

**Koroški pokrajinski muzej**

Glavni trg 24
SI-2380 Slovenj Gradec
T +386 2 62 12 522
T/F +386 2 62 12 542
info.sg@kpm.si
www.kpm.si
DŠ 36339954
MŠ 1782681000

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

LETNO POROČILO 2019

Slovenj Gradec, februar 2020

Vsebina

1. SPLOŠNI DEL	4
1.1 OSNOVNI PODATKI	4
1.2 MUZEJSKI SVET	5
1.3 POSLANSTVO MUZEJA	6
1.4 OBSEG DELOVANJA	6
2. POSEBNI DEL	7
2.1 UVOD	7
2.2 EVIDENTIRANJE	9
2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA	9
2.4 DOKUMENTIRANJE	9
2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE	11
2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE	12
2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH	15
2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI	18
2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE	18
2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE	18
2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE	18
2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV	19
2.8.5 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV	19
2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM	20
2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM	20
2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM	21
2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO	23
2.11 OBISKOVALCI MUZEJA	25
2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST	26
2.13 OBJAVE	27
2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH	29
2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI	31
3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH	32
3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	32
3.2 DOLGOROČNI CILJI	33
3.3 LETNI CILJI	33
3.4 OCENA USPEHA	34
3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA	35

3.6	OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM	35
3.7	OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	36
3.8	OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	36
3.9	POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM.....	36
3.10	OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA.....	36
3.11	DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH	37
	VLAGANJ	37
4.	RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2019	38
5.	ZAKLJUČNI DEL	52

1. SPLOŠNI DEL

1.1 OSNOVNI PODATKI

Koroški pokrajinski muzej
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec

Tel.: 02 62 12 522
E-naslov: info.sg@kpm.si

Direktor:
mag. Tadej Pungartnik
začetek mandata: 29. 5. 2017

Matična številka: 1782681000
Davčna številka: 36339954
Podračun UJP: 01312-6000000305

Muzejske enote:

Muzej Dravograd
Bukovje 13, 2370 Dravograd
Tel.: +386 2 87 23 580
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Radlje ob Dravi
Koroška cesta 68, 2360 Radlje ob Dravi
Tel.: +386 2 62 12 549
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Ravne na Koroškem
Koroška cesta 12, 2390 Ravne na Koroškem
Tel.: +386 2 62 12 564
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Slovenj Gradec
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
Tel.: +386 2 62 12 522
E-mail: info.sg@kpm.si

1.2 MUZEJSKI SVET

Člani muzejskega sveta do 19. 12. 2019:

Franjo Murko, predsednik,
Darja Krevzelj,
Jožefa Kobovc,
Jože Vrabič,
Evgenija Cesar,
Jožefa Škorjanc,
mag. Suzana Fajmut Štrucl,
Miran Prošt,
Bernarda Mertük,
Sabina Ternik,
Valerija Grabner,
Liljana Suhodolčan,
Gvido Jančar,
Štefan Keber,
Matjaž Zorjan.

Člani muzejskega sveta od 20. 12. 2019:

Jože Vrabič, predsednik
Darja Krevzelj,
Jožefa Kobovc,
Andrej Breznik,
Samo Januška,
Aleš Založnik,
mag. Suzana Fajmut Štrucl,
Miran Prošt,
Bernarda Mertük,
Sabina Ternik,
Valerija Grabner,
Liljana Suhodolčan,
Gvido Jančar,
Štefan Keber,
Matjaž Zorjan.

1.3 POSLANSTVO MUZEJA

Koroški pokrajinski muzej je osrednja muzejska ustanova na Koroškem, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin Koroške regije in se s posebnimi programi povezuje s Slovenci na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo in zbiralna politika sta usmerjena zlasti v varovanje, zbiranje, proučevanje, prezentacijo, popularizacijo in konservacijo železarske, rudarske in druge tehniške dediščine, etnološke dediščine in lokalno značilne ljudske kulture, zbiranje umetnostnega in kulturnozgodovinskega gradiva starejših obdobj s posebnim poudarkom na varovanju predmetov arheološke dediščine ter sistematično raziskovanje in izpopolnjevanje zbirk novejše zgodovine.

1.4 OBSEG DELOVANJA

Koroški pokrajinski muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin: Črna na Koroškem, Dravograd, Mežica, Mislinja, Muta, Podvelka, Prevalje, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Ribnica na Pohorju, Slovenj Gradec, Vuzenica.

2. POSEBNI DEL

2.1 UVOD

V letu 2019 se je v Koroškem pokrajinskem muzeju (KPM) odvijala pestra razstavna, prireditvena in raziskovalna dejavnost. Zaposleni so v skladu s poslanstvom muzeja, planom dela za leto 2019 in dolgoročnimi cilji KPM uspešno izpeljali številne naloge.

Programsko leto smo začeli z organizacijo izkustvenih kuharskih delavnic v Libeličah, saj smo se skupaj s Kulturno prosvetnim društvom Libeliče odločili za pripravo nove dopolnjene izdaje znamenite Libeliške kuharice. Z izvedbo delavnic smo poskrbeli za prenašanje praktičnega znanja kuhanja izbranih libeliških jedi na mlajše generacije. Dopolnjeno monografijo pa smo javnosti predstavili v mesecu decembru.

8. februarja, ob slovenskem kulturnem prazniku, v muzeju vsako leto široko odremo vrata vseh naših lokacij, kjer organiziramo brezplačna javna vodstva in pedagoške delavnice za otroke. Tako smo obiskovalce popeljali po medinstitucionalni razstavi Novi začetki po prvi svetovni vojni v deželi ob meji: 1918–1925 in stalni razstavi Štorije iz naše doline. Na ta prazničen dan smo pripravili tudi prvi Sprehod ob mestnem obzidju. Naša sodelavka Nataša Škorjanc je tako tudi v letu 2019 popeljala številne obiskovalce ob srednjeveškem obzidju in jim predstavila zgodovinski razvoj mesta Slovenj Gradec.

Skozi vse leto so potekali tudi Koroški muzejski večeri, na katerih smo predstavljali pomembne raziskovalne dosežke naših kustosov, zunanjih sodelavcev in mladih diplomantov. Predstavili smo diplomsko nalogo Jerice Steklasa z naslovom Hugo Wolf in njegove slovenske korenine ter povezave s skladateljem Johannesom Brahmsom.

Sledila je predstavitev že četrte publikacije iz serije, ki govori o Sokličevi zbirki ter njenem neutrudnem zbiratelju in varuhu Jakobu Sokliču. Avtorica četrte publikacije z naslovom Naj bo hiša očuvana, je kustodinja Aleksandra Čas. Predstavili pa smo tudi novo monografijo dr. Toneta Ravnikarja Slovenj Gradec v srednjem veku, ki osvetljuje dogajanje in življenje v mestu in njegovi okolici med 12. in 15. stoletjem.

V mesecu marcu smo pripravili Modro noč, s katero smo počastili rojstni dan našega znamenitega skladatelja Huga Wolfa. Otroci so lahko uživali na interaktivni glasbeni predstavi Ritmično škatlaste pravljice, odrasle pa smo povabili na koncert mezzosopranistke Mance Izmajlove.

V mesecu aprilu smo v Štauhariji na Ravnah na Koroškem skupaj z ekipo Gledališča Dela pripravili multimedijski dogodek ob izidu kratkega animiranega filma Pudlovka. V filmu je na svojstven način predstavljena pudlovka, metalurška peč iz 19. stoletja, v kateri so surovo železo predelovali v jeklo.

Po prvomajskih praznikih smo v Muzeju Slovenj Gradec odprli medinstitucionalno razstavo Afrika treh muzejev. Skupaj s Slovenskim etnografskim muzejem in Muzejem Velenje smo predstavili izbrane vsebine in predmete iz različnih koncev afriškega kontinenta, ki so shranjeni v omenjenih treh muzejih.

17. maja smo odprli odmevno občasno razstavo Kam le čas beži ... 65 let ansambla Štirje kovači. Štirje kovači so najstarejši narodno–zabavni ansambel v Sloveniji, ki neprekinjeno deluje od leta 1954. Z razstavo, ki predstavlja najpomembnejše mejnike na njihovi glasbeni poti, smo se poklonili vsem članom ter se tako pridružili praznovanju visokega jubileja.

10. avgusta smo pripravili že 17. Tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, ki je bilo posvečeno 40. obletnici delovanja Prežihove bajte. Na slovesnosti nas je nagovoril naš upokojeni sodelavec in odličen poznavalec Prežiha Mirko Osojnik. Na dogodku smo

predstavili tudi nov dopolnjen muzejski katalog z naslovom Prežihova bajta: Spominski muzej Prežihovega Voranca.

V septembru smo skupaj z družino Tasič obeležili 80 let neprekinjenega delovanja njihovega frizerstva. Pripravili smo občasno razstavo Ko lasje govorijo ... 80 let frizerstva Tasič.

Prav tako smo v mesecu septembru v dvorcu Radlje ob Dravi odprli novo stalno razstavo Gozdarstvo v sozvočju z naravo, ki predstavlja razvoj in značilnosti sonaravnega gospodarjenja z gozdovi v Sloveniji in po svetu. Odprtje razstave je bilo uvod v 30. jubilejno konferenco mednarodnega strokovnega združenja Pro Silva.

V novembru smo na knjižne police postavili še eno obsežno monografijo dr. Marjana Linasija, ki smo jo izdali skupaj z Mohorjevo založbo iz Celovca. Monografija predstavlja Mežiško dolino in območje Dravograda v viharnih letih 1941–1945.

Tik pred iztekom leta smo v Muzeju Ravne na Koroškem dokončali postavitve tretjega dela nove stalne razstave z naslovom Guštanj za jutro. Na razstavi predstavljamo kulturno–zgodovinski razvoj Mežiške doline od prazgodovine do obdobja protireformacije. Izbrali smo posamezne teme, ki orišejo pomembne zgodovinske mejnike ter predstavijo arheološko, grajsko in sakralno dediščino Mežiške doline. Razstavo smo javnosti uradno predstavili v začetku leta 2020.

2.2 EVIDENTIRANJE

Evidentirani predmeti	Realizirano
Skupno število evidentiranih predmetov na terenu	557

Obrazložitev:

V skladu s poslanstvom muzeja in planom dela smo v letu 2019 izvajali evidentiranje dediščine na terenu. Skupno smo evidentirali 557 različnih predmetov s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in tehnične dediščine. Večino evidentiranega gradiva predstavljajo zaokrožene zbirke, ki so v lasti zasebnikov. Med njimi so najboljše zbirka ansambla Štirje Kovači (340 predmetov), predmeti družine Tasič – Jurgec (70 predmetov) in Lutke iz VVZ Slovenj Gradec (68).

2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA

Pridobljeni predmeti	Realizirano
Knjiga vhodov – skupno število pridobljenih predmetov	6.573

Obrazložitev:

V letu 2019 smo pridobili 6.573 novih predmetov s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in tehniške dediščine. Vse predmete, negative in fotografije smo vpisali v vhodno knjigo programa Galis. Največji delež predstavljajo negativni iz fonda Koroški fužinar (5.671). Večino predmetov smo dobili kot donacijo, 8 pa smo jih odkupili (3 fond Ljuba Prenner, 4 fond Meško, 1 parni stroj iz Leš).

2.4 DOKUMENTIRANJE

Dokumentirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Akcesija – skupno število predmetov v akcesiji	683	939

Inventarizirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Skupno število inventariziranih predmetov	683	1.311
Skupno število inventariziranih predmetov; dopolnjevanje podatkov	700	1.831

Obrazložitev:

Pri postopkih inventarizacije predmetov je bilo v letu 2019 inventariziranih 1.311 predmetov; s področja arheologije 578, etnologije 395, kulturne in umetnostne zgodovine 309, tehniške dediščine 29. Nadaljevali smo tudi z dopolnjevanjem podatkov k obstoječim inventarnim zapisom. Tako je bilo dopolnjenih 1.831 posameznih zapisov. V akcijijsko knjigo programa Galis je bilo vpisanih 939 enot.

Vrednotenje predmetov	Načrtovano	Realizirano
Skupno število ovrednotenih predmetov	1.640	2.119

Obrazložitev:

V sklopu vrednotenja muzejskih predmetov so strokovni delavci nadaljevali z vrednotenjem predmetov iz Arheološke zbirke (948), Zbirke novcev (105) ter področja novejša zgodovine (1066). Skupaj je bilo ovrednotenih 2.119 predmetov, ki jih hrani KPM.

Digitalizacija gradiva	Realizirano
Digitalizirano gradivo	5.316
Fototeka – dopolnjevanje podatkov	726
Digitalna	564
CD/DVD/avdio/video	65

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi z digitalizacijo gradiva. Pri digitalizaciji gradivo prenašamo na nove nosilce in v module programa Galis. Tako je bilo digitaliziranih 5.316 enote različnega gradiva (historične fotografije, fotografije muzejskih predmetov...). V fototeko programa Galis smo dopolnjevali podatke za 726 starejših fotografij ter izdelanih 65 CD/DVD. V modul Digitalna smo vnašali gradivo (564 fotografij), ki že v osnovi nastaja v digitalni obliki. To so terenske fotografije, fotografije konservatorsko-restavratorskih postopkov in dogodkov, ki jih prirejamo v muzeju.

Na muzejskem serverju je za zunanje uporabnike pripravljeno posebno spletno mesto, kjer lahko za raziskovalne namene dostopajo do različnih fotografskih fondov: NOB, Jakob Soklič, Kovaški in gasilski muzej Muta, Hugo Wolf, Vinko Cajnko, Ljuba Prenner.

Muzejska knjižnica	Realizirano
Novi vnosi	114
Obstoječi vnosi – dopolnjevanje podatkov	92

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi s postopki vpisa knjižničnega gradiva v program Galis. Na novo smo vpisali 114 enot, 92 obstoječih enot pa je bilo dopolnjenih z dodatnimi podatki. Skupno število vpisanih enot v muzejski knjižnici je 12.440.

2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Konserviranje in restavriranje predmetov	Načrtovano	Realizacija
Skupno število konserviranih predmetov	231	388
Skupno število restavriranih predmetov	231	294

	Za lastne zbirke	Za druge naročnike	V drugih delavnicah
Število konserviranih predmetov	383	5	4
Število restavriranih predmetov	289	5	4

Obrazložitev:

V letu 2019 je bilo skupno konserviranih 388 predmetov. Od tega je bilo 294 predmetov tudi restavriranih. Za lastne zbirke in razstave smo konservirali in restavrirali 383 različnih predmetov. Največ predmetov je bilo konserviranih za potrebe dveh novih stalnih razstav: Gozdarstvo v sozvočju z naravo in Guštanj za jutro ter stalno razstavo o prehrabi in kulturi v Libeličah. Za zunanje naročnike smo restavrirali 5 predmetov. Omaro za Koroško osrednjo knjižnico dr. Franca Sušnika in 4 lesene kipe iz Leške kapele. Zaradi večjega obsega del in zahtevnih postopkov smo omenjene kipe konservirali in restavrirali s pomočjo usposobljenih zunanjih izvajalcev (Tadeja Kajzer Trajkovski, Anika Grabec). Vse postopke in posege smo tudi dokumentirali.

2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE

Št.	Področje	Naslov	Strokovni sodelavec
1.	Arheologija	Arheološke raziskave: Slovenjgraški špital; Slovenj Gradec – Gimnazija 2000, cerkev sv. Elizabete 2010 in Slovenj Gradec – Vorančev trg 2013	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
2.	Arheologija	Arheološko najdišče Gimnazija 1999, analiza najdb	Anja Mihelič Pogorelčnik
3.	Arheologija	Arheološko najdišče Trg svobode 2010, analiza najdb	Anja Mihelič Pogorelčnik
4.	Arheologija	Arheološke najdišče: Paloma Prevalje in Levovnik Slovenj Gradec, analiza najdb	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
5.	Arheologija	Arheološke raziskave: Porečje reke Drave, vodovod	Anja Mihelič Pogorelčnik
6.	Arheologija	Arheološke raziskave: Turške šance	Saša Djura Jelenko
7.	Arheologija	Zakladna najdba pri Bogcu, Lom/Lokovica	Saša Djura Jelenko
8.	Arheologija	Arheološke raziskave: Radlje ob Dravi – cerkev sv. Mihaela 2019	Anja Mihelič Pogorelčnik
9.	Arheologija	Arheološke raziskave: Libeliče – cerkev sv. Martina 2019	Anja Mihelič Pogorelčnik
10.	Arheologija, etnologija, kult. zgodovina, zgodovina	Nova stalna razstava: Guštanj za jutro; prazgodovinsko obdobje, rimsko obdobje, srednji vek, reformacija, protireformacija	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik, Aleksandra Čas, Roman Haber, dr. Karla Oder, mag. Tadej Pungartnik, Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek
11.	Etnologija	Čebelarstvo na Koroškem; Klekljana dediščina in čebele, medinstitucionalna razstava	Andreja Šipek, Aleksandra Ramšak
12.	Etnologija	Znamenja v občini Ribnica na Pohorju, zbornik Občine Ribnica	Andreja Šipek
13.	Etnologija	Štorije iz naše doline; priprava gradiva za multimedijško prezentacijo	Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek
14.	Etnologija	40-let Prežihove bajte, katalog spominskega muzeja	Andreja Šipek, Liljana Suhodolčan

15.	Etnologija	Libeliška kuharica: Prehrambna kultura Libelič in okolice	Brigita Rajšer
16.	Etnologija	'Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla'; Od pusta do velike noči, raziskava prehrambne kulture prebivalcev Mislinje in okolice	Brigita Rajšter
17.	Etnologija	Tretjakova afriška zbirka; Afrika treh muzejev, medinstitucionalna razstava	Brigita Rajšter
18.	Etnologija	Ko lasje govorijo... 80 let frizerstva Tasič, občasna razstava	Brigita Rajšter
19.	Etnologija, kult. zgodovina	Geološka pohodna doživetja v geoparku Karavanke; kulturna dediščina	Dr. Karla Oder, Andreja Šipek
20.	Etnologija, kult. zgodovina	Označevanje kulturnih spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec in občini Mislinja	Aleksandra Ramšak
21.	Etnologija, zgodovina	Življenje ob meji	Dr. Manja Miklavc
22.	Etnologija, zgodovina	Čevljarska delavnica Levovnik	Valerija Grabner
23.	Etnologija, zgodovina, tehn. dediščina	Železarstvo in način življenja	Dr. Karla Oder
24.	Kult. zgodovina	Fotograf Ferdinand Andreiz	Valerija Grabner
25.	Kult. zgodovina, etnologija	Kam le čas beži, 65 let ansambla Štirje kovači, občasna razstava	Valerija Grabner, dr. Marjan Linasi, Aleksandra Ramšak mag. Tadej Pungartnik,
26.	Naravoslovje, zgodovina	Nova stalna razstava: Pod raztegnjenim hribom – v prstenem telesu je kraj čudovit	Dr. Karla Oder
27.	Naravoslovje, arheologija, etnologija,	Nova stalna razstava: Gozdarstvo v sozvočju z naravo; razvoj sonaravnega gozdarjenja	Alenka Verdinek, Anja Mihelič Pogorelčnik
28.	Zgodovina	Vloga in pomen Franja Malgaja in Andreja Oseta v bojih za Mežiško dolino	Marjan Kos
29.	Zgodovina	Določanje meje na območju Dravske in Mežiške doline med letoma 1918–1922	Marjan Kos
30.	Zgodovina	Zgodovina osnovnega šolstva na območju občine Muta, zbornik o zgodovini šolstva	Marjan Kos

31.	Zgodovina	Mežiška dolina 1941–1945: partizanski odpor, revolucija, prevzem oblasti, žrtve	Dr. Marjan Linasi
32.	Zgodovina	Rupnikova linija na Koroškem	Dr. Marjan Linasi
33.	Zgodovina	Občina Legen 1900 – 1933, zbornik o zgodovini občine	Dr. Marjan Linasi

Obrazložitev:

Strokovni delavci so proučevali in raziskovali skladno z načrtom dela za leto 2019. Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, pisanju besedil za strokovne in znanstvene prispevke v različnih publikacijah, pri načrtovanju in izvedbi projektov ter občasnih, medinstitucionalnih in stalnih razstav.

2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH

Št.	Program	Organizator	Udeleženec
1.	Svetila skozi arheološka in zgodovinska obdobja, predstavitev publikacije in predavanje	PMC, SMD, 30. 1. 2019	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
2.	Dokumentiranje kulturne dediščine: od inventarizacije do komunikacije v spletnem okolju, predavanje	SMS, Sekcija za dokumantacijo, 1. 3. 2019	Valerija Grabner
3.	Muzej Lojzeta Slaka in Toneta Pavčka, strokovna ekskurzija	KPM, Dolenjski muzej, 7. 3. 2019	Valerija Grabner, dr. Marja Linasi, mag. Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak
4.	Valvasorjeva komisija za nagrade in priznanja	SMD, 13. 3., 26. 3., 1. 4., 17. 4., 20. 5. 2019	Dr. Karla Oder
5.	Šola in muzeji	Educa, 15., 16. 3. 2019	Aleksandra Ramšak
6.	Parada učenja	MOCIS, 15. 5. 2019	Aleksandra Ramšak
7.	Pridobivanje temeljnih in poklicnih kompetenc na Koroškem, zaključna konferenca	MOCIS, 21. 3. 2019	Mojca Kos
8.	Arheologija v letu 2018, dediščina za javnost	SAD, 3. 4. 2019	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
9.	Kulturni bazar	MK RS, Cankarjev dom, 4. 4. 2019	Aleksandra Ramšak, Liljana Suhodolčan
10.	Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja	PAM, 4. 4. 2019	Mojca Kos
11.	Slovenska pot kulture železa, strokovna srečanja	SPKŽ, 18. 4.	Dr. Karla Oder
12.	Zoot, predstavitev digitalnega dokumentiranja pri arheoloških raziskavah	PMC, PJP d.o.o., 20. 5. 2019	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
13.	Sistem plač v javnem sektorju, seminar	MJU RS, 23. 5. 2019	Dominika Štaleker
14.	Mitteuropäischen Eisenstraße/Evropska pot železa, seja predsedstva	MEES, 16., 17. 5. 2019 8., 9. 10. 2019	Dr. Karla Oder

15.	Revitalizacija industrijske dediščine za preboj kulturnega turizma	Občina Trbovlje 23. 5. 2019	Mag. Tadej Pungartnik
16.	30. konferenca Pro Silve	Pro silva, Občina Radlj, KPM 11.–15. 9. 2019	Mag. Tadej Pungartnik, Alenka Verdinek
17.	Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije, usposabljanje	MJUP RS, 19. 9. 2019	Roman Haber
18.	19. zborovanje SMD, Tržič 2019	SMD, 20. 9. 2019	Aleksandra Čas, Roman Haber, Valerija Grabner, mag. Tadej Pungartnik, Brigita Rajšter, Andreja Šipek
19.	Avstrijska Koroška; Teurnija, Beljak, strokovna ekskurzija	KPM, 1. 10. 2019	Vsi zaposleni
20.	Predstavitev in odprtje muzejskega centra Koroškega deželnega muzeja	LMK 5. 10. 2019	Mag. Tadej Pungartnik
21.	Pogledi na duhovne svetove na Slovenskem, simpozij	SEM, 14. 10. 2019	Brigita Rajšter
22.	3-d dokumentiranje v arheologiji, naslov prispevka: 3-d dokumentiranje Turških šanc	CPA, ZVKD, 17.10.2019	Saša Djura Jelenko
23.	Slavnostna akademija ob 60. obletnici Inštituta za novejšo zgodovino	INZ, 17. 10. 2019	Dr. Marjan Linasi
24.	Maribor, strokovna ekskurzija	SED, 11. 11. 2019	Brigita Rajšter
25.	ADMA 2019, posvet	Planet GV, 14.,15. 11. 2019	Mojca Kos
26.	Regijsko izobraževanje muzealcev; Varovanje dediščine v izrednih razmerah	POMUM, SMS, 19. 11. 2019	Vsi strokovni delavci
27.	Predstavitev programa ERASMUS+	Center za mobilnost in evropske programe 27. 11. 2019	Roman Haber
28.	Posvet o fizičnih okoliščinah pri varovanju in situ in načinu vrednotenja škode	SAD, MK RS, 4. 12. 2019	Saša Djura Jelenko

	na uničenih arheoloških najdiščih		
29.	Predstavitev pravilnikov s področja varstva kulturne dediščine	SMS, NMS, 9. 12. 2019	Valerija Grabner, Roman Haber
30.	Predstavitev zakonodaje na področjih varnosti in zdravja pri delu ter varstva pred požarom	Preventiva, Ljudska univerza 16. 12. 2019	Roman Haber

Obrazložitev:

Strokovni in upravni delavci so se v letu 2019 udeležili različnih izobraževanj, strokovnih srečanj in ekskurzij doma in v tujini. Izobraževanja so potekala skladno z načrtovanim programom dela. Pri posameznih strokovnih srečanjih in ekskurzijah je KPM sodeloval tudi kot soorganizator.

2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI

2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE

1. Gozdarstvo v sozvočju z naravo
Avtorji: Alenka Verdinek, dr. Jurij Diaci, Jerneja Čoderl, Zdenka Jamnik, Ljudmila Medved
Razstavišče: KPM, Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi
Datum postavitve: 10. 9. 2019

2. Guštanj za jutro
Avtorji: Saša Djura Jelenko, Aleksandra Čas, dr. Karla Oder, mag. Tadej Pungartnik, Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum postavitve: december 2019, datum uradnega odprtja januar 2019

2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE

1. Kam le čas beži ... 65 let ansambla Štirje kovači
Avtorja: Valerija Grabner, dr. Marjan Linasi
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 17. 5. 2019

2. Ko lasje govorijo ... 80 let frizerstva Tasič
Avtorica: Brigita Rajšter
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 5. 9. 2019

2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

1. Novi začetki po 1. svetovni vojni v deželi ob meji: 1918–1925
Avtorji: Alenka Verdinek, člani Kulturno–muzejskega društva Eibiswald
Razstavišče: Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi
Datum odprtja: 8. 2. 2019

2. Igrače nekoč, igrače danes
Avtorji: Alenka Verdinek, dijaki Srednje šole Muta – Slovenj Gradec
Razstavišče: Srednja šola Muta, Koroška cesta 53, Muta
Datum odprtja: 28. 4. 2019

3. Afrika treh muzejev
Avtorji: Brigita Rajšter, Blaž Verbič, dr. Marko Frelih
Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 7. 5. 2019

4. Klekljana dediščina in čebele
Avtorji: Andreja Šipek, članice Društva klekljaric Koroške, Sekcija Lipa
Razstavišče: Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 9. 5. 2019

5. Dediščina preteklosti je dota prihodnosti
Avtorji: dr. Karla Oder, člani študijskega krožka Likovno ustvarjanje
Razstavišče: Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 15. 5. 2019

2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

1. Mineralno bogastvo južnega Pohorja
Gostujoča institucija: Geološko-paleontološki muzej Pangea, Cirkovci
Razstavišče: Muzej mineralov Remšnik, Remšnik 3, Remšnik
Datum odprtja: 28. 4. 2019

2. Franjo Malgaj – mladenič, ki ga je izbrala zgodovina
Gostujoča institucija: Muzej novejšje zgodovine Celje
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 18. 9. 2019

3. Invazivke na poti
Gostujoča institucija: Gozdarski inštitut Slovenije, Zavod RS za varstvo narave
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 10. 11. 2019

4. Kdo si, Slovenj Gradec?
Gostujoča institucija: Gimnazija Slovenj Gradec
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 28. 11. 2019

2.8.5 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV

2. Ko lasje govorijo ... 80 let frizerstva Tasič
Avtorica: Brigita Rajšter
Razstavišče: Narodni dom Mežica, Trg 4. aprila 4, Mežica
Datum odprtja: 29. 11. 2019

2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM

2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Moda skozi čas	2	58
2.	Pripoved starega repača	1	37
3.	Škrata Notka obiščejo družine glasbil	1	55
4.	Izbrano iz zbirke, Prešernove likovne upodobitve	1	13
5.	Prazgodovinske umetnije	4	84
6.	Ritmično škatlaste pravljice	1	87
7.	Oskar jež s prijatelji raziskuje glasbeni svet	1	68
8.	Nitka ob nitki	5	70
9.	Pisanje po rimsko	5	89
10.	Punčka iz cunj, trampa	7	126
11.	Kako iz črepinje nastane cela posoda	4	13
12.	Predmet na predmet zbirka	1	13
13.	Ulivanje rimskih novcev	9	223
14.	Urejani po afriško	1	9
15.	Izdelaj si afriško masko	3	72
16.	Mestna in podeželska miš	4	65
17.	Povodni mož	2	35
18.	Prstki v glini	2	52
19.	Zgodba v svetlobi	1	8
20.	Mamica Dravica, Razvoj prometa po Dravski dolini nekoč	1	6
21.	Z glino v antični svet	3	46
22.	Od umetnosti poklican, mozaik	3	70
23.	Izdelava ropotuljice	1	27
24.	Glasbena tombola	1	32
25.	Frizerski salon za otroke	2	37
26.	Kožuhanje za otroke na Erčevi žagi	1	25
27.	Bučni strah	1	30
28.	Glasbeni svet pihal, trobil in tolkal	1	77
29.	Čebela je ptiček, ki daje sladek dobiček	2	34
30.	Sprehod po Čebelarski učni poti	1	48
31.	Moj kraj, moj svet	2	99
32.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	48	1.968
33.	Štauharija, strokovna vodstva	26	724
34.	Razstavišče na gradu, strokovna vodstva	12	305
35.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	28	571
36.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	34	951
37.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	31	936
38.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	13	291
39.	Sprehodi ob mestnem obzidju,	3	112

	strokovna vodstva		
40.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	8	285
41.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	15	467
42.	Dvorec Bukovje, strokovna vodenja	4	84

Obrazložitev:

V okviru pedagoškega programa smo v letu 2019 izvajali 42 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 296 ponovitev. Programe smo izvajali v vseh štirih muzejskih enotah, kakor tudi izven muzejskih prostorov v osnovnih šolah in vrtcih. Vsebine, ki jih izvajamo v posameznih šolah so pripravljene kot dopolnitev rednega učnega programa.

Med najbolj uspešne programe leta 2019, ki so bili namenjeni najmlajšim, sodijo pedagoške delavnice Ulivanje rimskih novcev, Punčka iz cunj, trampa in Moj kraj, moj svet. Stalnica našega pedagoškega programa so tudi učne ure in strokovna vodstva po stalnih razstavah, ki jih izvajamo skozi vse leto. Največji delež glede na obisk še vedno zavzema Prežihova bajta (48 strokovnih vodstev/1.968 obiskovalcev).

2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Libeliška kuharica, kuharska izkustvena delavnica	2	50
2.	Pisanje po rimsko	1	13
3.	Slikanje na prostem	1	2
4.	Zgodovinski krožek v Domu starostnikov Slovenj Gradec	30	450
5.	Zgodovinski krožek v Domu Hmelina Radlje ob Dravi	29	658
6.	Sokoli ob severni meji, Telovadno društvo Sokol Radlje ob Dravi – Vuhred, javno vodstvo	1	32
7.	Novi začetki po 1. svetovni vojni v deželi ob meji: 1918–1925, javno vodstvo	1	81
8.	Leitingerjeva zbirka, javno vodstvo	1	33
9.	Afrika treh muzejev, javno vodstvo	1	5
10.	Prehrambna kultura prebivalcev Libelič in okolice, javno vodstvo	1	50
11.	Ko lasje govorijo ... 80 let frizerstva Tasič, javno vodstvo	1	11
12.	Gozdarstvo v sozvočju z naravo, javno vodstvo	1	22
13.	Kam le čas beži ... 65 let ansambla Štirje kovači, javno vodstvo	1	23
14.	Štorije iz naše doline, javno vodstvo	1	90
15.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	45	1.156
16.	Štauharija, strokovna vodstva	34	1.031

17.	Razstavišče na gradu, strokovna vodstva	11	1.319
18.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	36	683
19.	Muzej mineralov Remšnik, strokovna vodstva	1	97
20.	Župankova domačija, strokovna vodstva	1	67
21.	Sprehodi ob mestnem obzidju, strokovna vodstva	10	357
22.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	20	487
23.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	42	1.150
24.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	9	145
25.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	9	330
26.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	7	162
27.	Muzej Dravograd, strokovna vodstva	2	14

Obrazložitev:

V okviru andragoških programov smo v letu 2019 izvajali 27 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 299 ponovitev. Programi so se izvajali v vseh štirih muzejskih enotah, ter tudi izven muzejskih prostorov, v domovih starejših v Radljah ob Dravi in Slovenj Gradcu, kjer izvajamo študijske krožke. Redno smo izvajali tudi strokovna vodstva za organizirane skupine in posameznike. Največji delež strokovnih vodstev predstavljajo Sv. Jurij (42 vodstev/1.150 obiskovalcev), Prežihova bajta (45 vodstev/1.156 obiskovalcev) in razstavišče na gradu na Ravnah (11/1.319).

Andragoškega programa Sprehodi ob mestnem obzidju, pod okriljem katerega predstavljamo srednjeveško mestno zgodovino Slovenj Gradca in je namenjen najširši javnosti, se je v letu 2019 udeležilo 359 obiskovalcev.

2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO

Št.	Naslov projekta	Št. obisk.
1.	Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, radijske zgodbe (43 zgodb)	-
2.	Koroški muzejski večer: Hugo Wolf in njegove slovenske korenine ter povezava s skladateljem Johanesom Brahmsom	21
3.	Koroški muzejski večer: Naj bo hiša očuvana, predstavitev kataloga	38
4.	Koroški muzejski večer: Slovenj Gradec v srednjem veku, predavanje	50
5.	Koroški muzejski večer: Afrika treh muzejev, predavanje	15
6.	Koroški muzejski večer: Zdravje in bolezen na Pohorju, predavanje	38
7.	Koroški muzejski večer: Vila rustica iz Dovž 100 let po odkritju, predavanje	39
8.	Koroški muzejski večer: Mežiška dolina in območje Dravograda v viharjih letih 1941–1945, predstavitev monografije na Ravnah	49
9.	Koroški muzejski večer: Mežiška dolina in območje Dravograda v viharjih letih 1941–1945, predstavitev monografije v Dravogradu	26
10.	Koroški muzejski večer: Bronast kipec boga Ozirisa, predavanje	38
11.	Štorije iz naše doline, odprtje razstave	88
12.	Hugo Wolf za mlade: koncert Baročnega godalnega orkestra	59
13.	Izbrano iz zbirke: Prešernove likovne upodobitve, predavanje	25
14.	Modra noč z Manco Izmajlovo	69
15.	Obrezovanje sadnega drevja v sadovnjaku ob Prežihovi bajti	35
16.	Hugo Wolf za mlade: Harmonije prijateljstva	44
17.	Zapuščina rodbine Pahernik v Vuhredu, predavanje	95
18.	Izbrano iz zbirke: Zaklad, ki je razburil dolino, predavanje	23
19.	Ogled razstave in dokumentarnega filma o Paučkovih partizanskih bolnišnicah na Župankovi domačiji	67
20.	Hugo Wolf za mlade: Impresije življenja	20
21.	Pudlovka, multimedijški dogodek ob izidu animiranega filma	155
22.	Mineralno bogastvo južnega Pohorja, odprtje razstave	97
23.	Afrika treh muzejev, odprtje razstave	45
24.	Klekljana dediščina in čebele, odprtje razstave	112
25.	Hugo Wolf za mlade: Črno-beli sprehod skozi čas	36
26.	Po sledih rodbine Pahernik v Ribnici na Pohorju, predavanje	53
27.	Dediščina preteklosti je dota prihodnosti, odprtje razstave	120
28.	Kam le čas beži ... 65 let ansambla Štirje kovači, odprtje razstave	107
29.	Peš po rimski cesti, od Libuž do gore svet Heme/Globasnica, pohod	33
30.	Predstavitev informativne table o Rupnikovi liniji	24
31.	Evropski dnevi arheologije: javno vodstvo po cerkvi sv. Jurija	17
32.	Tretja čajanka pri Prežihovi bajti	63
33.	Wolfov poletni festival: koncert Maje Pihler Stermecki – Bilbi	95
34.	Predstavitev poklica kustos in dela v muzeju za dijake srednje šole	28
35.	Glasbeno – pogovorni večer z Otom Vrhovnikom	42
36.	Kolesarimo s kulturo, predstavitev kulturne dediščine za dijake srednje šole ob kolesarski poti od Slovenj Gradca do Mute	17
37.	SKUM, snemanje zvokov v štauhariji za glasbo v filmu Guštarije	92

38.	Wolfov poletni festival: koncert vokalistke Lee Kaplowitz in kitarista Staneta Heberja	64
39.	Festival Zebra, Rojstna hiša Huga Wolfa	221
40.	Festival Zebra, Muzej Slovenj Gradec	251
41.	17. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti	116
42.	Wolfov poletni festival: koncert vibrafonista Vida Jamnika	151
43.	Spominske hiše in muzejski prostor, okrogla miza	17
44.	Ko lasje govorijo... 80 let frizerstva Tasič, odprtje razstave	130
45.	Jazz Cafe pri Wolfu	48
46.	Gozdarstvo v sozvočju z naravo, odprtje razstave	63
47.	Franjo Malgaj – mladenič, ki ga je izbrala zgodovina, odprtje razstave	29
48.	SKUM, Nastala je Guštarija in v Štauhariji bo glasbeni žur	178
49.	Noč ima svojo moč: eksperimentalne dedlavnice	257
50.	Noč ima svojo moč: Znanost in eksperimenti v jeklarski industrije	36
51.	11. tradicionalno kožuhanje na Erčevi žagi	60
52.	Dan odprtih vrat Erčeve žage in mlina	15
53.	Dolga noč muzejev/Lange Nacht der Museen	58
54.	Izbrano iz zbirke: Stekleni predmeti iz Sokličeve zbirke, predavanje	15
55.	Prešanje mošta pri Prežihovi bajti	130
56.	Pikin festival: izdelava panjskih končic	69
57.	3. Koroški otroški festival, izdelava kronic	80
58.	Invazivke na poti, odprtje razstave	20
59.	Invazivke na poti, predavanje	20
60.	Kdo si, Slovenj Gradec?, odprtje razstave	95
61.	Ko lasje govorijo ... 80 let frizerstva Tasič, odprtje razstave v Mežici	115
62.	Pogovorno glasbeni večer s Francem in Hermino Šegovc	35
63.	Libeliška kuharica, predstavitev monografije	85
64.	Teden promocije Wolfove kave	-

Obrazložitev:

V letu 2019 smo izpeljali 64 različnih projektov in dogodkov s katerimi smo popularizirali kulturno dediščino in muzejsko dejavnost. Dogodke smo organizirali v vseh štirih muzejskih enotah, dodatno smo z njimi gostovali tudi na festivalih in v institucijah kot so knjižnice in šole.

Pri komuniciranju z javnostmi smo se s svojimi dogodki redno vključevali v projekte, ki jih organizirajo Skupnost muzejev Slovenije, Slovenski odbor ICOM in Zavod za varovanje kulturne dediščine Slovenije: Mednarodni dan muzejev, Poletna muzejska noč, slovenski kulturni praznik... Kot eden redkih slovenski muzej smo v mesecu oktobru sodelovali pri avstrijskem projektu Lange Nacht der Museen/Dolga noč muzejev, ki ga koordinira nacionalni ORF. Nadaljevali smo tudi z izvajanjem tradicionalnih Koroških muzejskih večerov in produkcijo tedenskih radijskih oddaj Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, ki jih snemamo za program Koroškega radia. V letu 2019 smo posneli 43 zgodb, ki so pri radijskih poslušalcih zelo dobro sprejete. Oddaja je na sporedu ob ponedeljkih popoldan, s ponovitvijo ob sobotah zjutraj.

2.11 OBISKOVALCI MUZEJA

Mesec	Razstave	Prireditve	Skupaj
Januar	359	203	562
Februar	973	196	1.169
Marec	502	272	774
April	1.231	290	1.521
Maj	1.909	2.319	4.228
Junij	2.444	253	2.697
Julij	752	315	1.067
Avgust	567	284	851
September	3.112	682	3.794
Oktober	2.556	343	2.899
November	803	368	1.171
December	486	44	530
Skupaj	15.694	5.569	21.263

Tabela 1: Število obiskovalcev muzeja po mesecih.

Obrazložitev:

V tabeli 1 je predstavljeno število obiskovalcev muzeja po mesecih. Zajeti so uporabniki kulturnih vsebin, ki so obiskali razstave in prireditve v razstaviščih in matičnih hišah vseh štirih muzejskih enot. V tabeli niso zajeti obiskovalci Paučkovih bolnišnic na Pohorju in drugih dislociranih muzejskih zbirk, kjer KPM vrši strokovni nadzor.

	Število izdanih vstopnic			Ocenjen obisk brez vstopnic			
	plačanih	brezplačnih	skupaj	odprtja	prost vstop	skupaj	
Število obiskovalcev	11.277	5.913	17.190	1.347	2.726	4.073	21.263

Tabela 2: Evidenca obiskovalcev v letu 2019.

Obrazložitev:

V tabeli 2 je predstavljena evidenca obiskovalcev v letu 2019. Zajeti so vsi uporabniki muzejskih vsebin: posamezni obiskovalci, organizirane skupine, udeleženci pedagoškega in andragoškega programa, brezplačnih javnih vodstev.

2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Št.	Avtor	Naslov
1.	Valerija Grabner, Tadej Pungartnik	Kam le čas beži ... 65 let ansambla Štirje kovači, katalog
2.	Marjan Linasi	Mežiška dolina in območje Dravograda 1941–1945: partizanski odpor, revolucija, prevzem oblasti, žrtve, monografija
3.	Andreja Šipek, ur.	Prežihova bajta: spominski muzej Prežihovega Voranca: 1979-2019, katalog
4.	Marko Frelj, Brigita Rajšter, Blaž Verbič	Afrika treh muzejev/Africa of three Museums, katalog
5.	Brigita Rajšter	Ko lasje govorijo ... 80 let frizerstva Tasič, katalog
6.	Brigita Rajšter	Libeliška kuharica, Da ne boš vočn od mize šou, monografija
7.	Rezka Kordež, Karla Oder, Andreja Šipek	Klekljana dediščina in čebele, zloženka
8.	Mojca Kos, ur.	Koroški pokrajinski muzej, mesečna vabila 2019

Obrazložitev:

V letu 2019 smo realizirali izdajo sedmih različnih publikacij ter sklop enajstih mesečnih vabil v skupni nakladi 7.750 izvodov.

V sodelovanju z Mohorjevo založbo iz Celovca smo izdali monografijo Marjana Linasija Mežiška dolina in območje Dravograda 1941–1945: partizanski odpor, revolucija, prevzem oblasti, žrtve. V sodelovanju s Kulturno prosvetnim društvom Libeliče smo izdali dopolnjen ponatis monografije avtorice Brigitte Rajšter Libeliška kuharica.

Ob 40. obletnici Prežihove bajte smo izdali nov dopolnjen muzejski katalog Prežihova bajta: spominski muzej Prežihovega Voranca: 1979-2019. V sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem in Muzejem Velenje smo izdali dvojezični katalog medinstitucionalne razstave Afrika treh muzejev. Ob odprtju dveh občasnih razstav smo izdali dve istoimenski brošuri: Kam le čas beži ... 65 let ansambla Štirje kovači in Ko lasje govorijo ... 80 let frizerstva Tasič.

Ob svetovnem dnevu čebel in 17. slovenskem prazniku čebel smo izdali zloženko z naslovom Klekljana dediščina in čebele.

2.13 OBJAVE

Št.	Avtor	Naslov
1.	Aleksandra Čas	Naj bo hiša očuvana. V: SGlasnik, št. 4, marec 2019.
2.	Aleksandra Čas	Nova podoba kipov Leške kapele. V: Prevaljske novice, november 2019
3.	Saša Djura Jelenko	Mayor's Lamp from Colatio, V: - Laurent Chrzanovski, Aleksandra Nestorović, Verena Vidrih Perko, Ancient lamps from Balkans and beyond Acts of the 4th International Lychnological Congress («Ex Oriente Lux», Ptuj, 15th-19th of May, 2012) In memory of Jean Bussière, Monographies Instrumentum 59, 2019, 117–124.
4.	Saša Djura Jelenko, Aleksandra Ramšak	Raznobarvne ploščice in cerkveni ključ. V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2019
5.	Valerija Grabner	Kam le čas beži ... 65 let ansambla Štirje kovači. V: Revija Muzika, 5. 5. 2019.
6.	Marjan Kos	Kako so nastajale meje na Koroškem in območju Dravske doline. V: Koledar 2020, Celovec, 2019.
7.	Dr. Marjan Linasi	Oris zgodovine Legna. V: Legen: zbornik ob 20. obletnici TD Legen. Slovenj Gradec: Turistično društvo Legen, 2019
8.	Dr. Marjan Linasi	Uvodno besedilo. V: Nekje med zemljo in nebese, Celovec: Mohorjeva, 2019.
9.	Dr. Marjan Linasi	O takih in drugačnih zlorabah, odgovor na kritiko. V: Prispevki za novejšo zgodovino, december 2019
10.	Dr. Karla Oder, Andreja Šipek	Kako smo teden vseživljenjskega učenja obeležili v KPM, Muzeju Ravne na Koroškem. V: Ravenski razgledi, št. 20, 2019.
11.	Dr. Karla Oder Andreja Šipek	Kako smo teden vseživljenjskega učenja obeležili v KPM, Muzej Ravne na Koroškem. Ravenski razgledi, št. 21 junij 2019.
12.	Dr. Karla Oder	Koroška je v njenem srcu, raziskovanje je njeno poslanstvo. V: Jazbina: mikroetnološka predstavitev jazbinskih in podgorskih družin z gorskega kmečkega naselja v občini Črna na Koroškem. Črna na Koroškem, 2019.
13.	Dr. Karla Oder	Znanje za socialno in družbeno vključenost. V: 60 let Ljudske univerze Ravne na Koroškem. Ravne na Koroškem, 2019
14.	Brigita Rajšter	Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla, Hrana od pusta do velike noči. V: Naša Občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 1, 2019.
15.	Brigita Rajšter	Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla, Živeti z naravo. V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 2, 2019.

16.	Brigita Rajšter	Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla, Krompir. V: Naša Občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 3 september 2019.
17.	Brigita Rajšter	O frizerstvu Tasič. V: Šumc, Glasilo občine Mežica, december 2019.
18.	Brigita Rajšter	Nes ti pa nimam kaj dati, šmorn ti bom pa spekla, od martinovega do svečnice. V: Naša Občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2019.
19.	Brigita Rajšter	Libeliška kuharica. V: Informator, Glasilo Občine Dravograd, december 2019.
20.	Aleksandra Ramšak	Spomenik nadvojvodi Janezu. V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 2, 2019.
21.	Aleksandra Ramšak	Modra noč - Ob obletnici rojstva svetovno priznanega skladatelja Huga Wolfa. V: SGlasnik, št. 72, marec 2019.
22.	Aleksandra Ramšak	Cikel koncertov Hugo Wolf za mlade. V: SGlasnik, št. 72, marec 2019.
23.	Aleksandra Ramšak	Cikel koncertov Hugo Wolf za mlade. V: SGlasnik, št. 73, april 2019.
24.	Aleksandra Ramšak	Cikel koncertov Hugo Wolf za mlade. V: SGlasnik, št. 74, maj 2019.
25.	Aleksandra Ramšak	Brezplačne glasbene delavnice v okviru cikla Spoznajmo glasbo. V: SGlasnik, št. 74, maj 2019.
26.	Aleksandra Ramšak	Wolfov poletni festival, Koncert Bilbi. V: SGlasnik, št. 76, junij 2019.
27.	Aleksandra Ramšak	Spomenik nadvojvodi Janezu. V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 2, junij 2019.
28.	Aleksandra Ramšak	Wolfov poletni festival, koncert Stane Hebar in Lela Kaplowitz in koncert Vid Jamnik. V: SGlasnik, št. 7-8, julij-avgust 2019
29.	Aleksandra Ramšak	Cikel koncertov Hugo Wolf za mlade. V: SGlasnik, št. 10, oktober 2019.
30.	Aleksandra Ramšak	Označevanje spomenikov lokalnega pomena. V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2019.
31.	Liljana Suhodolčan	40 let Prežihove bajte. V: Ravenski razgledi, št. 22, december 2019.
32.	Andreja Šipek	Znamenja v občini Ribnica na Pohorju: Kapelice – naš ponos. V: Ribniško Pohorje, Kronika Občine Ribnica na Pohorju, 2019.
33.	Nataša Škorjanc	Sprehod ob mestnem obzidju. V: SGlasnik, št. 70, januar 2019.
34.	Nataša Škorjanc	Wolfova kava. V: SGlasnik, št. 70, januar 2019.
35.	Nataša Škorjanc	Jazz Cafe pri Wolfu. V: SGlasnik, št. 10, oktober 2019

2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH

Brigita Rajšter: Kuharske delavnice v Libeličah
Danes do 13:00, Radio Slovenija, 28. 1. 2019
Alenka Verdinek: Novi začetki po 1. svetovni vojni v deželi ob meji: 1918–1925
Informativni program, Radio Agora, 7. 2. 2019
Alenka Verdinek: Sokoli ob severni meji, telovadno društvo Sokol Radlje ob Dravi – Vuhred in Novi začetki po 1. svetovni vojni v deželi ob meji: 1918–1925
Kulturni drobir, Koroški radio, 12. 2. 2019
Alenka Verdinek: Muzeju mineralov Remšnik
Informativni program, Radio Agora, 26. 2. 2019
Mag. Tadej Pungartnik, Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek: Štorije iz naše doline
Dobro jutro, VTV, 1. 3. 2019
Brigita Rajšter: Gregorjevo
Danes do 13:00, Radio Slovenija, 12. 3. 2019
Saša Djura Jelenko: Arheološke raziskave pri Levovnikovi hiši
Informativni program, Koroški radio, 8. 4. 2019
Andreja Šipek: Še živeči velikonočni običaji na Koroškem
Informativni program, Radio Gorenc, 11. 4. 2019
Dr. Karla Oder: 400 let jeklarstva, Predstavitev animiranega filma o Pudlovki
Informativni program, TV SLO 1, 12. 4. 2019
Alenka Verdinek: Odprtje občasne razstave v Muzeju mineralov na Remšniku
Informativni program, Koroški radio, 25. 4. 2019
Alenka Verdinek: Partizanska saniteta in ogled dokumentarnega filma na Župankovi domačiji
Informativni program, Koroški radio, 25. 4. 2019
Dr. Marjan Linasi: Dan upora proti okupatorju
Kulturni drobir, Koroški radio, 26. 4. 2019

Brigita Rajšter: Afrika treh muzejev
Kulturnice, Radio Slovenija, 6. 5. 2019
Marjan Kos, Severna meja
Sledi časa, Radio Slovenija, 12. 5. 2019
Alenka Verdinek: Mednarodni dan muzejev
Informativni program, Radio Radlje, 14. 5. 2019
Saša Djura Jelenko: Dovže, 110 let po odkritju vile rustice
Informativni program, Koroški radio, 13. 11. 2019
Dr. Karla Oder: Koline
Informativni program, Koroški radio, 25. 11. 2019
Mag. Tadej Pungartnik: Wolfovo leto
Informativni program, Koroški radio, december 2019
Strokovni delavci: Odprtja razstav, predstavitev publikacij, novinarske konference
Koroški dogodki, KOR TV, januar–junij 2019
Strokovni delavci: Iz zakladnice koroške kulturne dediščine
Muzejske zgodbe, Koroški radio, januar–december 2019

2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI

Označevanje kulturnih spomenikov

Skladno s programom dela za leto 2019 smo nadaljevali z izvajanjem projekta Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v MO Slovenj Gradec (priprava vsebin). Projekt smo začeli izvajati v letu 2016 in naj bi ga končali leta 2020. Cilj projekta je označitev nepremične kulturne dediščine z izbranimi oznakami in QR kodami, ki uporabnikom omogočajo dostop do podrobnih spletnih vsebin. V letu 2019 smo pripravili vsebine s področja etnološke dediščine.

Koordinatorica projekta: Aleksandra Ramšak.

Naravna in kulturna doživetja Geoparka Karavanke

Projekt Naravna in kulturna doživetja Geoparka Karavanke (NaKult) na območju občine Ravne na Koroškem zajema sklop aktivnosti za predstavitev in pristnejše doživljanje naravne in kulturne dediščine območja. Investicija zajema ureditev interpretacijskega centra Geoparka Karavanke ter postavitve sodobne muzejske multimedijske prezentacije o naravni in kulturni dediščini območja v prostorih KPM, Muzeja Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem. Aktivnosti zajemajo ureditev prostora, nakup opreme in pripravo predstavitvenih vsebin. Projektni partner je Občina Ravne na Koroškem, njen pogodbeni izvajalec pa KPM. Dodatno smo sodelovali tudi pri pripravi vsebinskih podlag za izobraževanje vodnikov po geoparku. Omenjeni del projekta vodi Kulturni dom Pliberk.

Koordinator projekta: mag. Tadej Pungartnik.

Življenje ob meji

V letu 2019 smo nadaljevali z izvajanjem projekta Življenje ob meji. V okviru projekta smo raziskovali in osvetljevali življenje ljudi ob meji, ki je nastala po plebiscitu leta 1920. Državna meja je takrat ločila prebivalstvo Koroške in vzpostavila obmejno kontrolo. Na podlagi zbiranja pričevanj in življenjskih zgodb ljudi iz Podjune, Mežiške in Dravske doline osvetljujemo način življenja, doživetja in prehajanje državne meje.

Koordinatorica projekta: Brigita Rajšter.

3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 62/12), Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 61/16),
- Pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica; za območje občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju, Vuzenica, Slovenj Gradec in Mislinja za področje arheologije, etnologije, likovne umetnosti in zgodovine,
- Zakon o varstvu kulturne dediščine – ZVKD–1 (Uradni list, št. 16/08) in spremembe ZVKD-1A (Uradni list RS, št. 123/08), ZVKD-1B (Uradni list, št. 90/12), ZVKD-1C (Uradni list, št. 111/13), ZVKD-1D (Uradni list, št. 32/16),
- Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 122/04),
- ICOM-ov kodeks poklicne etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2005,
- Zakon o zavodih (Uradni list, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in št. 127/06 – ZJZP),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo ZUJIK (Uradni list, št. 96/02) in spremembe (Uradni list, št. 7/07, št. 53/07, št. 65/07, št. 77/07, št. 56/08, št. 4/10, št. 20/11, št. 111/13, št. 68/16),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2017 in 2018 - ZIPRS1718 (Uradni list, št. 80/16, 33/17 in 59/17),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 - ZIPRS1819-A (Uradni list, št. 83/18),
- Zakon o javnih financah (Uradni list, št. 79/99, št. 124/00, št. 79/01, št. 30/02, št. 56/02, št. 127/06, št. 14/07, št. 109/08, št. 49/09, št. 38/10, št. 107/10, št. 11/11, št. 14/13, št. 101/13, št. 55/15),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list, št. 23/99 in 30/2002-ZJF-C, 114/00 ZUE),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10, 104/11, 86/16),
- Pogodba št. 3340-19-187022 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2019, Aneks št. 1 k Pogodbi št. 3340-19-187022 in Aneks št. 2 k Pogodbi št. 3340-19-187022,
- Pogodbe o sofinanciranju programa v letu 2019, podpisane z občinami: Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Prevalje, Črna na Koroškem, Mežica.

3.2 DOLGOROČNI CILJI

KPM deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve in dolgoročni cilji:

- Učinkovito upravljanje in dopolnjevanje muzejskih zbirk,
- Digitalizacija muzejskega gradiva,
- Ureditev novega centralnega depoja,
- Celostna ureditev kompleksa Prežihova bajta,
- Celostna ureditev kompleksa Stara železarna,
- Posodobitev arheološkega parka – cerkev sv. Jurija,
- Dokončanje nove stalne razstave Ravne na Koroškem, zgodba o kraju in dolini,
- Aktivno sodelovanje pri vzpostavitvi informacijsko–izobraževalnega centra za sonaravno gospodarjenje z gozdovi,
- Postavitev nove stalne razstave Drava,
- Razširitev ali vzpostavitev muzejskih trgovin v vseh štirih muzejskih enotah,
- Aktivno sodelovanje v mednarodnih projektih.

3.3 LETNI CILJI

KPM je skladno s programom dela in finančnim načrtom za leto 2019 strokovno opravljal naloge javne službe varovanja, zbiranja, proučevanja in prezentacije premične kulturne dediščine na območju dvanajstih koroških občin. Glavni cilji programa dela so bili:

- Inventarizacija gradiva,
- Nadaljevanje vrednotenja muzejskih zbirk,
- Obdelava arhiva arheološkega najdišča: Slovenj Gradec – Stari trg, Falež 2010/2011,
- Izvedba pedagoških in andragoških programov ob stalnih in občasnih razstavah,
- Izvedba dodatnih projektov in dogodkov za popularizacijo; radijske zgodbe, Koroški muzejski večeri, Peš po rimski cesti, 17. Tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, Modra moč,
- Postavitev novih stalnih razstav Guštanj za jutro (delovni naslov: Ravne na Koroškem, zgodba o kraju in dolini, 3. del), Gozdarstvo v sozvočju z naravo (delovni naslov: Gozdarstvo in sonaravno gozdarjenje).
- Postavitev novih občasnih razstav,
- Postavitev nove medinstitucionalne razstave Afrika treh muzejev (delovni naslov: Afriške zbirke treh slovenskih muzejev),
- Izdaja katalogov Libeliška kuharica in Prežihova bajta,
- Izvajanje projekta Naravna in kulturna doživetja Geoparka Karavanke,
- Izdelava muzejske spletne strani v angleškem jeziku.

3.4 OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih sklopih:

Vsebinski sklop	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Evidentiranje	-	557	-
Akcesija	683	939	137
Inventarizacija	683	1.311	192
Inventarizacija – dopolnjevanje podatkov	700	1.831	261
Vrednotenje	1.640	2.119	129
Konserviranje	231	388	168
Restavriranje	231	294	127
Proučevanje	21	33	157
Izobraževanje	12	30	250
Nove stalne razstave	2	2	100
Nove občasne razstave	2	2	100
Manjše občasne razstave	4	3	75
Medinstitucionalne razstave	1	5	500
Gostujoče razstave drugih ustanov	1	4	400
Pedagoški program	22	42	191
Andragoški program	26	27	104
Dodatni dogodki za popularizacijo	31	61	196
Izdajateljska dejavnost	8	8	100

Obrazložitev:

Pri načrtovanju evidentiranja kulturne dediščine na terenu lahko v programu dela podamo le splošno oceno, saj je težko natančno oceniti, koliko predmetov bo na terenu dejansko evidentiranih. Zato indeksa uspešnosti pri tem vsebinskem sklopu nismo izračunali.

Pri akcesiji in inventarizaciji predmetov smo bili uspešni, saj so strokovni delavci presegli zastavljene cilje. Enako velja za dopolnjevanje podatkov že inventariziranih predmetov, saj je indeks števila realiziranih vnosov močno narasel. Zastavljene cilje smo presegli tudi pri vrednotenju muzejskih predmetov, saj so strokovni delavci pospešeno vrednotili predmete iz Arheološke zbirke, Zbirke novcev ter predmetov s področja novejšje zgodovine.

Skupno število konserviranih in restavriranih predmetov je nekoliko višje kot smo predvideli v programu dela za leto 2019. Pospešeno smo konservirali in restavrirali predvsem predmete, ki so bili umeščeni na stalne razstave.

Pri sklopu proučevanje so bili načrtovani cilji preseženi, saj so strokovni delavci pospešeno raziskovali tudi teme, ki jih bomo predstavili v prihodnjih letih. Dodatno so raziskovali tudi teme za katere smo se s projektnimi partnerji dogovorili tekom programskega leta.

Na področju izobraževanja in strokovnega izpopolnjevanja je indeks realizacije višji, saj so se zaposleni udeležili tudi izobraževanj, ki jih ni bilo mogoče predvideti v planu dela. Na področju razstavne dejavnosti smo bili uspešni, saj smo realizirali vse zastavljene cilje oziroma smo jih v nekaterih delih tudi presegli. Indeks realiziranega dela pri manjših občasni razstavah je nekoliko nižji, saj smo eno od razstav (Klekljana čipka in čebele) nadgradili in jo uvrstili med medinstitucionalne razstave. Pri slednjih smo presegli zastavljene cilje, saj smo dodatno, v sodelovanju s projektnimi partnerji, postavili še

razstave: Igrače nekoč, igrače danes, Afrika treh muzejev, Dediščina preteklosti je dota prihodnosti in Novi začetki po prvi svetovni vojni v deželi ob meji: 1918–1925.

Izvajanje pedagoškega in andragoškega programa je bilo uspešno, saj smo izvedli več vsebinsko različnih pedagoških in andragoških delavnic kot je bilo sprva načrtovano. Izvedbo vedno prilagajamo povpraševanju. Indeks realizacije se je občutno povečal tudi pri izvedbi dodatnih dogodkov s katerimi populariziramo kulturno dediščino in muzejsko dejavnost.

Na področju izdajateljske dejavnosti je indeks realizacije 100, saj smo realizirali vse publikacije in monografije, ki so bile načrtovane v planu dela za leto 2019.

3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA

Nepričakovanih posledic pri izvajanju osnovnega programa dela v letu 2019 ni bilo. Še vedno pa ostaja odprto vprašanje ureditve novega centralnega depoja. Prostori v obstoječem depoju v stari osnovni šoli Podgorje so popolnoma zasedeni in na meji vzdržnega obratovanja. Največji problem predstavlja poponoma dotrajana stavba, ki ni več primerna za hrambo muzejskih predmetov. Zato se bomo še naprej trudili, da bomo skupaj z občinami ustanoviteljicami pristopili k aktivnemu iskanju ustreznih in trajnih rešitev. V ta namen je bila spomladi 2019 imenovana tudi delovna skupina. Pridobitev novih depojskih prostorov, ki bodo omogočili primerno hranjenje premične kulturne dediščine, je nujna in bo omogočila nadaljnji razvoj muzejske dejavnosti.

3.6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM

Ob primerjavi opravljenega dela v letu 2019 z letoma 2017 in 2018 ugotavljamo, da smo kljub omejenim finančnim sredstvom uspešno izvajali zastavljene osnovne cilje. Delo smo poskušali opraviti strokovno in celovito. Trudili smo se krepiti tudi našo prepoznavnost v javnosti.

V letu 2017 smo izdali 16.909 vstopnic, od tega 11.324 plačanih in 5.585 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 24.593,85 EUR.

V letu 2018 smo izdali 12.711 vstopnic, od tega 9.872 plačanih in 2.839 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 20.494 EUR.

V letu 2019 smo izdali 21.263 vstopnic, od tega 11.277 plačanih in 9.980 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 26.623,45 EUR.

Število obiskovalcev muzeja v primerjavi z letom 2018 je višje in je primerljivo z letom 2017 gleda na število plačanih vstopnic. V letu 2017 je potekalo praznovanje 750. obletnice mesta Slovenj Gradec, zato so se v mestu in muzeju odvijali številni dogodki, ki so privabili večje število obiskovalcev. V letu 2019 je bil obisk večji zaradi dveh odmevnih razstav: Kam le čas beži ... 65 let ansambla Štirje kovači in Ko lasje govorijo ... 80 let frizerstva Tasič ter povečanega obiska ob čebelarskem prazniku na Ravnah. Potrebno je še omeniti, da je bil zaradi prenove zgradbe zaprt Kovaški in gasilski muzej na Muti. V KPM se bomo še naprej trudili, da bomo v prihodnjih letih postopoma povečevali obisk.

Leto	Plačane vstopnice	Brezplačne vstopnice	Skupaj
2015	11.047	2.596	13.633
2016	10.011	5.421	15.432
2017	11.324	5.585	16.909
2018	9.872	2.839	12.711
2019	11.277	9.980	21.263

Tabela: Pregled po letih.

3.7 OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

KPM je v letu 2019 s pridobljenimi sredstvi ravnal v duhu dobrega gospodarja. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2019. Redno pridobivamo ponudbe za dobavo materiala in za izvajanje raznih storitev ter izbiramo najugodnejše. Gospodarno razporejamo lastni prihodek od prodaje blaga in storitev iz naslova javne službe (vstopnine, prodaja publikacij, muzejski spominki, arheološka izkopavanja). Menimo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program dela uresničili v zastavljenih okvirjih.

3.8 OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

KPM v skladu z zakonodajo in priporočili notranje revizijske službe – Revizijske hiše Loris d.o.o., upoštevamo vsa pravila in izvajamo nadzor nad poslovanjem muzeja. Vzpostavljene so bile notranje kontrole na naslednjih področjih preverjanja delovanja notranjih kontrol revidiranih področij: preverjanje uskladitev glavne knjige in analitičnih knjigovodstev osnovnih sredstev, terjatev do kupcev in do uporabnikov EKN, obveznosti do dobaviteljev in do uporabnikov EKN, zalog. Preverjanje računovodskih izkazov za AJPes z glavno knjigo ter preverjanje porabe presežka prihodkov iz preteklih let.

Pri pregledu je revizijska hiša podala zagotovilo, da so notranje kontrole na pregledanih področjih vzpostavljene.

3.9 POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Vsi zastavljeni cilji v letu 2019 so bili doseženi, na nekaterih področjih celo preseženi.

3.10 OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

KPM aktivno sodeluje in se povezuje s sorodnimi organizacijami in podjetji, ki delujejo v naši širši okolici. Tako smo tudi v letu 2019 sodelovali z LAS za Mežiško dolino, Podjetniškim centrom Slovenj Gradec, Zavodom Spotur in ZVKDS, OE Maribor.

Del naših aktivnosti posvečamo koordiniranju Slovenske poti kulture železa, preko katere sodelujemo tudi v Evropski poti kulture železa. Pri čezmejnih projektih sodelujemo v delovni skupnosti Geopark Karavanke/Karawanken in se povezujemo s partnerji na avstrijskem Koroškem. Zelo dobro sodelujemo tudi z Mohorjevo založbo iz Celovca.

V letu 2019 smo še posebej aktivno sodelovali s Pahernikovo ustanovo in Prosilvo Slovenija, saj v prihodnjih letih pripravljamo več skupnih projektov. Dobre odnose in skupne aktivnosti pa ohranjamo tudi s Prežihovo ustanovo.

Muzej je s svojimi zbirkami, razstavami in projekti prisoten na ozemlju vseh dvanajstih koroških občin. Z medinstitucionalnimi projekti poskušamo ustvarjati sinergijo med različnimi deležniki. Na ta način krepimo svojo vlogo in postajamo vse bolj prepoznavna inštitucija.

3.11 DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH VLAGANJ

Področje investicijskih vlaganj:

Investicijska vlaganja v opremo in v nakup drugih osnovnih sredstev so bila zagotovljena s strani občin ustanoviteljic. MO Slovenj Gradec je vložila investicijska sredstva 5.982 EUR za nakup računalniške opreme in drobnega inventarja, iz presežka prihodkov nad odhodki je bil opravljen nakup muzealij v višini 900 EUR. Občina Dravograd 700 EUR za odkup muzealij, Občina Muta je financirala opremo in drobni inventar v vrednosti 489 EUR.

Občina Ravne na Koroškem je zagotovila sredstva za investicije v muzejsko stavbo Na gradu 2 (sanacijska dela prostorov v prvem nadstropju) v višini 6.000 EUR, prenesla je končane investicije objekta Štauharija v višini 120.682 EUR, v računalniško opremo 5.267 EUR, neopredmeteno programsko opremo 120 EUR, ovrednotene pa so bile tudi muzealije v višini 5.891 EUR.

Vrednost sredstev Občine Prevalje se je povečala za muzejske predmete v vrednosti 500 EUR. Arheološke muzealije so bile ovrednotene v višini 1.858 EUR.

Področje kadrov:

Število zaposlenih po virih financiranja na dan 31. 12. 2019:

zaposlitve iz državnega proračuna iz MK RS – 17 oseb,
zaposlitve iz proračunov občin ustanoviteljic – 3,5 osebe,
zaposlitve iz sredstev za javna dela – 1 oseba,
zaposlitev iz evropskih sredstev (projekt JSKD) – 1 oseba.

Število vseh zaposlenih na podlagi delovnih ur 1. 1. 2019–31. 12. 2019:

število redno zaposlenih – 19,51
delavci preko javnih del – 1,
delavci na bolniški v breme muzeja – 0,94,
delavci na bolniški (v breme ZZS) – 0,89,
odsotnost delavcev na bolniški skupaj – 1,83.

V muzeju je bilo v letu 2019 odsotnih zaradi bolezni na podlagi delovnih ur 1,83 zaposlenega. Daljše odsotnosti zaradi bolezni smo nadomeščali z novo krajšo zaposlitvijo. Pri izvajanju muzejskega dela smo tekom leta sodelovali tudi z dvema prostovoljcema, ki sta pomagala pri delu v Muzeju Radlje ob Dravi in Muzeju Slovenj Gradec.

Uspešni smo bili na razpisu JSKD: Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti, saj smo za določen čas zaposlili mladega sodelavca (V. stopnja).

4. RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2019

Pri sestavi letnega poročila smo upoštevali vse predpise, ki se na to področje navezujejo.

Poročilo razkriva tudi primerjavo s preteklim letom in finančnim planom za leto 2019.

Poslovno leto je enako koledarskemu in je trajalo od 01. 01. 2019 do 31. 12. 2019. Vsi zneski v obrazcih so izraženi v evrih brez centov, v stolpu 4 so zneski za leto 2018.

Koroški pokrajinski muzej je po Zakonu o računovodstvu in v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun in proračunske uporabnike razvrščen med določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Pri vodenju poslovnih knjig se upoštevajo določbe iz:

Zakona o javnih financah (Uradni list RS 11/11 s spremembami in dopolnitvami),

Zakona o računovodstvu (Uradni list RS 23/99 s spremembami in dopolnitvami),

Zakona o sistemu plač v javnem sektorju,

Zakona o davku na dohodek pravnih oseb ZDDPO-2 in novele,

Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 112/09 s spremembami in dopolnitvami),

Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu,

Navodila o predložitvi letnih in zaključnih ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS 86/16),

Pravilnika o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti,

Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava,

Navodila o spremembah in dopolnitvah Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna,

Navodila za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z Zakonom o računovodstvu,

Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS 45/05 s spremembami in dopolnitvami)

Slovenskih računovodskih standardov.

Računovodsko poročilo vsebuje naslednje računovodske izkaze:

1. Bilanca stanja s prilogama o:
 - Stanju in gibanju neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev;
 - Stanju in gibanju kapitalskih naložb in posojil;
2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogo:
 - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti;
3. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka s prilogama:
 - Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov;
 - Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

POJASNILA K BILANCI STANJA

AKTIVA

A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Koroški pokrajinski muzej izkazuje na dan 31. 12. 2019 opredmetena in neopredmetena sredstva v upravljanju v sedanji vrednosti 2.653.658 €.

Opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah izkazujejo po nabavni vrednosti in po njihovih popravkih vrednosti. Med dolgoročnimi sredstvi v tej postavki izkazujemo: neopredmeteno osnovno vrednost v sedanji vrednosti v višini 634 €, nepremičnine v vrednosti 2.329.032 € in opremo, drobni inventar ter predmete muzejske vrednosti v sedanji vrednosti 323.992 €.

B) Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve

Denarna sredstva:

Stanje sredstev v blagajni 184 € je bilo ugotovljeno s popisom na dan 31. 12. 2019.

Stanje denarnih sredstev na računu muzeja odprtega pri Upravi za javna plačila RS znaša 83.646 €. Stanje se ujema in je usklajeno s popisom z dne 31. 12. 2019.

Kratkoročne terjatve do kupcev so neplačane terjatve vstopnine ter druge terjatve iz naslova javne službe, ki sodijo med druge prihodke iz dejavnosti v višini 5.339 €. Za terjatve do kupcev obstaja analitična evidenca, ki je usklajena z glavno knjigo. Po 37. členu Zakona o računovodstvu so bile po stanju 31. 12. 2019 terjatve usklajene.

Kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta skupaj izkazujemo v višini 52.133 €. Izkazane so terjatve do Ministrstva za kulturo v višini 43.539 €, terjatev do Zavoda za zaposlovanje 589 €. Terjatve se nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2020.

Prav tako izkazujemo terjatve do občin ustanoviteljic:

Mestne občine Slovenj Gradec 3.035 €, Občine Radlje ob Dravi 4.302 €, Občine Ravne na Koroškem 386 €. Terjatve se prav tako nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2020, ter druge terjatve za opravljene storitve.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so bile na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu usklajene.

Med kratkoročnimi terjatvami do posrednih uporabnikov občin izkazujemo saldo 282 €, kar predstavlja terjatev do javnih zavodov za zaračunano vstopnino.

Druge kratkoročne terjatve v višini 176 € so terjatve iz naslova refundacij ZZS.

Odloženi stroški zavarovanja predstavljajo aktivne časovne razmejitve v znesku 1.801 €.

Pregled kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2019 v primerjavi z letom 2018.

Vrsta kratkoročnih sredstev in akt.čas. razmejitev ter kratkoročnih sredstev	vrednost po stanju leto 2018	vrednost po stanju leto 2019	indeks 19/18
denarna sredstva v blagajni	178	184	103
dobro imetje pri bankah	63.422	83.646	132
kratkoročne terjatve do kupcev	1.804	5.339	296
kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnih kontnih načrtov	47.419	52.133	110
druge kratkoročne terjatve	213	176	83
aktivne časovne razmejitve	250	1.801	720
SKUPAJ	113.286	143.279	126

PASIVA

D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Na pasivni strani izkazujemo kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve v višini 128.078 €.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih izkazujemo v višini 50.854 €. Znesek zajema obveznost do zaposlenih za obračunane decembrske plače 2019, izplačane v januarju 2020.

Obveznosti do dobaviteljev zajemajo neporavnane obveznosti za obratna sredstva iz poslovanja. Med dobavitelji imamo neporavnane nezapadle obveznosti na dan 31. 12. 2019 v višini 33.626 €.

Med večje neporavnane decembrske obveznosti leta 2019 sodijo dobavitelji: Petrol d.d. (električna energija, toplotna energija) in Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec d.o.o. (za porabljeno toplotno energijo, komunalne storitve), HEP energija d.o.o. (za porabljeno elektriko), Zavarovalnica Sava d.d. (zavarovanje), Elektro Topler d.o.o. in Arh deko d.o.o. (za postavitev razstave na Ravnah na Koroškem).

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 1.083 € zajemajo obveznosti za odtegljaje od plač delavcem v decembru 2019, ter obveznost za davek od dohodkov pravnih oseb 2019. V kratkoročnih obveznostih do uporabnikov enotnega kontnega načrta izkazujemo saldo za sredstva v višini 48 € (kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov države – stroški Ministrstva za finance - UJP in Ministrstva za javno upravo).

Pasivne časovne razmejitve so prikazane v višini 42.467 €.

Odložijo se sredstva neizvedenega programa zaradi obnove prostorov v Kovaškem in gasilskem muzeju na Muti. Sredstva od Občine Muta smo prejeli s pogodbo o izvajanju programa v letu 2019 v višini 6.524 € (skupaj 14.124 €). Načrtovane aktivnosti se prenesejo v leto 2020, oz. po zaključku obnove prostorov.

Odložijo se prihodki Mestne občine Slovenj Gradec namenjeni programu Označitev kulturnih spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec. Program v letu 2019 ni bil v celoti realiziran zaradi trajanja pridobitve soglasja lastnikov kulturnih spomenikov s strani MO Slovenj Gradec, zato se prenesejo pridobljena sredstva v višini 7.000 € (skupaj 9.702 €).

Prav tako se med pasivne časovne razmejitve odložijo finančna sredstva v okviru razstavne dejavnosti – razstava » Guštanj za jutro«. Aktivnosti so potekale konec leta 2019, zato se delna sredstva v višini 6.506 € prenesejo v leto 2020.

Med pasivnimi časovnimi razmejitvami so odložena tudi sredstva v višini 435 € v okviru izdajateljske dejavnosti – nadaljevanje izdajanja katalogov iz Sokličeve zbirke – umetnostna zgodovina. Program bo finančno dokončan v 2020.

V okviru pasivnih časovnih razmejitev so odloženi tudi arheološki poizkopovalni prihodki v višini 8.200 €. Namenjeni so poizkopovalnemu delu – dokumentiranju.

Prejeta sredstva Javnega sklada za kulturne dejavnosti za zaposlitev na projektu za zaposlovanje v kulturi v višini 3.500 €. Sredstva bodo porabljena v letu 2020.

Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2019 v primerjavi z letom 2018.

Vrsta kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev ter kratkoročnih obveznosti	vrednost po stanju leto 2018	vrednost po stanju leto 2019	indeks 19/18
kratkoročne obveznosti do zaposlenih	48.257	50.854	105
kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	23.609	33.626	142
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	816	48	6
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	2.212	1.083	49
Kratkoročne obveznosti do financerjev			
pasivne časovne razmejitve	24.784	42.467	171
SKUPAJ	99.678	128.078	128

E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Lastnih virov in dolgoročnih obveznosti do virov je 2.668.859 €.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve v višini 32.907 € zajemajo donacije za predmete muzejske vrednosti, prejete donacije za nabavo osnovnih sredstev za pokrivanje stroškov amortizacije iz pridobljenih virov za osnovna sredstva iz projekta Geopark. V letu 2019 so se evidentirale ovrednotene donacije za predmete arheologije v višini 1.858 €.

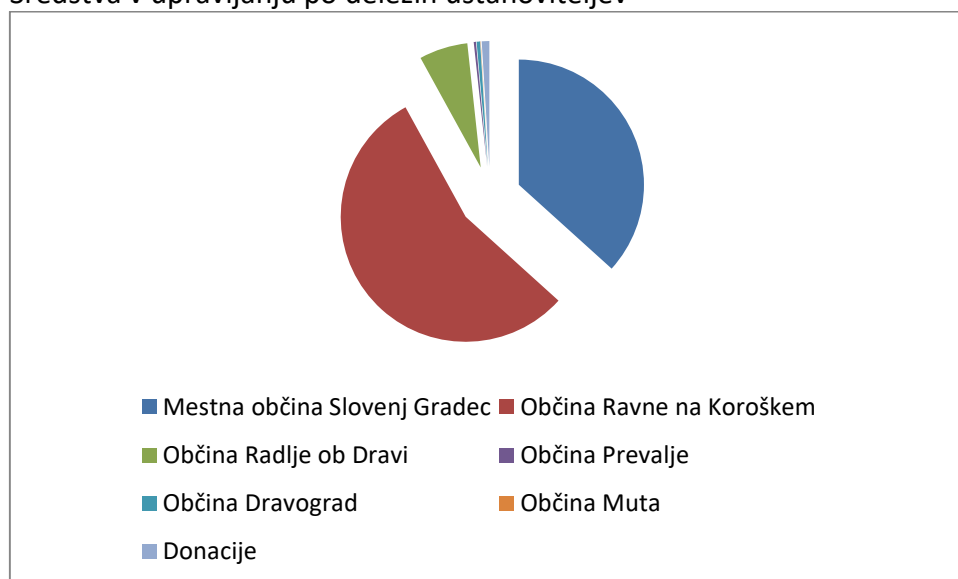
Na obveznostih za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva vodimo obveznost za sredstva prejeta v upravljanje naših ustanoviteljic skupaj v višini 2.628.457 €. Od tega znaša obveznost za sredstva prejeta v upravljanje Občine Ravne na Koroškem 1.467.092 €, Mestne občine Slovenj Gradec 974.436 €, Občine Radlje ob Dravi 166.725 €, Občine Prevalje 7.748 €, Občine Dravograd 11.700 € in Občine Muta 756 €. Sredstva v upravljanju so bila na podlagi 37. Člena Zakona o računovodstvu usklajena.

Presežek prihodkov nad odhodki na dan 31.12.2019 zanaša 7.495 €. V letu 2019 smo presežek prihodkov nad odhodki zmanjšali za nove nabave muzealij po sklepu ustanoviteljev v višini 900 ter ga povečali za razliko med prihodki in odhodki leta 2019 v višini 2.493 €.

POJASNILA K STANJU GIBANJ NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

Koroški pokrajinski muzej razpolaga na dan 31. 12. 2019 s sredstvi neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v višini 2.653.658 €; od tega je 55,28 % sredstev ustanoviteljice Občine Ravne na Koroškem, 36,70 % sredstev ustanoviteljice Mestne občine Slovenj Gradec, 6,28 % sredstev ustanoviteljice Občine Radlje ob Dravi, 0,29 % Občine Prevalje, 0,45 % Občine Dravograd, 0,03 % Občine Muta ter donacij v višini 0,97 %. Razmerja sredstev se zaradi vlaganj posameznih občin iz leta v leto spreminjajo.

Sredstva v upravljanju po deležih ustanoviteljev



Nove nabave v letu 2019:

Občina Ravne na Koroškem je investirala sredstva za investicije v zgradbo Na Gradu 2 v višini 6.000 € (sanacijska dela prostorov v prvem nadstropju), prenesla je končane investicije v obnovo strešne kritine in lesenega dela fasade na objektu Štauharija v višini 120.682 €, v računalniško opremo v višini 5.267 €, neopredmeteno programsko opremo 120 €. Ovrednotene so bile tudi muzealije v višini 5.891 €.

Mestna občina Slovenj Gradec je financirala nakup računalniške opreme ter drobnega inventarja v višini 5.982 €. Iz presežka prihodkov nad odhodki je bil opravljen nakup muzealij v višini 900 €.

Občina Muta je financirala opremo in drobni inventar v višini 489 €.

Občina Dravograd je financirala odkup muzejskih predmetov v višini 700 €.

Vrednost sredstev Občine Prevalje se je povečala za muzejske predmete v višini 500 €. Prav tako so med donacije bile v letu 2019 ovrednotene arheološke muzealije v višini 1.858 €.

Obračun amortizacije – redni odpis:

Amortizacija je obračunana po enakomerni časovni metodi. Osnovna sredstva so odpisana po načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list 58/10). Drobni inventar je odpisan stoddstotno ob nabavi.

Amortizacija je obračunana ločeno za sredstva v upravljanju in ločeno za sredstva nabavljena iz drugih virov. Skupna amortizacija je obračunana v višini 71.624 €. Amortizacije je v celoti odpisana v breme sredstev v upravljanju posameznih občin ustanoviteljic.

V letu 2019 je komisija za popis osnovnih sredstev in drobnega inventarja izločila iz uporabe že amortizirana osnovna sredstva enote Muzeja Slovenj Gradec vrednosti 579 € ter 118 € drobnega inventarja. Sredstva so bila neuporabna in niso imela več knjigovodske vrednosti. Direktor je na predlog inventurne komisije dne, 31. 1. 2020 sprejel sklep št. 013/2020, da se sredstva odpišejo in izločijo zaradi neuporabnosti.

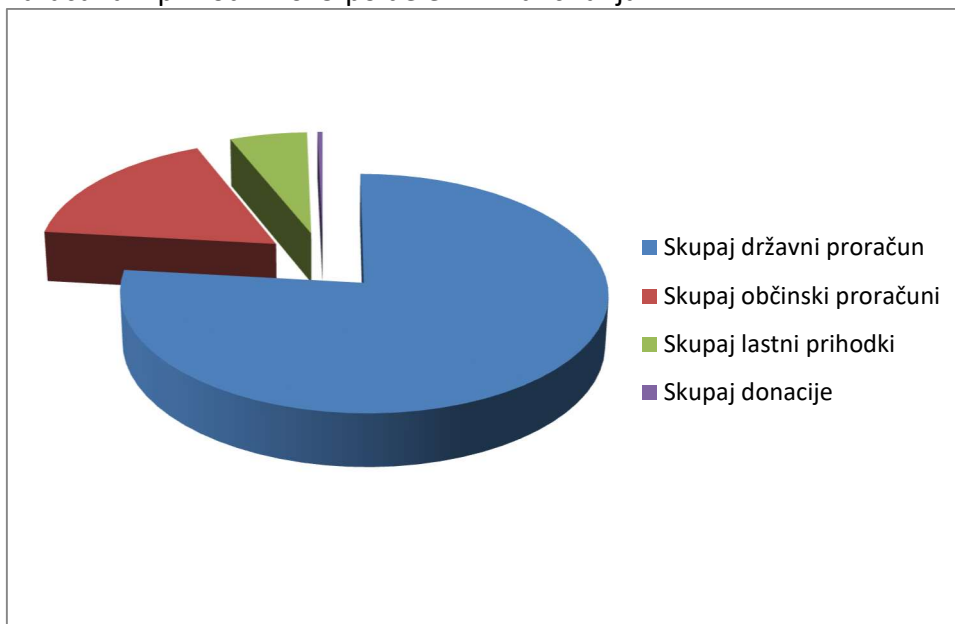
POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prihodke razčlenjujemo na prihodke od poslovanja, prihodke od financiranja in druge prihodke. Celotni prihodki v letu 2019 so znašali 887.850 €.

Pregled vseh prihodkov 2019 v primerjavi s preteklim letom 2018 ter na podlagi deleža pridobitve:

Prihodki od poslovanja	2018	delež	2019	delež	index19/18
Prihodki od vstopnin, pedag. delavnic	21.612		27.829		129
Prihodki od katalogov	3.066		2.941		96
Prihodki od prodanih spominkov	3.220		2.852		89
Prihodki od postavitve razstav	5.307		4.504		85
Prihodki arheološka izkopavanja	10.628		13.104		123
Prihodki drugo-oddaja prostorov za kulturne prireditve v okvirju javne službe	386		150		39
Skupaj lastni prihodki	44.219	5	51.380	6	116
Ministrstvo za kulturo	622.461		672.466		108
Ministrstvo RS - drugo	127		166		131
Zavod za zaposlovanje RS	9.679		7.304		75
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev EU	-		-		-
Sredstva JSKD-zaposlitev	4.500		1.500		33
Skupaj državni proračun	636.767	77	681.436	77	107
Mestna občina Slovenj Gradec	62.148		80.588		130
Občina Ravne na Koroškem	37.740		32.758		87
Občina Dravograd	2.910		800		27
Občina Radlje ob Dravi	26.675		25.234		95
Občina Mislinja	-		5.470		#DEL/0!
Občina Mežica	2.389		3.310		139
Občina Črna na Koroškem	596		996		167
Občina Prevalje	10.108		2.495		25
Občina Vuzenica	-		-		-
Občina Podvelka	-		-		-
Skupaj občinski proračuni	142.566	17	151.651	17	106
Drugi prihodki	-		2.263		#DEL/0!
Prejete donacije	5.700	1	1.120		20
Odpisi obvez. iz preteklih let in drugi prih.	7		-		
Skupaj celotni prihodki	829.259	100	887.850	100	107

Zaračunani prihodki 2019 po deležih financiranja:



V letošnjem letu smo iz državnega proračuna prejeli 77 % prihodkov za izvedbo naše dejavnosti, 17 % nam je zagotavljala lokalna skupnost – občine soustanoviteljice, ter 6 % zagotavljamo z drugimi prihodki za opravljanje javne službe. V letu 2019 je bilo pridobljenih donacij in drugih prihodkov v višini 0,5 % vseh prihodkov.

V letu 2019 pri skupnih prihodkih ne opazimo bistvenih odstopanj v primerjavi s preteklim letom. Sredstva prejeta iz državnega proračuna (Ministrstva za kulturo, Zavoda za zaposlovanje in Ministrstva za šolstvo) izkazujejo indeks 107 v primerjavi s preteklim letom. Večino prihodkov (672.466 €) predstavlja pogodba Ministrstva za kulturo. V letu 2019 so v primerjavi z letom 2018 financiranje povečali za 8 odstotkov.

V sklopu pridobljenih sredstev iz državnega proračuna so vključena sredstva Zavoda za zaposlovanje za financiranje 1 javnega dela ter prihodki JSKD za sofinanciranje 1 zaposlitve.

Na strani pridobljenih sredstev s pogodbami od občin ustanoviteljic so se v letu 2019 sredstva v primerjavi s preteklim letom povečala za 6 odstotkov. Občine ustanoviteljice so v letu 2019 poleg financiranja programskih in obratovalnih materialnih stroškov financirale tudi zaposlitve. Sredstva za 2 zaposlitvi je zagotavljala Mestna občina Slovenj Gradec, 1 zaposlitev Občina Radlje ob Dravi, 0,5 zaposlitve ter delež za financiranje javnega dela pa Občina Ravne na Koroškem.

Iz lastnih sredstev je delno financirana projektna zaposlitev JSKD, s projektoma »Drava« in »Obdelava arhiva arheološkega najdišča Slovenj Gradec – Gimnazija 1999/2000« je bila v obdobju leta 2019 financirana delna zaposlitev kustosa arheologa.

Muzej je v letu 2019 od vstopnine in prodaje proizvodov ter arheoloških izkopavanj in raziskav, drugih prihodkov ter donacij ustvaril 54.763 € prihodkov ter skupno ustvaril 16 % več lastnih prihodkov kot v preteklem letu. V letu 2019 je bilo izvedenih več arheoloških izkopavanj, nekoliko nižja je bila prodaja katalogov in spominkov. V primerjavi s preteklim letom je bilo pridobljenih manj donacij.

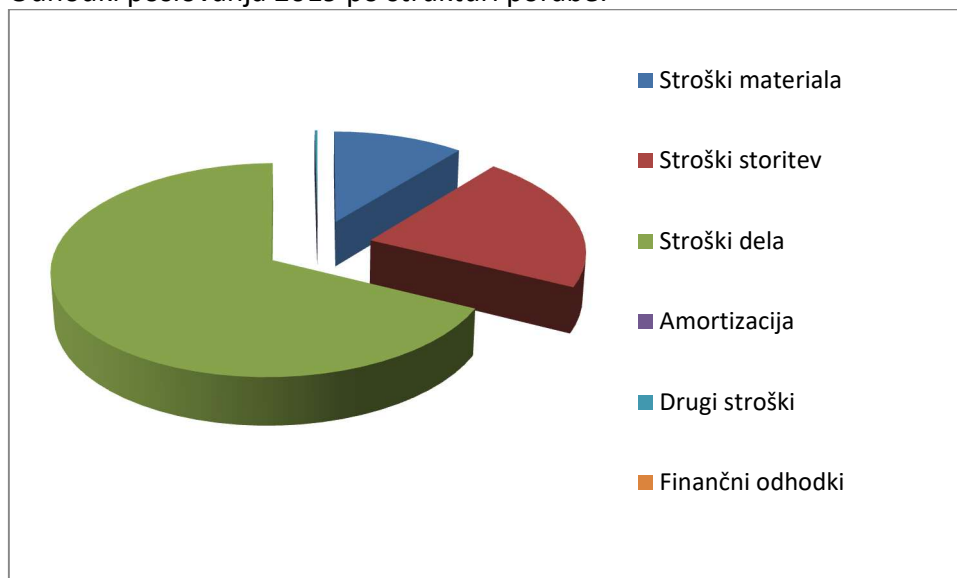
Sredstva, katera smo jih prejeli za nabavo opreme od občinskih proračunov Mestne občine Slovenj Gradec v višini 5.982 €, Občine Ravne na Koroškem v višini 11.387 €, Občine Muta v višini 489 €, Občine Dravograd v višini 700 €, ter Občine Prevalje v višini 500 € so vknjižena direktno med vire sredstev.

Celotni odhodki v letu 2019 so znašali 885.211 €.

Pregled vseh odhodkov 2019 v primerjavi s preteklim letom 2018 ter na podlagi deleža porabe:

Odhodki poslovnega leta	2018	delež	2019	delež	index19/18
Stroški materiala	74.118	9	96.099	11	130
Stroški storitev	176.326	21	189.423	21	107
Stroški dela	573.667	69	597.695	68	104
Amortizacija	-		-		-
Drugi stroški	2.645	1	1.905	0	72
Finančni odhodki	20		1		5
Drugi odhodki	114		88		77
Prevrednotovalni poslovni odhodki	39		-		-
Skupaj celotni odhodki	826.929	100	885.211	100	107

Odhodki poslovanja 2019 po strukturi porabe:



Kot celotni prihodki so tudi celotni odhodki poslovnega leta odvisni od dogovorjenega programa.

Iz strukture celotnih odhodkov poslovnega leta vidimo, da stroški dela vsako leto predstavljajo velik del vseh odhodkov. Med stroški materiala so knjiženi stroški energije, materiala za postavitev razstav, material za pedagoške delavnice, pisarniški material, čistila, strokovne literature. V strukturi vseh stroškov material predstavlja v letu 2019 11 % vseh odhodkov.

Več kot stroškov materiala je stroškov storitev, okrog 21 % vseh odhodkov, saj je tudi program odvisen od storitev zunanjih izvajalcev. Med stroški storitev so največje postavke stroški za oblikovanje in tisk katalogov, tisk in oblikovanje razstavnih panojev, stroški storitev restavriranja in postavitve in prestavitve razstav, zavarovanj, stroški povračil v zvezi z delom ter storitve študentskih servisov za opravljanje dežurstev na več lokacijah muzeja.

Posledično z višjimi prihodki tekočega leta, so se tudi celotni odhodki v primerjavi s preteklim letom povečali za 7 odstotkov. Stroški blaga, materiala in storitev so v letu 2019 znašali 285.522 €. Poraba je bila v primerjavi s preteklim letom višja za 14 %. Stroški materiala so se v primerjavi s preteklim letom povečali za 30 %, stroški storitev pa za 7 %. Razlogi za povečanje odhodkov v primerjavi z letom poprej so priprave in postavitve večjih stalnih razstav v Muzeju Radlje ob Dravi »Gozdarstvo in sonaravno gozdarjenje«, Muzej Ravne na Koroškem »Zgodba o kraju in dolini III. del«, Muzej Slovenj Gradec »Štirje kovači praznujejo« ter pestra in obsežna predstavitev občasnih razstav. Posledično so višji stroški tiskarskih storitev in oblikovanje razstav. V primerjavi s preteklim letom so se povišali stroški energije in stroški zavarovanj. Višji so stroški storitev študentskih servisov za opravljena dežurstva na več lokacijah muzeja.

Vsi stroški dela so se skupno v primerjavi z lanskim letom povečali za 4 %. Stroški dela, za katere prejemamo sredstva iz Ministrstva za kulturo so se prav tako v primerjavi s preteklim letom povečali za 7 odstotkov. Upoštewane so vse spremembe, ki so nastale skladno z Aneksom h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti, objavljenem v Uradnem listu RS, št. 81/18.

Drugi stroški so odhodki članarin združenj, stroški varstva pri delu ter soglasij in taks, stroški nadomestil stavbnih zemljišč. V primerjavi z letom poprej so ti stroški nižji za 28 %.

Drugi odhodki v letu 2019 zajemajo druge izredne odhodke v višini 88 €.

Obračun davka od dohodkov pravnih oseb.

V letu 2019 je imel Koroški pokrajinski muzej 51.540 € davčno priznanih prihodkov (izvzeti so bili prihodki iz javnofinančnih virov - dotacije in donacije). Davčno priznani odhodki so v letu 2019 znašali 50.768 € (izvzeti so bili odhodki nepridobitne dejavnosti po izračunu sorazmernega deleža - prihodki nepridobitne dejavnosti/celotni prihodki = 94,1949). Izračunana je bila davčna obveznost, ki za leto 2019 znaša 146,73 €.

V letu 2019 je ugotovljen presežek prihodkov nad odhodki v višini 2.639,47 €. Z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb izračunanega v višini 146,73 €, znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 2.492,74 €.

Obrazložitev:

Ustvarjeni presežek prihodkov nad odhodki tekočega leta 2.492,74 € se nameni na nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki oz. za nabavo osnovnih sredstev ter manjše odkupe muzejskih predmetov.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

V poslovnih knjigah je potrebno zagotavljati ločeno evidenco prihodkov, ki so nastali z opravljanjem javne službe od prihodkov, ki so nastali na trgu. Koroški pokrajinski muzej v letu 2019 ni ustvaril prihodkov na trgu, zato izkazujemo v tem obrazcu prihodke in odhodke le v stolpcu 4 (javna služba).

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčen izkaz, v katerega se vpisujejo podatki o prilivih in odlivih, ki jih določeni uporabniki izkazujemo.

Pregled prihodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2019

Prihodki za izvajanje javne službe	2018	plan 2019	2019	ind.plan	ind.19/18
Ministrstvo za kulturo	618.535	655.814	667.113	102	108
Druga ministrstva	127	-	166		131
Zavod za zaposlovanje RS	11.395	10.000	7.521	75	66
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev EU	-	-	-	-	-
Prihodki od občin	204.110	179.736	181.240	101	89
Prejeta sredstva javnih skladov-JSKD	-	-	5.000	-	-
Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe-lastna sredstva	42.181	50.500	55.306	110	131
Skupaj prihodki	876.348	896.050	916.346	102	105

Skupni prihodki denarnega toka so v primerjavi z lanskim letom za 5 % višji ter višji za 2 % v primerjavi s planom 2019. Prav tako so se sredstva prejeta iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v primerjavi z lanskim letom povečala za 8 odstotkov, v primerjavi s finančnim načrtom pa za 2 odstotka.

Sredstva Zavoda za zaposlovanje so se v primerjavi s preteklim letom in planom zmanjšala, predvsem zaradi zmanjšanja števila zaposlenih javnih del.

Sredstva občinskih proračunov – dotacije za program in zagotavljanje plač so v primerjavi s finančnim načrtom višja za 1 %, v primerjavi z letom poprej pa so nižja za 11 %. Redna sredstva po pogodbah za leto 2019 so zagotovile:

Občina Ravne na Koroškem 49.064 € (od tega za program 34.243 €, investicije 11.387 € ter javno delo 3.434 €);

Mestna občina Slovenj Gradec 85.485 € (od tega za program in plače 79.502 € ter nabavo opreme 5.983 €)

Občina Radlje ob Dravi 25.407 € (za plače redno zaposlenih, program in javno delo);

Občina Dravograd 1.500 € (od tega za program 800 € ter odkupe muzealij 700 €);

Občina Mislinja 5.470 € (za program);

Občina Prevalje 2.995 € (za program 2.495 € ter odkup muzealij 500 €);

Občina Mežica 3.310 € (za program);

Občina Muta 7.013 € (od tega za program 6.524 € ter nakup opreme 489 €);

Občina Črna na Koroškem 996 € (program).

V letu 2019 smo na javnem razpisu pridobili sredstva Javnega sklada za kulturne dejavnosti za zaposlitev na projektu za zaposlovanje v kulturi v viši 5.000 €. Sredstva so bila v celoti nakazana v letu 2019, čeprav zaposlitev traja tudi v leto 2020.

Drugi prihodki za izvajanje javne službe so se skupno v primerjavi s preteklim letom zvišali za 31 %. V primerjavi s finančnim načrtom 2019 pa za 10 %.

Pregled odhodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2019

Odhodki za izvajanje javne službe	2018	plan 2019	2019	ind.plan	ind.19/18
Plače in drugi izdatki zaposlenih MK	475.950	528.005	509.641	97	107
Plače in drugi izdatki zaposlenih druge zaposlitve	95.153	114.268	85.410	75	90
Pisarniški in spl. material in storitve	53.040	54.200	48.794	90	92
Posebni material in storitve	78.478	63.177	98.058	155	125
Energija, komunala in komunikacije	47.518	51.700	53.058	103	112
Prevozni stroški in storitve	3.209	2.900	2.794	96	87
Izdatki za službena potovanja	5.430	5.450	7.036	129	130
Tekoče vzdrževanje	19.182	17.700	26.559	150	138
Najemnine in zakupnine	7.088	7.300	8.664	119	122
Kazni in odškodnine	-	-	-	-	-
Drugi operativni odhodki	29.173	35.598	36.287	102	124
Investicijski odhodki	56.382	14.952	19.889	133	35
Skupaj odhodki	870.603	895.250	896.190	100	103

Celotni odhodki leta 2019 so se v primerjavi z letom 2018 povečali za 3 odstotke, ter so povsem primerljivi s finančnim načrtom 2019.

Prikazana sredstva za plače redno zaposlenih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo v primerjavi s preteklim letom izkazujemo z indeksom 107. Ministrstvo za kulturo je v letu 2019 v primerjavi z letom 2018 financiralo več sredstev.

Sredstva, ki nam jih je v letu 2019 zagotavljalo Ministrstvo za kulturo s pogodbo je zadoščalo za stroške plač redno zaposlenih. Plače so se izplačevale v skladu s predpisi Zakona o sistemu plač v javnem sektorju. Usklajevale so se z navodili Ministrstva za kulturo dvakrat letno: od 1. do 10. junija 2019 (spremembe do vključno meseca maja 2019) in od 1. do 10. decembra 2019 (spremembe do vključno meseca decembra 2019).

Plače iz drugih virov (Občine ustanoviteljice, Zavod za zaposlovanje, projekt JSKD, lastna sredstva) so bila v primerjavi s preteklim letom izplačana v manjšem obsegu. V primerjavi s finančnim načrtom pa sredstva odstopajo predvsem zaradi manjšega števila zaposlitev na javnih delih.

Stroški blaga, materiala in storitev so se v letu 2019 zmanjšali skupaj za 8 odstotkov v primerjavi s preteklim letom. V primerjavi z finančnim načrtom 2019 pa za 10 odstotkov.

Večjih odstopanj pri posebnih materialih in storitvah so logična posledica izvajanja programa v letu 2019 – stalna razstava Gozdarstvo in sonaravno gozdarjenje, Štirje kovači praznujejo, Guštanj za jutro, Ko lasje govorijo... Posledično so se nekoliko povišali stroški za službena potovanja. Višji stroški tekočega vzdrževanja so posledica vzdrževanja in popravila peči v stavbi Huga Wolfa, višjih zavarovalnih premij za objekte, drugih vzdrževalnih del in popravil opreme. Druga manjša odstopanja na posameznih postavkah so logična in so posledica narave dela.

Investicijski odhodki so odhodki vlaganj v osnovna sredstva in nepremičnine. V letu 2019 so bila zagotovljena s strani občin ustanoviteljic sredstva za nakup opreme za dejavnost, programske opreme ter računalniške opreme in odkupe muzealij v skupni vrednosti 19.889€. Sredstva so bila v celoti porabljena.

V obrazcu prihodki in odhodki določenega uporabnika po načelu denarnega toka prikazujemo v letu 2019 presežek prihodkov nad odhodki v višini 20.156 €.

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčni izkaz in pri njem velja računovodsko načelo denarnega toka oz. plačane realizacije. Presežek ne prikazuje dejanskega presežka, ampak zgolj gibanje denarnih sredstev iz prejšnjega v naslednje leto.

Izračun in poraba presežka v skladu z Zakonom o fiskalnem pravilu (77. člen ZIPRS1819)

Presežek prihodka nad odhodki po denarnem toku		20.156 €
Zmanjšanje presežka po denarnem toku		
vse kratkoročne in dolgoročne obveznosti R 2	-	128.078 €
Neporabljena sredstva -razlika med obveznostmi in sredstvi 980-R0(00do 05)	-	7.706 €
Negativni znesek	-	115.628 €

Zaradi izračuna negativnega zneska se presežek ne evidentira na skupini kontov 985800.

POJASNILA K IZKAZU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

V letu 2019 so se sredstva na računu povečala za 20.156 € (razlika med prihodki in odhodki po načelu denarnega toka). Drugih podatkov v obrazcu ne izpolnjujemo.

POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prejetih in danih posojil nimamo.

5. ZAKLJUČNI DEL

Koroški pokrajinski muzej
Letno poročilo 2019

Vsebinsko poročilo:

- Mag. Tadej Pungartnik, direktor,
- Marija Kos, poslovna sekretarka.

Finančno poročilo:

- Dominika Štaleker, glavna računovodkinja.

Svet zavoda Koroškega pokrajinskega muzeja je na svoji 8. redni seji, dne 27. 2. 2020, obravnaval in potrdil Letno poročilo 2019.

Slovenj Gradec, 27. 2. 2020

Mag. Tadej Pungartnik,
direktor