



Občina Radlje ob Dravi



Novičke Občine Radlje ob Dravi

Novičke Občine Radlje ob Dravi • št. 47 • november 2014

INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE LC ŠT. 347131 KAŽIR – ŠOLA – ANTON Z NOVO AVTOBUSNO POSTAJO

Sv. Anton na Pohorju je eno izmed štirinajstih naselij, ki sestavljajo Občino Radlje ob Dravi.

Investicijsko vzdrževalna dela lokalne ceste (LC) številka 347131 z začetkom na križišču z LC št. 347141, nadaljuje se mimo kmetije Koprivnik do podružnične osnovne šole. Cesta se nadaljuje do kmetije Krištan in naprej do kmetij Pintar, Brunčko in Kuternik. LC se konča pri kmetiji Kažir, kjer se cesta priklapi na državno cesto R3-704, in ureditev nove avtobusne postaje bosta pripomogla k ciljem navedenega programa, saj je projekt naravnani prav na odpravljanje razlik med urbani in ruralnimi deli na območju celotne regije.

Z investicijo »INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE LC ŠT. 347131 KAŽIR – ŠOLA – ANTON Z NOVO AVTOBUSNO POSTAJO« bomo izboljšali kakovost življenja za vse prebivalce naselja, občane občine ter zagotovili



enakovrednejše bivalne pogoje občanom na podeželskem območju Sv. Anton. Z investicijo bomo uredili javne površine znotraj naselja Sv. Anton, z namenom zagotavljanja varnosti občanov in vseh obiskovalcev koroške regije, ki bodo prenovljeno cesto in novo avtobusno postajo koristili kot turisti, izletniki, domačini ali obiskovalci.

Skupna dolžina ceste je 6.268 m in je v celoti v makadamski izvedbi.

Del ceste, ki je predmet investicije, je v dolžini 1.204,62 m.

Z realizacijo investicije bo dodana vrednost vsem endogenim potencialom. Izboljšana bo turistična infrastruktura, s katero bo obogatena turistična ponudba kraja, in posredno bodo pridobljena nova delovna mesta. Prav tako bo povečan prispevek k ohranjanju narave, čistemu okolju in ohranjanju značilnosti naselja,



Evropski kmetijski sklad
za razvoj podeželja
Evropa investira v podeželje

EKRP



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO IN OKOLJE

kar bo pozitivno vplivalo na izgled naselja Sv. Anton na Pohorju in celotne občine Radlje ob Dravi.

Investicija zajema GOI dela, nadzor, varnostni načrt in koordinacijo ter table iz obveščanja javnosti.

Sredstva Evropske unije smo pridobili v višini 247.198,26 EUR. Skupaj investicija znaša 402.956,00 EUR.

Operacijo delno sofinancira Evropska Unija iz sredstev Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja iz naslova ukrepa skupne kmetijske politike Program razvoja podeželja Republike Slovenije za obdobje 2007–2013, ukrep 322: Obnova in razvoj vasi, Predmet podpore 3: Ureditev komunalne in prometne infrastrukture ter povezav v naseljih.

Občina Radlje ob Dravi

TA VESELI DAN KULTURE V MUZEJU RADLJE

Ta veseli dan kulture, 3. december, je dan, ko številne kulturne ustanove po vsej Sloveniji odprejo vrata za obiskovalce in tako počastijo obletnico rojstva pesnika Franceta Prešerna. Brezplačnim prireditvam se pridružuje tudi Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi, ki vas vabi, da ga obiščete in si ogledate

razstave v dvorcu Radlje (Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi) med 9. in 15. uro. Hkrati pa ste vljudno vabljeni na javno vodenje po razstavah, ki bo ob 17. uri. Po razstavah vas bo vodila kustodinja Alenka Verdinek.

Vljudno vabljeni
v Muzej Radlje ob Dravi!



OBVESTILO

Občina Radlje ob Dravi obvešča, da je s postavitvijo nadomestnega mostu na Breznem Vrhu uradno odprta lokalna cesta Brezno–Remšnik. Dovoljena obremenitev mostu je 7,5 t skupne teže.

Proti kršiteljem bo Občina ukrepala v skladu z veljavno zakonodajo.

Občina Radlje ob Dravi

VABILO

II. Martinčkov večer

Sreda, 3. 12. 2014, ob 19.00
v mladinskem centru Radlje:

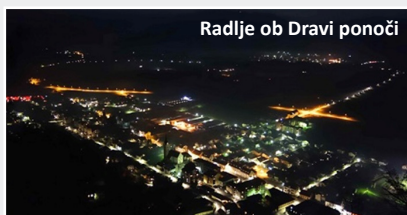
ODPRAVA OB 40-LETNICI AK ČRNA, PERU – CORDILLERA BLANCA 2014

Predstavljene bodo priprave na odpravo in odprava v gorsko verigo Cordillero Blanco v okviru obeleževanja 40. obletnice obstoja alpinističnega kluba Črna na Koroškem.

Predaval in odgovarjal na vprašanja bo član odprave, Rok Barbič.

NAZAJ K MLADOSTI V MLADINSKEM HOTELU

Vsi imamo svoj kotiček sveta. Kraj, kjer si uredimo dom in postane samo naš. Odrasel sem v malem podeželskem kraju v Avstraliji, ki ima samo 100 prebivalcev. V kraju, kjer je več ovac kakor prebivalcev. Gola ravnina, ki se več sto kilometrov razteza v vse smeri. Meje mojega sveta pa so segale le do ograje naše farme. Kaj potem, če odrasteš v kraju, ki je res le kotiček sveta? V Sloveniji so meje z Avstrijo, Madžarsko, Hrvaško in Italijo ponekod le nekaj kilometrov stran. Čisto na severu države ležijo Radlje ob Dravi. Kraj z okoli 2000 prebivalci, kjer sem spoznal Malkoma in njegove kolege. Najstnike, s katerimi smo razpravljali, kaj pomeni imeti Radlje za svoj dom.



Radlje ob Dravi ponoči

»Super je odraščati tukaj, imam vse, kar bi lahko kadarkoli potreboval,« mi pove Malkom. »Vsi me poznajo v Radljah in okolici.« Odraščati v malem mestu pač pomeni malo zasebnosti. V mestu je celo spomenik, posvečen klepetuljam. Nadaljevali so s pripovedjo o svojih življenjih, jaz pa sem lahko pol sveta daleč od kraja, kjer sem odraščal, potegnil

vzporednico s svojo mladostjo. Kako smo kot najstniki povzročali težave, vedeli o alkoholu veliko več, kot bi smeli, in kakšni so bili naši boji za punce ter uspehi pri njih. Govorili smo kar nekaj časa, vseskozi v angleščini. Ko sem bil štirinajst, sem se boril z angleškimi osnovami, ne bi si znal zamisliti, da bi se normalno pogovarjal



Jono z njegovimi novimi prijatelji iz Slovenije

v drugem ali celo tretjem jeziku. Tukaj se začne naša mladost razlikovati. Odraščati v Sloveniji pomeni, imeti svet pred pragom. Velike evropske prestolnice so dve uri vožnje stran. Študij v Londonu, selitev v Avstralijo ali celo družinske počitnice kot potovanje po več državah so za večino mladih v svetu nekaj, o čemer si ne drznejo niti sanjati. Mladi v Sloveniji pa imajo dostop do sveta. Svet je lahko njihovo igrišče.

Toda ni bilo vedno tako. Malkom je del prve generacije, ki lahko upa na boljšo prihodnost. Slovenija se revitalizira. Maribor, drugo največje mesto, je bil leta 2012 prestolnica kulture, leto kasneje prestolnica mladih. Pozna se, da so

ljudje v tridesetih in štiridesetih končno dobili niti v roke. Prepoznavajo pomen mladih ter jim skušajo zagotoviti perspektivno prihodnost. Del vsega so tudi mladinski centri. Deset jih je bilo v državi zgrajenih tudi s pomočjo evropskih sredstev. Ti centri hitro postajajo središčna točka mesta. Obiskal sem štiri in vsi so drugačni od tistih, ki jih najdeš po svetu. Res so posvečeni podpori mladim v vseh pogledih in so tudi vedno polni obiskovalcev. Del teh centrov so tudi kavarnice, restavracije, v njih poteka glasbeno dogajanje ... kar mladim daje možnost, da se družijo v prostoru, ki je bil urejen po njihovi meri. Najbolj edinstveno je, da so tudi mladinski hoteli, v katerih sem bival, del teh centrov. Za Malkoma in njegove kolege to pomeni popolnoma nove možnosti spoznavanja ljudi s selega sveta.

V Sloveniji sem večkrat slišal ljudi govoriti, da če imamo težavo, se lahko usedemo in pritožujemo ali pa jo rešimo. Za veliko evropskih krajev je značilna težava, kako zadržati mlade, in tukaj ni nič drugače, vendar je Slovenija dokaj proaktivna v pogovorih glede tega. Sam lahko popolnoma razumem Malkomovo željo, da se osvobodi spon svojega kraja. Želja po raziskovanju je prisotna v vseh nas. Jaz sam sem prišel zelo daleč od takrat, ko sem kot otrok zrl preko ograje naše kmetije v Avstraliji.

Najpomembneje pa je da tudi takrat, ko odrastemo in so vse naše avanture in potovanja za nami, vemo, da se lahko vedno vrnemo domov.

Jono Cusack

USTVARJALKE ČIPK DU IN DI RADLJE SO RAZSTAVLJALE

Mnoge naše krajanke in ljubiteljke ročnih del, še posebej čipk, je v že preteklih dneh privabila naša razstava čipkarskih izdelkov v prostorih Hostla. Klekljarice, ki že kar nekaj let ustvarjamo v okviru DU in DI Radlje, smo čipke postavile na ogled. Nad vse smo ponosne in pri svojem zahtevnem delu tudi zagnano ustvarjalne. Vsak torek dopoldne je naš čas za ustvarjanje in druženje ob zahtevnem ter nadvse privlačnem delu in ustvarjanju idrijske čipke, ki nas je zasvojila s svojo natančnostjo in lepoto ter z izzivom, ki ga kot ustvarjalke občutimo in ga skušamo na kar najboljši način osvojiti. Pri ustvarjanju ob naši sposobni in pridni mentorici, gospe Cvetki Leitingi, smo prišle tako daleč, da si že marsikaj upamo. Tako so nastali koledarji,

pogrinjki, zavese, slike, čudovit uporaben nakit in ... še bi lahko naštevali.

Klekljarice smo ponosne na svoje izdelke in tudi hvaležne za vso podporo pri obeh društvi ter za odprtost in prijaznost zaposlenih v MKC-ju. Vesele smo zavoljo množičnosti obiska naše razstave ter polne prisotnosti in pozornosti ob odprtju.

Morda smo s to razstavo vzpodbudile tudi kakšno razmišljanje o tem, da se bi nam še kdo pridružil pri našem ustvarjanju, da nas bi bilo še več. Verjemite, da ob čarobnosti, ki nam jo podarja čipka, uživamo in nam je prijetno ob druženju, skupnih pogovorih, pa tudi izletih v kraje, kjer je čipka še bolj doma.

Želimo si, da vabilo novim članicam ne bi izvenilo v prazno! Pridružite se nam! Vsak torek od 8. do 10. ure v prostorih DU, pa tudi v popoldanskem času, se bo našla ura za druženje in ustvarjanje.

Antonija Račnik



V DVOJE JE LEPŠE

Člani Moškega pevskega zbora Vuhred, pod vodstvom Urške Pečonič, so v petek, 14. 11. 2014, izvedli letni koncert V dvoje je lepše. V goste so povabili Ženski pevski zbor Lipa iz Dravograda z zborovodkinjo Elo Skarlovnik. Na koncertu sta se oba zbora predstavila z raznolikim programom ljudskih, umetnih in zabavnih pesmi. Zborovsko petje sta popestrila Marjan Valenti s spremljavo na harmoniki in član moškega zbora na kitari. Oba zbora sta se skupaj na odru predstavila s priljubljeno dalmatinsko Ružo moja in dokazala, da je 'v dvoje' zares lahko

se lepše in prijetneje. Koncert je bil odlično obiskan, saj so poslušalci napolnili dvorano v Vuhredu do zadnjega kotička. Vzdušje med in po koncertu je bilo zares enkratno.

Pevci MoPZ Vuhred se iskreno zahvaljujemo vsem in vsakemu posebej za vso pomoč pri izvedbi koncerta, ŽPZ Lipa, ki so se z veseljem odzvale našemu povabilu, in, seveda, tudi zvestim poslušalcem, ki nas vedno znova razveselite z vašim obiskom in podporo. Hvala!

Moški pevski zbor Vuhred, KPD Lija Kovač



Foto Anka