

Številka: 01402-0001/2016-09

Datum: 20. 6. 2016

K TOČKI 11

OBČINSKI SVET
OBČINE RADLJE OB DRAVI

ZADEVA: **PODAJA MNENJ ZA IMENOVANJE RAVNATELJA (-ICE)
GLASBENE ŠOLE RADLJE OB DRAVI RADLJE OB DRAVI**

PREDLAGATELJ: Mag. Alan Bukovnik, župan

GRADIVO PRIPRAVIL: Občinska uprava Občine Radlje ob Dravi

POROČEVALEC: /

GRADIVO OBRAVNAVAL: Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

PREDLOG SKLEPA: Občinski svet Občine Radlje ob Dravi podaja mnenje k imenovanju za ravnateljico Glasbene šole Radlje ob Dravi in sicer ter mnenje k imenovanju za ravnatelja Glasbene šole Radlje ob Dravi in sicer

OBRAZLOŽITEV: S strani Sveta zavoda Glasbene šole Radlje ob Dravi smo dne 2. 6. 2016 prejeli vlogo za podajo mnenja k imenovanju ravnatelja (-ice) Glasbene šole Radlje ob Dravi, ki si ga mora svet zavoda pridobiti v skladu s 53 a. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS; 16/2007-UPB5, 101/2007 Odl.US, 36/2008, 22/2009 Odl.US, 55/2009 Skl.US, 58/2009 (64/2009 popr., 65/2009 popr.), 16/2010 Odl.US, 47/2010 Odl.US, 20/2011, 34/2011 Odl.US, 40/12-ZUJF, 57/12 - ZPCP-2D, 2/15 - odl. US, 47/15) o vseh kandidatih, ki izpolnjujejo pogoje za ravnatelja. Mnenje mora občina podati v roku 20 dni od dneva, ko je bila zanj zaprosena, drugače lahko svet odloči o izbiri brez tega mnenja. Po prejemu zaprosila smo svet Glasbene šole Radlje ob Dravi obvestili, do bo seja občinskega sveta predvidoma 27. 6. 2016.

Mag. Alan BUKOVNIK
ŽUPAN

Priloge:

- Vloga in zapisnik sveta zavoda GŠ Radlje ob Dravi, z dne 2. 6. 2016
- Prijavi kandidatov na javni razpis
- Stališče Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja (na sami seji)



OBČINA RADLJE OB DRAVI
Mariborska cesta 7, 2360 Radlje ob Dravi

Številka: 01402-0001/2016

Datum: 3. 6. 2016

SVET GLASBENE ŠOLE RADLJE OB DRAVI
Koroška cesta 13
2360 RADLJE OB DRAVI

ZADEVA: PODAJA MNENJA OBČINE K IMENOVANJU RAVNATELJA
ZVEZA: vaše zaprosilo, z dne 2. 6. 2016

Prejeli smo vaše zaprosilo za pridobitev mnenja za imenovanje ravnatelja (-ice) Glasbene šole Radlje ob Dravi.

Ker mora navedeno mnenje podati občinski svet Občine Radlje ob Dravi vam sporočamo, da je naslednja seja občinskega sveta predvidena **v ponedeljek, dne 27. 6. 2016**. Na dnevni red te seje bomo uvrstili točko dnevnega reda: »Podaja mnenja k imenovanju ravnatelja (-ice) Glasbene šole Radlje ob Dravi«.

Po pridobitvi mnenj vam le-te oz. sklep takoj posredujemo.

S spoštovanjem!

Pripravila: Marjana ŠVAJGER, direktorica občinske uprave



Župan Občine Radlje ob Dravi
Mag. Alan BUKOVNIK

Poslano

Svet Glasbene šole Radlje ob Dravi, Koroška cesta 13, 2360 Radlje ob Dravi (AR)
- Spis, tu Mariborska c 7

Številka: 01402-0001/2016	Kat: G
5-06-2016	Podp: G
ARI	

SVET GLASBENE ŠOLE
RADLJE OB DRAVI

Koroška cesta 13
2360 RADLJE OB DRAVI

OBČINSKI SVET
OBČINE RADLJE OB DRAVI

Mariborska cesta 7
2360 RADLJE OB DRAVI

ZADEVA: Pridobitev obrazloženega mnenja za imenovanje ravnatelja

Svet Glasbene šole Radlje ob Dravi je na svoji 3. seji, dne 9. 3. 2016, sprejel sklep o razpisu delovnega mesta ravnatelja/ravnateljice v skladu z zakonom.

Razpis je bil objavljen v časniku Šolski razgledi, 20. 5. 2016.

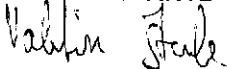
Na razpis sta prispeli v zakonitem roku dve vlogi. 31. 5. 2016 je predsednik Sveta šole skupaj s tričlansko komisijo pregledal prispeli vlogi. Na razpis sta se prijavila strokovna delavca GŠ Radlje ob Dravi, učiteljica Damijana Sgerm Kristan (klavir, NGL) in učitelj Matej Švab (kitara). Oba izpolnjujeta pogoje za zasedbo delovnega mesta ravnatelja.

Prosimo za obrazloženo mnenje o prijavljenima kandidatom.

S spoštovanjem!

Predsednik Sveta šole

Valentin ŠTANTE



Priloge:

- Fotokopija zapisnika Sveta šole z dne 9. 3. 2016
- Fotokopiji prošenj obeh kandidatov za delovno mesto ravnatelja z dokazili

Poslano:

- Občinski svet občine Podvelka
- Občinski svet občine Radlje ob Dravi
- Občinski svet občine Muta
- Občinski svet občine Vuzenica
- Občinski svet občine Ribnica na Pohorju
- Arhiv

01402 0001/2016-02 2
1

Datum: 1. 6. 2016

Štev. 003/2016

SVET GLASBENE ŠOLE
Glasbena šola Radlje ob Dravi
Koroška cesta 13
2360 RADLJE OB DRAVI



ZAPISNIK SEJE SVETA GLASBENE ŠOLE RADLJE OB DRAVI
09. 03. 2016, ob 18.00, v učilnici Nauka o glasbi GŠ Radlje ob Dravi

PRISOTNI

1. Bernerda Bauer Krivograd, predstavnica učiteljskega zbora
2. Vili Korat, predstavnik učiteljskega zbora
3. Sanja Krajnc, predstavnica učiteljskega zbora
4. Valentin Štante, predstavnik učiteljskega zbora
5. Estera Vidakovič Hari, predstavnica učiteljskega zbora
6. Alojzij Klančnik, predstavnik ustanovitelj
7. Jože Krajnc, predstavnik Sveta staršev
8. Natalija Mravljak, predstavnica Sveta staršev
9. Metka Rogina Vranaričič, predstavnica Sveta staršev

POVABLJENI

1. Milka Ajtnik, ravnateljica Glasbene šole Radlje
2. Tatjana Kreuch, poslovna sekretarka - računovodkinja
3. Matej Švab, predsednik volilne komisije Glasbene šole Radlje

ODSOTNI

1. Simona Korent, predstavnica ustanoviteljev
2. Nadja Kukovič, predstavnica ustanoviteljev

Dnevni red:

1. Predstavitev volitev članov učiteljskega zbora v Svet glasbene šole Radlje.
2. Izvolitev novega predsednika Sveta zavoda.
3. Pregled, potrditev in realizacija zapisnika zadnje seje.
4. Poročilo inventurne komisije.
5. Predstavitev Poslovnega poročila Glasbene šole Radlje ob Dravi za leto 2015.
6. Poročilo ravnateljice o tekočem delovanju.
7. Ugotavljanje delovne uspešnosti ravnateljice.
8. Predlogi in pobude

1. Predstavitev volitev članov učiteljskega zbora v Svet glasbene šole Radlje.

Predsednik volilne komisije Glasbene šole Radlje ob Dravi, Matej Švab, predstavi nove predstavnike učiteljskega zbora.

Sklep: Novi predstavniki učiteljskega zbora v Svetu šole so soglasno podprti.

2. Izvolitev novega predsednika Sveta zavoda.

Svet Glasbene šole Radlje ob Dravi predlaga za novega predsednika Sveta zavoda Valentina Štanteta in za podpredsednico Estero Vidakovič Hari.

Sklep: Svet šole soglasno potrди novega predsednika in podpredsednico.

3. Pregled, potrditev in realizacija sklepov zadnjega sestanka UZ.

Prejšnji predsednik sveta glasbene šole Radlje ob Dravi, Matej Švab, je navzoče člane sveta zavoda seznanil s sklepi in realizacijo zadnje seje sveta zavoda.

4. Poročilo inventurne komisije.

Predstavitev posreduje Tatjana Kreuch. V preteklem letu so bila kupljena naslednja sredstva za 15.969 €: ključi in ključavnice za vrata, 2 flavti, 1 citre, 2 omari v zbornici, monitor za računalnik, pianino Yamaha v Vuzenici, 6 prenosnih računalnikov, pohištvo za arhiv, čajna kuhinja, interaktivna tabla, delovna miza za vzdrževalca. Izvedba dogodkov je bila v skladu z Letnim delovnim načrtom.

Sklep: Poročilo inventurne komisije GŠ Radlje ob Dravi se sprejme v predlagani obliki.

5. Predstavitev Poslovnega poročila Glasbene šole Radlje ob Dravi za leto 2015.

Sledi predstavitev Poslovnega poročila Glasbene šole Radlje ob Dravi, katero se sestoji iz računovodskega poročila, ki ga je predstavila računovodkinja Tatjana Kreuch in samega poslovnega poročila, ki ga je predstavila ravnateljica mag. Milka Ajtnik.

Sklep: Predstavitev Poslovnega poročila GŠ Radlje ob Dravi se sprejme v predlagani obliki.

6. Poročilo ravnateljice o tekočem delovanju.

Ravnateljica poda poročilo o uspešnosti dobrodelnega koncerta »Za timpane«, na katerem je GŠ Radlje ob Dravi z veliko uspešnostjo ob pomoči nastopajočih učiteljev GŠ in gostujočih glasbenikov ter finančno podporo občin in sponzorjev uspešno zbrala denarna sredstva za nakup timpanov. Na GŠ Radlje ob Dravi je omogočeno izobraževanje na področju inštrumenta pozavna in rog. Nova učiteljica violončela je Zofi Klaczsmann, zaradi porodniške odsotnosti učiteljice Ane Kramer. Glasbena šola se redno in zelo uspešno udeležuje regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj.

Sklep: Poročilo ravnateljice o tekočem delovanju se sprejme v predlagani obliki.

7. Ugotavljanje delovne uspešnosti ravnateljice.

Svet GŠ Radlje ob Dravi na podlagi dejstev, da zavod ni posloval z izgubo, da je zagotavljanje sklepov in ukrepov znotraj predpisanih rokov, pozitivnega mnenja Računskega sodišča RS in popolne realizacije obsega programa, kakovosti izvedbe programa na visoki ravni, izjemne razvojne naravnosti zavoda ter zagotovitve vseh materialnih pogojev ugotovi, da ravnateljica, mag. Milka Ajtnik, dosega 100% (sto odstotkov) vrednosti meril za ugotavljanje dela plače za delovno uspešnost.

Sklep: Ugotavljanje delovne uspešnosti ravnateljice se sprejme v predlagani obliki.

8. Predlogi in pobude.

Svet staršev GŠ Radlje ob Dravi predlaga, da se v Upravni odbor izvolijo trije člani, kateri so hkrati zaposleni na GŠ Radlje ob Dravi. Predlagani člani v upravni odbor so: S. Krajnc, M. Švab in B. Bauer Krivograd.

Sklep: Sprejetje treh članov predstavnikov GŠ Radlje ob Dravi v Upravni odbor se sprejme v predlagani obliki.

Ravnateljica mag. Milka Ajtnik obvesti vse prisotne člane Sveta GŠ Radlje ob Dravi o prekinitvi delovnega razmerja zaradi izpolnjevanja pogojev o upokojitvi in odhodu v pokoj.

Predsednik Sveta GŠ Radlje ob Dravi predlaga predlog o odločitvi sveta za razpis prostega mesta za ravnatelja GŠ Radlje ob Dravi.

Sklep: Predlog o odločitvi Sveta za razpis prostega mesta ravnatelja GŠ Radlje ob Dravi se sprejme v predlagani obliki.

Predsednik Sveta GŠ Radlje ob Dravi zaradi ekonomičnosti predlaga izvolitev štiri članske komisije s tremi zaposlenimi člani na GŠ Radlje ob Dravi in enim zunanjim članom. Izvoljeni so naslednji člani: B. Bauer Krivograd, E. Vidakovič Hari, V. Štante, M. Rogina Vranaričič.

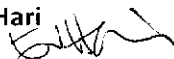
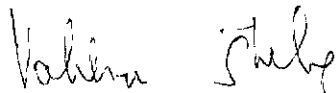
Sklep: Predlog o izvolitvi štiri članske komisije se sprejme v predlagani obliki.

Predsednik Sveta šole Valentin Štante ob 20.00 zaključi sejo.

Zapisnik pripravila:

Valentin Štante

Estera Vidakovič Hari

Predsednik Sveta šole:

Valentin Štante





Damijana Sgerm Kristan
Zgornja Orlica 27
2364 Ribnica na Pohorju

Datum: 24. 5. 2016

Glasbena šola Radlje ob Dravi
Koroška cesta 13
2360 Radlje ob Dravi

ZADEVA: Prijava na razpis na delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Radlje

Podpisana Damijana Sgerm Kristan, rojena 10. 8. 1967 v Slovenj Gradcu, se prijavljam na razpis za prosto delovno mesto ravnatelja glasbene šole Radlje ob Dravi.

Po končani osnovni šoli sem se vpisala na srednjo glasbeno in baletno šolo v Mariboru, smer glasbenik splošne smeri in glasbenik instrumentalist pianist. Šolanje sem nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani kot izredna študentka.

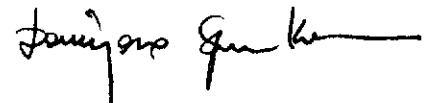
Po poklicu sem profesorica glasbe, imam opravljen strokovni izpit, od leta 2008 sem mentorica, od leta 2012 pa svetovalka.

Na glasbeni šoli Radlje sem zaposlena štiriindvajset let. Od leta 2006 učno obveznost dopolnjujem tudi na OŠ Ribnica na Pohorju.

S svojimi delovnimi izkušnjami, vizijo in odprtostjo do novih izzivov bi želela prispevati h kvalitetnemu izobraževanju učencev, k sproščenemu in ustvarjalnemu delovnemu okolju za vse zaposlene in uresničevanju poslanstva šole, zato bi bila ponosna, če bi mi zaupali vodenje Glasbene šole Radlje ob Dravi.

Hvala za vaš odgovor in lep pozdrav!

Damijana Sgerm Kristan



Priloge:

- Prošnja za sprejem na delovno mesto ravnateljice
- Dokazila o izobrazbi, delovnih izkušnjah v vzgoji in izobraževanju
- Dokazilo o opravljenem strokovnem izpitu
- Potrdilo o nekaznovanosti
- Potrdilo sodišča, da kandidatka ni v kazenskem postopku
- Program vodenja zavoda
- Življenjepis (Europass)

PROGRAM VODENJA GLASBENE ŠOLE

Pogled na vodenje Glasbene šole Radlje ob Dravi

Moja temeljna naloga je zagotoviti varno in uspešno prihodnost glasbene šole in njenih udeležencev- učencev, učiteljev, administrativno tehničnega osebja in staršev, v strokovnem in materialnem smislu.

Vodenje šole bo zato izhajalo iz potreb strokovnih delavcev, poznavanja razmer delovnega okolja in seveda interesov učencev, staršev in okolja. Moja naloga bo torej skrb za glasbeno pedagoško, človeško in materialno področje.

Poleg strokovnosti se mi izjemnega pomena komunikacija in človečnost, zato bom skrbela za dobro medsebojno komunikacijo in prisluhnila vsem udeležencem.

Prizadevala si bom čim več časa posvetiti pedagoškemu vodenju.

Vizija šole

Šola naj bo sodobna vzgojno- izobraževalna institucija, ki je prepoznavna po kvaliteti, prijaznosti, pedagoški uspešnosti, kulturni dejavnosti, odprtosti, sproščenosti in predvsem ustvarjalnem okolju, ki bo pozitivno vplivalo na glasbeno ustvarjalnost.

Izjemnega pomena se mi zdi zagotavljanje ustrezne delovne klime in organizacijske kulture, zato se bom zavzemala za sproščen pristop do dela in reševanja problemov. Posebno skrb bom namenila motivaciji delavcev, ustvarjanju kreativne in sodelovalne klime v kolektivu, medsebojnemu spoštovanju, konstruktivni komunikaciji in visoki organizacijski kulturi na sploh.

Moja vizija je sodobna šola, kjer se udeleženci nenehno učijo, izboljšujejo, kar jim skupaj z ustvarjalnostjo daje pozitivno usmerjenost v prihodnost.

Vrednote šole

Prihodnost vsake šole je odvisna od kvalitete pedagoškega dela in posledično dosežkov strokovnih delavcev in njihovih učencev. V ospredju bodo kulturne vrednote in spoštovanje integritete vsakega posameznika. V vsakem učencu je treba poiskati in prebuditi njegove najboljše lastnosti in mu dati občutek sprejetosti in zaupanja, obenem pa tudi na vse možne načine razvijati njegove glasbene sposobnosti. Tako bodo napredovali v glasbenem, kulturnem in družbenem življenju.

Zaposlene želim spodbujati k dokončanju študija in dodatnemu izobraževanju.

Cilji razvoja šole

Pri postavljanju ciljev nadaljnjega delovanja šole bom upoštevala poslanstvo šole in kakovost izvedbe programa šole.

Posebno pozornost bom namenila že obstoječim programom in morebitnim novim programom (harfa, nadstandardni program) in zagotavljanju zadostnega števila vpisanih učencev po vseh oddelkih ter vsem promocijskim aktivnostim za pridobitev učencev.

Prizadevala si bom za nadaljnje sodelovanje z Koroškimi in drugimi glasbenimi šolami ter umetniškimi gimnazijami in spodbujala gostovanja tujih in domačih solistov in komornih skupin na naši šoli.

Prav tako si bom prizadevala za sodelovanje z drugimi institucijami, na različnih prireditvah v sodelovanju z občinami, javnim skladom, knjižnico in osnovnimi šolami.

Podpirala bom organizacijo že obstoječih poletnih šol in glasbenih delavnic, Koroškega klavirskega tekmovanja in morebitnih novih.

Pomembni se mi zdijo obiski koncertov, tako v glasbeni šoli kot tudi koncerti, operne in baletne predstave v gledališču.

Učenci naj se predstavijo na čim več javnih nastopih in sodelujejo na tekmovanjih s tem skupaj z učitelji pridobivajo neprecenljive izkušnje.

Učenci in učitelji se bodo lahko vključevali v različne projekte na državni in mednarodni ravni in intenzivnih vaj različnih inštrumentalnih skupin.

Učitelji na glasbenih šolah velikokrat pišejo priredbe skladb za potrebe učencev in nastopov, ki po prvih izvedbah največkrat končajo v predalih. Morda bi bilo vredno razmisliti o možnosti, da se dobre skladbe izdajo.

Še večja vključenost staršev v vzgojno izobraževalen proces, redna dogovorjena komunikacija z učitelji in vodstvom šole.

Izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje

Z načrtnim izobraževanjem učiteljev in administrativno tehničnih delavcev šole želim poskrbeti za usposabljanje in izvajanje sodobnega pouka. Kvaliteto dela in dosežkov bom redno spremljala in spodbujala k napredovanju.

Materialni pogoji in finančno poslovanje

Skrbela bom za materialne pogoje dela in nabavo sodobne učne tehnologije, nabavo novih inštrumentov, tudi za izposajo, vzdrževanje starih ter nabavo notnega materiala ter drugih didaktičnih sredstev in učil, prav tako za primerno opremo, vzdrževanje objekta ter okolice.

Vsa poslovna poročila želim voditi v skladu z zakonskimi predpisi in pravilniki, predvsem pa korektno in pregledno. Preko donatorstva si bom prizadevala zagotavljati dodatna finančna sredstva.

Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi

Učenci glasbene šole Radlje se z nastopi redno udeležujejo prireditvah občin ustanoviteljic, drugih javnih ustanov in društev, ki za tako sodelovanje kažejo interes. Prizadevala si bom, da se bo ta dejavnost nadaljevala in prinesla rezultate dela, ki bo zadovoljilo obe strani.

Kvalitativni razvoj šole mora biti vodilo vsakega ravnatelja. S spodbujanjem motivacije zaposlenih in skrbjo za dobro medsebojno komunikacijo ter plodnim sodelovanjem med vsemi udeleženci glasbene šole bo moj cilj vzgajati in vzgojiti novo generacijo umetnikov, drugih glasbenih poklicev in nenazadnje nov krog glasbenih poslušalcev, ki bodo znali glasbo dobro poslušati in uživati v njej.

Matej Švab
Preški vrh 13 a
2390 Ravne na Koroškem

Datum: 24. 5. 2016

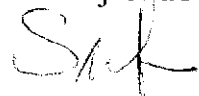
Glasbena šola Radlje ob Dravi
Koroška c. 13
2360 Radlje ob Dravi

Zadeva: Prijava na razpis za ravnatelja/-ico

Prijavljam se na razpis za prosto delovno mesto ravnatelja, ki je bil objavljen v Šolskih razgledih 20. 5. 2016, št. 10. Dokazila o izpolnjevanju zahtevanih pogojev (dokazilo o izobrazbi, nazivu, opravljenem strokovnem izpitu, delovnih izkušnjah-pogodba o zaposlitvi, potrdilo o nekaznovanosti, potrdilo sodišča, da nisem v kazenskem postopku in program vodenja z življenjepisom) prilagam kot prilogo prijavi na razpis.

V upanju na ugodno rešitev Vas lepo pozdravljam!

S spoštovanjem!

Matej Švab


Priloge:

- dokazilo o izobrazbi,
- dokazilo o nazivu,
- dokazilo o opravljenem strokovnem izpitu,
- dokazilo o delovnih izkušnjah-pogodba o zaposlitvi,
- potrdilo o nekaznovanosti,
- potrdilo sodišča, da nisem v kazenskem postopku,
- program vodenja z življenjepisom.

Program vodenja Glasbene šole Radlje ob Dravi

April 2016

Pripravil
Matej Švab, mag. prof. inkl. ped., Bakk. art.

1 Uvod.....	3
2 Razvojni načrt.....	3
3 Dolgoročno planiranje	3
4 Razvojna vizija.....	3
5 Dolgoročni cilji v okviru razvojne vizije	4
6 Vzgojno-izobraževalno delo	4
7 Prioritete na področju vzgoje in izobraževanja.....	4
7.1 Izobraževanje.....	4
7.2 Koncertna dejavnost.....	4
7.3 Poletne šole in glasbene delavnice.....	5
7.4 Tekmovanja	5
7.5 Javni nastopi za osnovne šole in VVO in sodelovanje na kulturnem področju	5
8 Investicijsko vlaganje in vzdrževanje na področju prostorov zgradbe in zunanjih površin.....	6
9 Razvojni cilji na področju materialnega stanja v šoli	6
10 Razvojni cilji v podporo sodelovanja s starši.....	6
11 Zaključni sklep.....	7

1 Uvod

Program vodenja je pripravljen kot predlog vodenja Glasbene šole Radlje ob Dravi. Vizija vodenja glasbene šole je zasnovana na dosedanjih in prihodnjih projektih, ki potekajo na glasbeni šoli, in izobraževanjih in aktivnostih tako za strokovne delavce, učence kot starše.

2 Razvojni načrt

Program glasbene šole vsebuje okvirne cilje, ki podpirajo vizijo, poslanstvo in vrednote, ter vključuje strategije za njihovo doseganje. Aktivno ukvarjanje s kulturo (pa tudi pasivno udejstvovanje) pomeni generalno opredelitev za lepši in plemenitejši del naših življenj in lepši in plemenitejši del tega sveta, ne glede na kvalitativni nivo kulturnih dogajanj in ne glede na to, ali so dogajanja na področju profesionalne ali amaterske kulture. Vsaka lepa izgovorjena ali zapisana beseda, vsaka odigrana nota, zapeta pesem, vsaka slika ali plesni korak pomeni korak do zadovoljstva.

3 Dolgoročno planiranje

Dolgoročno planiranje izhaja iz vrednot, ki so opredeljene kot prednostne: ključne kompetence, spoznavanje glasbe v širšem pomenu, delovne navade, pozitiven odnos do glasbene umetnosti, odgovornost, spoštovanje ter timsko delo.

4 Razvojna vizija

Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom sta naše glavno vodilo, ki izhaja iz preteklosti, in sta naš temelj, da v sedanjosti delamo kakovostno in odgovorno. Glasbena šola je uveljavljena, družbeno odgovorna nosilka glasbenega izobraževanja. V ljudeh si želim prebuditi potrebo po aktivnem ali pasivnem ukvarjanju s kulturo. Z vidika prihodnosti želim s pedagoškim delom vzgojiti razgledane ljudi in jih na kulturno-glasbenem področju obogatiti z dodatnim znanjem.

Naše poslanstvo je spodbujati in krepiti glasbeno izobraževanje mladih ter dosegati konkurenčnost zavoda v smislu inovativnosti in kakovosti pouka ter sodelovanja v kulturnem prostoru na različnih nivojih. Širiti želim možnost za profesionalni razvoj prek vključevanja v različne projekte, sodelovanje na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih ter sodelovanje na lokalnem kulturnem področju.

5 Dolgoročni cilji v okviru razvojne vizije

Cilji glasbenega izobraževanja in vzgajanja v Glasbeni šoli Radlje ob Dravi so:

- Odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti.
- Pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje.
- Omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja.
- Vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulture.
- Doseganje primerne znanja in pridobivanje izkušenj za delovanje v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah.
- Ustvarjanje okolja, ki podpira ustvarjalnost, ustvarjanje možnosti predstavitve umetniških dosežkov učencev in uveljavitev v polju umetnosti.

6 Vzgojno-izobraževalno delo

Z glasbeno vzgojo in izobraževanjem mladih ter vključevanjem v družbo želim omogočiti globlje spoznavanje glasbene umetnosti ter imeti odgovoren odnos do sebe in do drugih ljudi, do svoje in drugih kultur ter naravnega okolja prihodnjih generacij.

7 Prioritete na področju vzgoje in izobraževanja

S pomočjo sodobnih pedagoških pristopov želim:

- Izboljšati kakovost učnega procesa pri poučevanju ter strokovno avtonomijo učitelja, dosegati zadovoljstvo in zaupanje učencev, staršev in širšega okolja.
- Redno vpeljati sistem samoevalvacije udeležencev vzgojno-izobraževalnega procesa za ugotavljanje razkoraka med pričakovanim in dejanskim zadovoljstvom učencev.

7.1 Izobraževanje

Nadaljevati želim kakovostno glasbeno izobraževanje na nižji in višji stopnji glasbene šole ter postopno uvajati dodatne programe glasbenega izobraževanja. Omogočati nameravam nadaljnje izobraževanje učiteljev in administrativno-tehničnih delavcev šole.

7.2 Koncertna dejavnost

Prيرهjanje in organiziranje koncertnih dogodkov bo še naprej prioriteta. Nadaljevati želim več kot dvajsetletno sodelovanje z GŠ Slovenj Gradec in GŠ Ravne na Koroškem. Učenci vseh

teh šol izmensko nastopajo na omenjenih glasbenih šolah v okviru revij. Prav tako želim ohraniti sodelovanje z Glasbeno šolo Fran K. Koželjski v Velenju ter s Konservatorijem za glasbo in balet iz Maribora, z GŠ Melodija ter Glasbeno in baletno šolo Anton M. Slomšek. Spodbujati želim gostovanja domačih in tujih solistov ter komornih skupin v dvorani naše glasbene šole.

7.3 Poletne šole in glasbene delavnice

Organizacija stalnih poletnih šol za izpopolnjevanje na posameznih instrumentih bo še naprej prioriteta GŠ Radlje. Šola je že do sedaj organizirala različne poletne šole, ki omogočajo učiteljem in učencem instrumentov in petja boljši in kakovostni umetniški razvoj.

7.4 Tekmovanja

V programu vodenja in razvoja želim, da učenci in komorne skupine še naprej sodelujejo na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih za soliste in komorne skupine. Pihalni orkester, plesna pripravnica in balet se bodo še naprej udeleževali Republiških revij orkestrrov in plesnih šol.

7.5 Javni nastopi za osnovne šole in VVO in sodelovanje na kulturnem področju

- Sodelovanje na kulturnih dogodkih v občinah in lokalnih skupnostih, proslave ob slovenskih in občinskih praznikih z nastopi solistov, komornih skupin v različni sestavi, šolskih orkestrrov ali zbora.
- Ustvarjanje plesnih projektov za otroke z učenci plesne pripravnice in baleta.
- Prirejanje šolskih razrednih in javnih nastopov ter koncertov.
- Gostovanja posameznih učencev in komornih skupin na lokalnem področju, v regiji ter izven.
- Sodelovanje in povezovanje z drugimi institucijami: občinami ustanoviteljicami, Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti, Knjižnico Radlje ob Dravi, glasbenimi šolami v Koroški regiji, osnovnimi šolami ter drugimi zavodi na kulturnem področju.
- Izredni program glasbenega izobraževanja za odrasle.

8 Investicijsko vlaganje in vzdrževanje na področju prostorov zgradbe in zunanjih površin

Prizadeval si bom zagotoviti optimalne prostorske in materialne pogoje za izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela v okviru materialnih možnosti občine, ki je lastnica stavbe.

Načrtovane investicije:

- Adaptacija prostora v kleti.
- Ureditev učilnice tolkal.
- Adaptacija preostalih učilnic, ki so tega potrebne.
- Ureditev cestnih označb za večjo varnost otrok in obiskovalcev.
- Ureditev parkirnega prostora.
- Adaptacija nadstreška.
- Ureditev izolacije v zgornjem nadstropju.
- Ureditev hodnikov in prostorov, ki so namenjeni za čakanje učencev ali za nastop.
- Posodobitev notranje opreme učilnic.

Stavbo bomo redno vzdrževali in obnavljali, saj je ustvarjalno delo odvisno tudi od dobrega počutja pedagogov, učencev in staršev. Do realizacije posameznih investicij bo prišlo le s finančno podporo ustanovitelja ter zadostno višino denarnih sredstev za vzdrževanje in obnovo stavbe.

9 Razvojni cilji na področju materialnega stanja v šoli

Kontinuirano želim vzdrževati in nabavljati instrumente, ki bodo namenjeni izposoji učencem in uporabi pri pouku. Potrebno bo zagotoviti več notnih gradiv, audio ter video gradiv, knjig, računalniške opreme ...

10 Razvojni cilji v podporo sodelovanja s starši

V vzgojno-izobraževalnem procesu je zelo pomembna vloga staršev. Učitelji navezujejo stike in sodelujejo s starši z individualnimi govorilnimi urami, razrednimi in ostalimi nastopi. Pričakovani rezultati dejavnosti so, da vsi starši redno, v dogovorjenih oblikah komunicirajo z učitelji in vodstvom šole, šola pa je dolžna zagotoviti ažurne in vse dostopne informacije. Do stikov s starši bo prihajalo na sestankih oddelkov, ki bodo organizirani v začetku vsakega šolskega leta, na rednih govorilnih urah posameznega učitelja in nastopih učencev.

11 Zaključni sklep

V Programu vodenja Glasbene šole so predstavljene ideje in delovanje zavoda, ki so v skladu z Zakonom o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanje, z Zakonom o glasbenih šolah in z vsemi pravilniki za pravilno delovanje glasbene šole. Želim, da bi delovno okolje bilo še naprej tako sproščeno in odnos med delavci na nivoju, ki je sproščen, ne napet, ker tudi to pripomore k uspehu šole. Zavedam se, da je delo ravnatelja delo, ki zahteva celega človeka. Zavedam se, da brez volje, poguma, medsebojnega sodelovanja in – še vedno – učiteljevega entuziazma glasbena šola ne more delovati, kot si želijo starši, otroci, učenci in vsi, ki so kakor koli povezani z glasbeno šolo.

Zadovoljni obrazi, nasmejana lica, iskrive oči, uspehi na tekmovanjih, druženja na nastopih, čas za pogovor, spoštovanje učitelja in učenca so vrline, ki se osvojijo skozi pedagoški proces. To je vzgoja, sodelovanje, spoznanje, da smo različni in hkrati po svoje enaki. To je in bo v prihodnje Glasbena šola Radlje ob Dravi.