

**Koroški pokrajinski muzej**

Glavni trg 24
SI-2380 Slovenj Gradec
T +386 2 62 12 522
T/F +386 2 62 12 542
info.sg@kpm.si
www.kpm.si
DŠ 36339954
MŠ 1782681000

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

LETNO POROČILO 2021

Slovenj Gradec, februar 2022

Vsebina

1. SPLOŠNI DEL	4
1.1 OSNOVNI PODATKI	4
1.2 MUZEJSKI SVET	5
1.3 POSLANSTVO MUZEJA	5
1.4 OBSEG DELOVANJA	5
2. POSEBNI DEL	6
2.1 UVOD	6
2.2 EVIDENTIRANJE	8
2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA	8
2.4 DOKUMENTIRANJE	8
2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE	10
2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE	11
2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH	14
2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI	18
2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE	18
2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE	18
2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE	19
2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV	19
2.8.5 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV V DRUGIH USTANOVAH	19
2.8.6 POSTAVITVE RAZSTAV ZA ZUNANJE NAROČNIKE	20
2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM	21
2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM	21
2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM	22
2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO	23
2.11 OBISKOVALCI MUZEJA	26
2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST	27
2.13 OBJAVE	28
2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH	30
2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI	34
3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH	36
3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	36
3.2 DOLGOROČNI CILJI	37
3.3 LETNI CILJI	37
3.4 OCENA USPEHA	38

3.5	NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA.....	39
3.6	OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM³⁹	
3.7	OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	40
3.8	OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	40
3.9	POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM.....	40
3.10	OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA.....	41
3.11	DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH	41
	VLAGANJ.....	41
4.	RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2021	42
5.	ZAKLJUČNI DEL.....	56

1. SPLOŠNI DEL

1.1 OSNOVNI PODATKI

Koroški pokrajinski muzej
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec

Tel.: 02 62 12 522
E-naslov: info.sg@kpm.si

Direktor:
mag. Tadej Pungartnik
začetek mandata: 29. 5. 2017

Matična številka: 1782681000
Davčna številka: 36339954
Podračun UJP: 01312-6000000305

Muzejske enote:

Muzej Dravograd
Bukovje 13, 2370 Dravograd
Tel.: +386 2 87 23 580
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Radlje ob Dravi
Koroška cesta 68, 2360 Radlje ob Dravi
Tel.: +386 2 62 12 549
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Ravne na Koroškem
Koroška cesta 12, 2390 Ravne na Koroškem
Tel.: +386 2 62 12 564
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Slovenj Gradec
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
Tel.: +386 2 62 12 522
E-mail: info.sg@kpm.si

1.2 MUZEJSKI SVET

Člani muzejskega sveta:

Jože Vrabič, predsednik,
Štefan Keber, podpredsednik,
mag. Suzana Fajmut Štrucl,
Andrej Breznik,
Samo Januška,
Darja Krevzelj,
Boris Kajžer,
Gvido Jančar,
dr. Darja Komar,
Aleš Založnik,
Lovro Plimon,
Ivanka Kus,
Franc Hamler,
Liljana Suhodolčan,
Alenka Verdinek.

1.3 POSLANSTVO MUZEJA

Koroški pokrajinski muzej je osrednja muzejska ustanova na Koroškem, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin Koroške regije in se s posebnimi programi povezuje s Slovenci na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo in zbiralna politika sta usmerjena zlasti v varovanje, zbiranje, proučevanje, prezentacijo, popularizacijo in konservacijo železarske, rudarske in druge tehniške dediščine, etnološke dediščine in lokalno značilne ljudske kulture, zbiranje umetnostnega in kulturnozgodovinskega gradiva starejših obdobj s posebnim poudarkom na varovanju predmetov arheološke dediščine ter sistematično raziskovanje in izpopolnjevanje zbirk novejših zgodovine.

1.4 OBSEG DELOVANJA

Koroški pokrajinski muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin: Črna na Koroškem, Dravograd, Mežica, Mislinja, Muta, Podvelka, Prevalje, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Ribnica na Pohorju, Slovenj Gradec, Vuzenica.

2. POSEBNI DEL

2.1 UVOD

V letu 2021 je Koroški pokrajinski muzej praznoval 70 let delovanja. Današnja sodobna muzejska ustanova je nastala leta 2002 z združitvijo Koroškega pokrajinskega muzeja Slovenj Gradec in Koroškega muzeja Ravne. Korenine obeh ustanov pa segajo v 50. leta 20. stoletja, ko je bil 27. aprila 1951 v Slovenj Gradcu ustanovljen Okrajni muzej NOB, 29. novembra 1953 pa na Ravnah na Koroškem Delavski muzej Ravne.

Okrajni muzej NOB v Slovenj Gradcu, je bil torej eden od predhodnikov današnjega sodobnega pokrajinskega muzeja. Specialni muzej je imel svoje prve skromne razstavne in delovne prostore v Železnikarjevi hiši na Trgu svobode v Slovenj Gradcu.

Po nekaj desetletjih delovanja je muzej počasi prerasel vsebine vezane zgolj na obdobje druge svetovne vojne. Preoblikoval se je v splošen muzej z novimi področji delovanja. Podobno razvojno pot je šel tudi muzej na Ravnah.

Danes Koroški pokrajinski muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih koroških občin, obsega štiri muzejske enote, skrbi za številne dislocirane muzejske zbirke in je tesno povezan z lokalnim okoljem.

Zaradi slabih epidemioloških razmer, ki jih je povzročil COVID-19, smo morali delo v muzeju tudi v jubilejnem letu močno prilagoditi. V skladu z odloki in priporočili NIJZ smo se trudili z izvajanjem vseh varnostnih ukrepov, ki so preprečevali širjenje okužb med obiskovalci in zaposlenimi.

Veliko muzejskega programa se je odvijalo v digitalnem okolju, ki pa žal ni mogel v celoti nadomestiti živega stika z našimi obiskovalci. Zavedamo se, da bomo morali v prihodnjih letih vložiti ogromno truda v program in promocijo, da se bodo obiskovalci začeli pogosteje vračati v muzej.

Kljub neugodnim razmeram pa smo zadovoljni, da smo v celoti uspeli realizirati osnovni muzejski program. Ob visokem jubileju smo pripravili potujočo ulično razstavo Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let in zanimivo namizno družabno igro Postani muzealec... Postani muzealka... Igralci se z igralnimi figurami pomikajo po poljih skozi Mislinjsko, Mežiško in Dravsko dolino ter na poti do Koroškega pokrajinskega muzeja odgovarjajo na vprašanja, ki se navezujejo na njegove dejavnosti. Z igro lahko na zabaven in poučen način preizkusite, kako dobro poznate muzej, raziskujete in spoznavate znane in neznane muzejske predmete ter širite svoje vedenje o kulturni dediščini.

Med osrednjimi muzejskimi projekti je bila tudi Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin. Sloveniji je bil zaradi bogate kulinarčne ponudbe, tradicije in kulturne identitete podeljen naziv Evropska gastronomska regija 2021. Naš muzej pa je kot pridruženi partner pri projektu pripravil obsežno občasno razstavo, ki predstavlja bogato prehrambno dediščino Koroške.

Dodano vrednost razstavnemu projektu so dodali tudi skrbno izbrani Mojstri koroške košte: kuharski mojstri, mojstrica peke rženega kruha, gostilničarji, zeliščarica, ki navdihujejo s svojimi osebnimi zgodbami in svoje delo razvijajo na podlagi kulturne dediščine. Mojstri so aktivno sodelovali pri izvedbi programa ter oblikovanju interaktivnih spletnih vsebin, ki jih lahko najdete na naših družabnih omrežjih in spletni strani muzeja.

Z novo občasno razstavo Strauss pinxit, Po poteh slovenjegraških baročnih slikarjev Straussov smo počastili 300. obletnico rojstva najmlajšega izmed treh baročnih slikarjev, Janeza Andreja Straussa.

Tri generacije slikarjev Straussov so s svojim ustvarjalnim angažmajem obogatile kulturno podobo dežel Koroške in Štajerske in ta se je v veliki meri ohranila vse do danes. Razstava ni retrospektivna, temveč sledi kronološkemu zaporedju življenjskih zgodb treh slikarjev in izpostavlja njihova osrednja dela.

V projektu so poleg našega muzeja sodelovali še Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož ter nadžupnji Šmartno pri Slovenj Gradcu in Laško, kajti vsi omenjeni hranijo pomembna likovna dela naše slikarske družine.

Pri snovanju programa seveda nismo mogli mimo vsebin, ki so predstavile dogajanje ob okrogli obletnici osamosvojitvene vojne za Slovenijo. Tako smo sodelovali pri postavitvi stalne razstave v spominskem parku v Šmartnem pri Slovenj Gradcu, skupaj s Knjižnico Radlje ob Dravi pa smo pripravili občasno razstavo o Osamosvojitveni vojni v nekdanji Občini Radlje ob Dravi. Dogajanje v regiji v času osamosvajanja smo predstavili na virtualni razstavi Koroška v boju za samostojno in neodvisno Slovenijo leta 1991, ki je dostopna na naši spletni strani.

V septembru smo predstavili zanimivo razstavo in dokumentarni film Naša Drava, ki sta nastala v okviru projekta LAS Mislinjske in Dravske doline in sta bila sofinancirana s sredstvi Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja.

V istem obdobju smo odprli tudi zanimivo občasno razstavo Divji lovec, ki je rešil boginjo. Na razstavi smo v sodelovanju z dr. Markom Frelihom iz Slovenskega etnografskega muzeja predstavili delovanje barona Antona Codellia in Slovenjgradčana Lea Poljanca na Afriški celini.

Leto smo zaokrožili s slovesnostjo ob 70-letnici Koroškega pokrajinskega muzeja, ki smo jo v Kulturnem domu Slovenj Gradec pripravili za naše ustanovitelje, poslovne partnerje, zaposlene in nekdanje zaposlene. Ob tej priložnosti nam je župan Mestne občine Slovenj Gradec Tilen Klugler podelil priznanje občine. Priznanje občine pa nam je podelila tudi županja Črne na Koroškem.

Največjo prelomnico leta 2021 pa zagotovo predstavlja pridobitev novih prostorov za centralni muzejski depo v Pamečah. Po dolgoletnih prizadevanjih, nam je skupaj s sedežno, občino, Mestno občino Slovenj Gradec uspelo pridobiti ustrezne prostore, kjer bomo lahko muzealije hranili v skladu z veljavnimi muzejskimi standardi. Pripravljalna dela za selitev smo začeli izvajati postopoma že v mesecu septembru, dokončna selitev pa bo izvedena v prvi polovici leta 2022.

2.2 EVIDENTIRANJE

Evidentirani predmeti	Realizirano
Skupno število evidentiranih predmetov na terenu	1.594

Obrazložitev:

V skladu s poslanstvom muzeja in planom dela smo v letu 2021 izvajali evidentiranje dediščine na terenu. Zaradi slabih epidemioloških razmer in upoštevanja varnostnih ukrepov je bilo delo na terenu precej omejeno. Skupno smo evidentirali 1594 različnih predmetov s področja etnologije, kulturne zgodovine in novejša zgodovine. Med njimi je najobsežnejše fotografsko in arhivsko gradivo družine Levovnik (942).

2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA

Pridobljeni predmeti	Realizirano
Knjiga vhodov – skupno število pridobljenih predmetov	1.988

Obrazložitev:

V letu 2021 smo pridobili 1.988 novih predmetov s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in tehniške dediščine. Vse predmete in fotografije smo vpisali v vhodno knjigo programa Galis. Največji delež predstavljajo arheološki predmeti odkriti pri arheoloških raziskavah v Dravogradu, Črnečah, na Lešah, v Slovenj Gradcu, Starem trgu in Završah (1.254). Večino ostalih predmetov (733) smo dobili kot donacijo, 1 pa smo odkupili (fond Salobir).

2.4 DOKUMENTIRANJE

Dokumentirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Akcesija – skupno število predmetov v akcesiji	350	350
Inventarizacija - skupno število	1.044	2.524

Inventarizirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Skupno število inventariziranih predmetov	744	977
Skupno število inventariziranih predmetov; dopolnjevanje podatkov	300	1.547

Obrazložitev:

Pri postopkih inventarizacije predmetov je bilo v letu 2021 inventariziranih 977 predmetov; s področja arheologije 194, etnologije 107, kulturne in umetnostne zgodovine 457, tehniške dediščine 210, naravoslovje 1, zgodovine 7. Nadaljevali smo tudi z obsežnejšim dopolnjevanjem podatkov k obstoječim inventarnim zapisom. Dopolnjenih je bilo 1.547 posameznih zapisov. V akcisijsko knjigo programa Galis je bilo vpisanih 350 enot.

Vrednotenje predmetov	Načrtovano	Realizirano
Skupno število ovrednotenih predmetov	935	935

Obrazložitev:

V sklopu vrednotenja muzejskih predmetov so strokovni delavci nadaljevali z vrednotenjem predmetov iz Arheološke zbirke, Etnološke zbirke, Mineraloške zbirke, Tretjakove afriške zbirke, Zbirke o ansamblu Štirje kovači in Železarske zbirke. Skupaj je bilo ovrednotenih 935 predmetov, ki jih hrani KPM.

Digitalizacija gradiva	Realizirano
Digitalizirano gradivo	2.473
Fototeka – dopolnjevanje podatkov	2.137
Digitalna	844
CD/DVD/avdio/video	58

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi z digitalizacijo gradiva. Pri digitalizaciji gradivo prenašamo na nove nosilce in v module programa Galis. Tako je bilo digitaliziranih 2.473 enot različnega gradiva (historične fotografije, fotografije muzejskih predmetov...). V fototeko programa Galis smo dopolnili z 2.137 fotografijami, izdelali smo tudi 58 CD/DVD. V modul Digitalna smo vnašali gradivo (844 fotografij), ki že v osnovi nastaja v digitalni obliki. To so terenske in umetniške fotografije, fotografije konservatorsko-restavratorskih postopkov ter dogodkov, ki jih prirejamo v muzeju.

Na muzejskem serverju je za zunanje uporabnike pripravljeno posebno spletno mesto, kjer lahko za raziskovalne namene dostopajo do različnih fotografskih fondov: NOB, Jakob Soklič, Kovaški in gasilski muzej Muta, Hugo Wolf, Vinko Cajnko, Ljuba Prenner in Fran Ksaver Meško.

Muzejska knjižnica	Realizirano
Novi vnosi	89
Obstoječi vnosi – dopolnjevanje podatkov	74

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi s postopki vpisa knjižničnega gradiva v program Galis. Na novo smo vpisali 89 enot, 74 obstoječih enot pa je bilo dopolnjenih z dodatnimi podatki. Skupno število vpisanih enot v muzejski knjižnici je 12.728.

2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Konserviranje in restavriranje predmetov	Načrtovano	Realizacija
Skupno število konserviranih predmetov	90	859
Skupno število restavriranih predmetov	317	505

	Za lastne zbirke	Za druge naročnike	V drugih delavnicah
Število konserviranih predmetov	442	417	-
Število restavriranih predmetov	492	3	10

Obrazložitev:

V letu 2021 je bilo skupno konserviranih 1.364 predmetov. Od tega je bilo 505 predmetov tudi restavriranih. Največ predmetov je bilo konserviranih in restavriranih za potrebe občasne razstave Koroška košta in stalne razstave Čevljarska delavnica Levovnik. Dodatno so bili konservirani in restavrirani tudi številni predmeti iz Arheološke zbirke. Za potrebe občasne razstave Strauss Pinxit smo v sodelovanju zunanjo sodelavko Tadejo Trajkovski Kajzer restavrirali 10 Straussovih del. Za zunanje naročnike: Občino Podvelka in Občino Muta smo konservirali in restavrirali 420 predmetov. Večino omenjenih predmetov (417) predstavljajo predmeti iz Čumanove kmečke zbirke na Kapli. Vse postopke in posege smo tudi dokumentirali.

2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE

Št.	Področje	Naslov	Strokovni sodelavec
1.	Arheologija	Arheološke raziskave: Slovenj Gradec – Topič	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
2.	Arheologija	Arheološke raziskave: Ravne na Koroškem – Javornik krožišče, koda 21-0217	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
3.	Arheologija	Arheološke raziskave: Stari trg – Colatio, koda 21-0038	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
4.	Arheologija	Arheološke raziskave: Završe – cerkev sv. Vida, koda 21-0313	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
5.	Arheologija	Arheološke raziskave: Prevalje – Leše, cerkev sv. Ane in sv. Volbenka, koda 21-0414	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
6.	Arheologija	Arheološke raziskave: Ravne na Koroškem – dvorec Javornik, koda 21-0410	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
7.	Arheologija	Arheološke raziskave: Dovže 2020 – cesta	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
8.	Arheologija	Arheološke raziskave: Dovže 2020 – Rihter	Saša Djura Jelenko
9.	Arheologija	Arheološke raziskave: Dobja vas – MOL	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
10.	Arheologija	Arheološke raziskave: Slovenj Gradec – medicinarstvo Perger	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
11.	Arheologija	Arheološke raziskave: Ravne na Koroškem – Pigl	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
12.	Arheologija	Arheološke raziskave: Dravograd – Stari grad	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
13.	Arheologija	Arheološke raziskave: Črneče – Elektro Celje	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
14.	Arheologija	Arheološke raziskave: Vrhe – Elektro Celje	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
15.	Arheologija	Arheološka preteklost občine Radlje ob Dravi z okolico	Saša Djura Jelenko, Mihela Kajzer Cafnik
16.	Arheologija, etnologija	Jurij – glavni junak mitične pokrajine	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
17.	Etnologija	Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin	Brigita Rajšter, Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek, Mag. Tadej Pungartnik
18.	Etnologija	Tradicionalna govedoreja, vzreja volov	Brigita Rajšter
19.	Etnologija	Po stekleni poti	Andreja Šipek

21.	Etnologija, zgodovina	Čevljarska delavnica Levovnik	Valerija Grabner, Anja Mihelič Pogorelčnik, Brigita Rajšter, Andreja Šipek
21.	Etnologija, zgodovina	85 let alpinizma na Koroškem	Andreja Šipek
22.	Etnologija, zgodovina	Ženske v jeklarski industriji	Dr. Karla Oder
23.	Etnologija, zgodovina, tehn. dediščina	400 let jeklarstva v Mežiški dolini	Dr. Karla Oder
24.	Etnologija, zgodovina, tehn. dediščina	Gospodarstvo Koroške in migracije	Dr. Karla Oder
25.	Kulturna zgodovina	Fotograf Ferdinand Andreiz in sodobniki	Valerija Grabner
26.	Kulturna zgodovina	Zbirka Ludvika Pušnika	Marjan Kos
27.	Kulturna in umetnostna zgodovina	Strauss pinxit, Po poteh baročnih slikarjev Straussov	Aleksandra Čas
28.	Kult. zgodovina, etnologija	Naša Drava	Alenka Verdinek
29.	Kulturna zgodovina	Hugec, fant z absolutnim posluhom	Aleksandra Ramšak
30.	Kulturna zgodovina	Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec	Aleksandra Ramšak
31.	Kulturna zgodovina	Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v Občini Mislinja	Aleksandra Ramšak
32.	Naravoslovje, zgodovina	Sonaravno gospodarjenje z gozdovi	Alenka Verdinek
33.	Naravoslovje, zgodovina	Minerali remšniških rudnikov	Alenka Verdinek
34.	Tehniška dediščina	Spektrograf in druge naprave kontrole kakovosti v jeklarstvu	Dr. Karla Oder
35.	Tehniška dediščina	Jeklarstvo in rudarstvo na Koroškem	Dr. Karla Oder
36.	Tehniška dediščina, zgodovina	Mislinjska železarna in Žiga Zois	Dr. Karla Oder
37.	Zgodovina	70 let Koroškega pokrajinskega muzeja	Aleksandra Ramšak, Valerija Grabner, Roman Haber

38.	Zgodovina	770 let od posvetitve cerkve sv. Elizabete	Marko Košan, Aleksandra Ramšak
39.	Zgodovina	Zgodovinski oris Šentilja pod Turjakom	Aleksandra Ramšak
40.	Zgodovina	Osamosvojitvena vojna v nekdanji Občini Radlje ob Dravi	Alenka Verdinek
41.	Zgodovina, etnologija	Pahernikova stavbna dediščina	Alenka Verdinek
42.	Zgodovina	Grajska dediščina Koroške	Aleksandra Čas, Alenka Verdinek
43.	Zgodovina	Zapuščinski inventar Georga Urschitza	Lea Knez
44.	Zgodovina	Junijska vojna 1991 na Koroškem	Dr. Marjan Linasi
45.	Zgodovina	Koroški plebiscit	Dr. Marjan Linasi, Lea Knez
46.	Zgodovina	Kovaški in gasilski muzej na Muti	Valerija Grabner

Obrazložitev:

Strokovni delavci so proučevali in raziskovali skladno z načrtom dela za leto 2021. Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, pisanju besedil za strokovne in znanstvene prispevke v različnih publikacijah, pri načrtovanju in izvedbi projektov ter zasnovi občasnih, medinstitucionalnih in stalnih razstav.

2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH

Št.	Program	Organizator	Udeleženec
1.	Sexuality in the concentration camps: Aspects of an enforced female relationship	Institute of Historical Research, University of London, 5. 1. 2021	Lea Knez
2.	Medicinska humanistika v Sloveniji	FF, 20. 1. 2021	Aleksandra Ramšak, Lea Knez
3.	Pričevanje preživelega taboriščnika Dušana Stefančiča	MNZS, 27. 1. 2021	Lea Knez
4.	Predmeti iz taborišč, učna ura	MNZS, 27. 1. 2021	Lea Knez
5.	Lagersprache – taboriščni jezik, učna ura	MNZS, 28. 1. 2021	Lea Knez
6.	Ženske zgodbe, sklop predavanj v okviru medinstitucionalnega projekta	Gorenjski muzej, marec–december 2021	Strokovni delavci
7.	Svet na dlani – plemiči, umetniki in grand tour	Narodna galerija, 20. 4. 2021	Aleksandra Čas
8.	Podobe oblačil iz Bergantovega časa	Narodna galerija, 11.5.2021	Aleksandra Čas
9.	Razmišljaj digitalno	SMS, 7. 1. in 28. 1. 2021	Aleksandra Ramšak
10.	Kako do nove definicije?	ICOM Slovenija, 25. 1. 2021	Dr. Karla Oder
11.	So muzeji (lahko) prostori preseganja rasizmov?	SEM, 10. 2. 2021	Lea Knez
12.	Drsalci, plavalci in potapljači: ustvarite privlačne vsebine za svoje digitalne uporabnike	SMS, 12. 2. 2021	Aleksandra Ramšak, Lea Knez
13.	Uporabite mikro-trenutke za izgradnjo vabljlive spletne strani	SMS, 26. 2. 2021	Aleksandra Ramšak, Lea Knez
14.	Potenciali povezovanja	Kulturni bazar, 30. 3., 1. 4. 2021	Aleksandra Ramšak, Lea Knez, Liljana Suhodolčan
15.	Pravilna izvedba letnega popisa in Razmejitev prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti	Loris d.o.o., 13. 4. 2021	Dominika Štaleker
16.	Kompleksne preteklosti, raznolike prihodnosti.	ICOM Slovenija 18. 4. 2021	Aleksandra Ramšak

	Večplastnost dediščine in dediščinskih skupnosti		
17.	Dostopnost dediščine starejšim občanom	SMD, 19. 4., 16.11. 2021	Aleksandra Ramšak, Liljana Suhodolčan, Alenka Verdinek
18.	Uvod v muzeologijo, predstavitev slovenskega prevoda Iva Maroevića	SMD, 19. 4. 2021	Valerija Grabner, Aleksandra Ramšak, Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek
19.	Neue Chancen durch traditionelle Handwerke	EUREVITA 20. 4. 2021	Dr. Karla Oder
20.	Vzorčna notranja pravila za muzejske ustanove	ARS, 10. 5., 11. 5. 2021	Roman Haber, Marija Kos
21.	Digitalizacija v muzejih	ICOM Slovenija, 18. 5. 2021	Valerija Grabner, Aleksandra Ramšak, Lea Knez
22.	E-učenje z Megan Ennes	SMS, 18. 5. 2021	Aleksandra Ramšak, Lea Knez
23.	Vodnik interpretator, strokovno usposabljanje	RRA Koroška, 24. 5.–26. 5. 2021, 21. 6., 22. 6. 2021	Lea Knez, Klemen Uršnik
24.	Učinkovita komunikacija in reševanje konfliktov	Status izobraževanje 31. 5. 2021	Vsi zaposleni
25.	III. Kongres muzealcev	SMS, ICOM Slovenija 3. 6., 4. 6. 2021	Aleksandra Ramšak, mag. Tadej Pungartnik, Alenka Verdinek
26.	Novosti v zvezi s prejemki in povračili javnih uslužbencev	MJU, 11. 6. 2021	Marija Kos, Dominika Štaleker
27.	15. mednarodni simpozij ERBE	ERBE, 13. 6., 14. 6. 2021	Dr. Karla Oder, mag. Tadej Pungartnik
28.	Boni, izobraževanje za ponudnike	FURS, 1. 7. 2021	Dominika Štaleker
39.	Dead men do tell tales: interpreting difficult heritage	Interpret Europe 22. 9. 2021	Lea Knez
30.	Museums & Social Responsibility Conference	SMS, 23. 9., 24. 9. 2021	Aleksandra Ramšak
31.	Odprtje DEKD in TKD 2021	ZVKDS, 24. 9. 2021	Aleksandra Ramšak, Brigita Rajšter, mag. Tadej Pungartnik
32.	Sodelovanje občin pri objavljanju Kažipota e-storitev za seniorje 55+, ki skrbijo za svoje starše, ki so 75+	ZD Slovenj Gradec, 1. 10. 2021	Aleksandra Ramšak
33.	RE-ORG, ureditev depojev	SMS, 11. 1., 18. 1. 2021	Vsi strokovni delavci

		5. 10. 2021	
34.	Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja	PAMB, 13., 14. 10. 2021	Marija Kos
35.	Museoeurope, Živeti v Evropi	POMUM, 14. 10., 15. 10. 2021	Brigita Rajšter, Aleksandra Ramšak, mag. Tadej Pungartnik
36.	Osnove digitalne dostopnosti za komunikatorje	INUK Inštitut 19. 10. 2021	Aleksandra Ramšak
37.	Usposabljanje za varstvo pri delu	Preventiva, 19. 10. 2021	Vsi zaposleni
38.	Muzejska dokumentacija, spremljevalka muzeoloških funkcij	SMD, 4. 11. 2021	Valerija Grabner, Roman Haber, Andreja Šipek, Alenka Verdinek
39.	Fotografska delavnica	SMS, 10. 11. 2021	Aleksandra Ramšak, Lea Knez, Klemen Uršnik
40.	Ali je lakota pred vrati? Zgodovinski pregled svetovnih razmer in lahkot	Sanja Lončar, 10. 11. 2021	Brigita Rajšter
41.	Vloga interpretacije pri varovanju dediščine, Pogled geologa	SMD, 11. 11. 2021	Brigita Rajšter
42.	Kulturni bazar v regiji 2021	MIZŠ, MK, 15. 11. 2021	Aleksandra Ramšak, Lea Knez
43.	Muzeoforum, Kulturne politike, politike spomina in participativne prakse	SMD, 15. 11. 2021	Valerija Grabner, Andreja Šipek, Alenka Verdinek
44.	Družbena odgovornost podjetij v dobi socializma na primeru Železarne Ravne	MNZS, 18. 11. 2021	Dr. Karla Oder
45.	Kako se je na Hrušici odločila usoda Evrope	SMD, 25. 11. 2021	Valerija Grabner, Brigita Rajšter, Andreja Šipek, Alenka Verdinek
46.	Sodelovanje z nosilci dediščine v slovenskih muzejih in galeriji	SPDM, 25. 11. 2021	Alenka Verdinek
47.	Predstavitev slovenskih muzejev: Koroški pokrajinski muzej	SMD/KPM 6. 12. 2021	Vsi zaposleni
48.	Arheologija v letu 2020	SAD, 10. 12. 2021	Anja Mihelič Pogorelčnik

49.	Predstavitev slovenskih muzejev: KPM, Muzej Ravne in industrijska dediščina	SMD/KPM 14. 12. 2021	Vsi zaposleni
-----	---	-------------------------	---------------

Obrazložitev:

Strokovni in upravni delavci so se v letu 2021 udeležili različnih izobraževanj in strokovnih srečanj. Večina izobraževanj je zaradi slabih epidemioloških razmer potekala preko spleta. Pri posameznih strokovnih srečanjih je KPM sodeloval tudi kot soorganizator.

2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI

2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE

1. Čevljarska delavnica Levovnik
Avtorji: Valerija Grabner, Anja Mihelič Pogorelčnik, Brigita Rajšter, Andreja Šipek
Razstavišče: Čevljarska delavnica Levovnik, Šolska ulica 3, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 1. 6. 2021

2. Koroška v boju za samostojno in neodvisno Slovenijo leta 1991
Avtor: dr. Marjan Linasi
Virtualna razstava: www.kpm.si
Datum postavitve: november 2021

3. Sv. Jurij – Arheološki park, dopolnitev stalne razstave
Avtorici: Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
Razstavišče: cerkev sv. Jurija na Legnu
Datum postavitve: 13. 5. 2021

2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE

1. Koroška košta, Prehrabna dediščina treh dolin
Avtorica: Brigita Rajšter
Razstavišče: Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 17. 5. 2021

2. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Trg svobode, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 6. 7. 2021

3. Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora
Avtorica: Alenka Verdinek
Razstavišče: Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi
Datum odprtja: 17. 9. 2021

4. Strauss pinxit, Po poteh slovenjgraških baročnih slikarjev Straussov
Avtorica: Aleksandra čas
Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 19. 11. 2021

2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

2. Osamosvojitvena vojna v nekdanji Občini Radlje ob Dravi
Avtorica: Alenka Verdinek
Razstavišče: Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi
Datum odprtja: 18. 6. 2021

3. Divji lovec, ki je rešil boginjo
Avtor: dr. Marko Frelih
Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 13. 10. 2021

2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

1. Brez muzeja ne gre, razstava ob 100. obletnici rojstva dr. Sergeja Vrišerja
Gostujoča institucija: Pokrajinski muzej Maribor
Razstavišče: Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi
Datum odprtja: 2. 9. 2021

2. Slovenj Gradec na starih razglednicah
Gostujoča institucija: Koroško filatelistično društvo
Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 1. 7. 2021

3. Matijažovo spogledovanje s steklom
Gostujoča institucija: Matijaž Gostečnik, steklarski mojster
Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 8. 7. 2021

2.8.5 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV V DRUGIH USTANOVAH

1. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Ravne na Koroškem
Datum gostovanja: 9. 8.–9. 9. 2021

2. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Radlje ob Dravi
Datum gostovanja: 9. 9.–9. 10. 2021

3. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Dravograd
Datum gostovanja: 9. 10.–8. 11. 2021

4. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Mislinja
Datum gostovanja: 8. 11.–31. 12. 2021

5. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Črna na Koroškem
Datum gostovanja: 8. 12.–31. 12. 2021

2.8.6 POSTAVITVE RAZSTAV ZA ZUNANJE NAROČNIKE

1. Šmartno in Mislinjska dolina v boju za samostojno in neodvisno Slovenijo
Avtor: dr. Marjan Linasi
Razstavišče: Spominski park, Šmartno pri slovenj Gradcu
Datum gostovanja: 24. 6. 2021

2. Cerkev sv. Elizabete 1251–2021
Avtorja: Marko Košan, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Trg svobode, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 23. 7. 2021

3. Čumanov kmečki muzej
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: Kapla na Kozjaku
Datum gostovanja: 16. 10. 2021

2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM

2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Pisanje po rimsko	4	61
2.	Kako iz črepinje nastane cela posoda	2	13
3.	Prazgodovinske umetnije	6	141
4.	Z glino v antični svet	3	51
5.	Ulivanje rimskih novcev	4	55
6.	Obkolimo kralja	1	26
7.	Mestna in podeželska miš	2	36
8.	Kruh po rimsko	1	35
9.	Bron, emajl in broška	2	11
10.	Mladi arheologi raziskujejo špital	2	40
11.	Skrivnosti špitalskih skrinjic	9	164
12.	Bučni strah	1	61
13.	Kožuhanje za otroke	1	15
14.	Čudoviti svet čebel	1	8
15.	Izdelovanje panjskih končnic	1	8
16.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	22	590
17.	Razstavišče na gradu, strokovna vodstva	13	224
18.	Štauharija, strokovna vodstva	13	291
19.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	6	191
20.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	13	231
21.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	3	66
22.	Sprehodi ob mestnem obzidju, strokovna vodstva	6	131
23.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	12	259
24.	Muzej Dravograd, strokovna vodstva	1	27
25.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	6	204
26.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	5	24
27.	Grofje Andeški in Slovenj Gradec	1	39
28.	Erčeva žaga in mlin	2	49
29.	Čevljarska delavnica Levovnik	4	29
30.	Muzej mineralov Remšnik	2	9

Obrazložitev:

V okviru pedagoškega programa smo v letu 2021 izvajali 30 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 147 ponovitev. Programe smo prilagojeno razmeram izvajali v vseh štirih muzejskih enotah, kakor tudi izven muzejskih prostorov ter preko spleta. Vsebine, ki jih izvajamo v posameznih šolah so pripravljene kot dopolnitev rednega učnega programa. Stalnica našega pedagoškega programa so tudi učne ure in strokovna vodstva po stalnih razstavah, ki jih izvajamo skozi vse leto. Največji delež glede na obisk še vedno zavzema Prežihova bajta (22 strokovnih vodstev/590 obiskovalcev).

2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Poletni solsticij, cerkev sv. Filipa in Jakob	1	15
2.	Koroška košta, javno vodstvo	1	4
3.	Kožuhanje za odrasle	1	20
4.	Erčeva žaga in mlin, javno vodstvo	1	15
5.	Erčeva žaga in mlin, strokovno vodstvo	1	14
6.	Štauharija, strokovna vodstva	13	252
7.	Razstavišče na gradu, strokovna vodstva	16	215
8.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	65	1.050
9.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	22	155
10.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	15	352
11.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	9	97
12.	Sprehodi ob mestnem obzidju, strokovna vodstva	5	48
13.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	33	341
14.	Kam le čas beži... muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači, strokovna vodstva	14	189
15.	Paučkove partizanske bolnišnice, strokovna vodstva	1	5
16.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	10	33
17.	Muzej mineralov Remšnik, strokovna vodstva	2	24

Obrazložitev:

V okviru andragoških programov smo v letu 2021 izvajali 17 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 210 ponovitev. Programi so se izvajali v vseh štirih muzejskih enotah. Redno smo izvajali tudi strokovna vodstva za organizirane skupine in posameznike. Največji delež strokovnih vodstev predstavlja Prežihova bajta (65 vodstev/1.050 obiskovalcev).

2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO

Št.	Naslov projekta	Št. obisk.
1.	Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, radijske zgodbe (43 zgodb)	-
2.	Jurijev odmev, predavanje	15
3.	Slovenija - Evropska gastronomska regija 2021, odprtje filatelistične razstava	21
4.	Koroški muzejski večer: Povitnjek ali hamburger? Kako se razvijata kulinarika in gastronomija v svetu in Sloveniji	13
5.	Hugo Wolf za mlade: Duo dva	10
6.	Wolfov poletni festival: Gal Gjurin	110
7.	Večerna promenada ob glasbi: Ensemble amici musici Carinthia	56
8.	Noč ima svojo moč, eksperimentalne delavnice	206
9.	Jazz cafe pri Wolfu	46
10.	Koroški muzejski večer: Cerkev sv. Vida v Završah v luči arheoloških najdb	25
11.	Koroški muzejski večer: Divji lovec, ki je rešil boginjo	7
12.	Salzburški kvartet pozavn, koncert	36
13.	Slovesnost ob 70-letnici Koroškega pokrajinskega muzeja	50
14.	Vranček Koki in Radovedni Popek okrašujeta praznično drevo	40
15.	Mineralno bogastvo remšniških rudnikov, predavanje	70
16.	Čajanka pri Prežihovi bajti	18
17.	19. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti	89
18.	Korošci hočmo cesto, slovesna predaja gradiva	6
19.	Avguštinov sejem na Ravnah na Koroškem, predstavitev KPM, 25. 8. 2021	-
20.	Lange Nacht der Museen/Dolga noč muzejev	8
21.	Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin, novinarska konferenca	17
22.	Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora, novinarska konferenca	8
23.	Strauss pinxit, Po poteh slovenjgraških baročnih slikarjev Straussov, novinarska konferenca	11
24.	Dvorec Javornik, novinarska konferenca	20
25.	Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini, odprtje razstave	29
26.	Čevljarska delavnica Levovnik, odprtje razstave	24
27.	Kam le čas beži..., odprtje razstave	10
28.	Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora, odprtje razstave	50
29.	Strauss pinxit, Po poteh slovenjgraških baročnih slikarjev Straussov, odprtje razstave	9
30.	Kulturna dediščina občine Radlje ob Dravi, predstavitev zbornika	25
31.	Matijažev spogledovanje s steklom, odprtje razstave	47

Št.	Spletne vsebine
1.	Koroški muzejski večer: Slovenjgraški špital, arheološke raziskave srednjeveškega mestnega obzidja, spletno predavanje, 8. 2. 2021
2.	Koroški muzejski večer: Samostan dominikank v Radljah ob Dravi, spletno predavanje, 17. 12. 2021
3.	Slovenjgraški špital, predstavitev razstave, 5. 1. 2021
4.	Skrivnosti špitalskih skrinjic, spletna animacija, 23. 2. 2021
5.	Modra noč s skupino Ensemble amici musici Carinthia, spletni koncert, 13. 3. 2021
6.	Zapisovalci jedilnih obrokov kuhajo, 17. 2.–31. 12. 2021
7.	Pogovori z mojstri koroške košte, Jure Dretnik, 4. 3. 2021
8.	Pogovori z mojstri koroške košte, Peter Lenče, 20. 3. 2021
9.	Pogovori z mojstri koroške košte, Peter Račel, 3. 4. 2021
10.	Pogovori z mojstri koroške košte, Fanika Jeromel, 27. 7. 2021
11.	Pogovori z mojstri koroške košte, Ančka Novak, 26. 8. 2021
12.	Pogovori z mojstri koroške košte, Helena Pažek Kresnik, 17. 9. 2021
13.	Pogovori z mojstri koroške košte, Anita Šumer, 17. 11. 2021
14.	Pogovori z mojstri koroške košte, Marjeta Ročnik, 26. 11. 2021
15.	Naprej v preteklost #Slovenija, 22. 3.–28. 3. 2021
16.	Božanskim manom, spletna predstavitev, 14. 4. 2021
17.	Ženske v jeklarski industriji, spletno predavanje, 13. 5. 2021
18.	Bron, emajl in broška, nakit starih Slovanov, spletna predstavitev, 19. 5. 2021
19.	Poletna muzejska noč: Slovenjgraški špital, arheološke raziskave srednjeveškega mestnega obzidja, 19. 6. 2021
20.	Poletna muzejska noč: Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini, 19. 6. 2021
21.	Soba pobega: Vrhnjakova dimnica, interaktivna igra, 19. 6. 2021
22.	Ensemble amici musici Carinthia: Hugo Wolf, Jutranja rosa, 24. 8. 2021
23.	Ensemble amici musici Carinthia: Georg Goltermann, Pomladna blaženost, 25. 8. 2021
24.	Naprej v preteklost #veselimuzej, 6. 12.–12. 12. 2021
25.	Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora, predstavitev dokumentarnega filma, 7. 10. 2021
26.	DEKD 2021, Koroška košta, spletna predstavitev, 23. 9. 2021
27.	God sv. Martina, spletna objava, 11. 11. 2021
28.	Bolj je svinjsko, bolj je doro, spletna objava o kolinah, 13. 12. 2021
29.	50 let Sekcije za izobraževanje in komuniciranje, predstavitev KPM, 3. 12. 2021
30.	Ob obletnici smrti Jakoba Sokliča, spletna objava, 21. 12. 2021
31.	Postani muzealec ... Postani muzealka, predstavitev družabna igre ob 70-letnici Koroškega pokrajinskega muzeja, 22. 12. 2021
32.	90 let od razprodaje premoženja v dvorcu Bukovje, spletna objava, 30. 12. 2021

Obrazložitev:

V letu 2021 smo izpeljali 31 različnih projektov in dogodkov s katerimi smo popularizirali kulturno dediščino in muzejsko dejavnost. Dogodke smo organizirali v vseh štirih muzejskih enotah. Nekaj koncertov v okviru Wolfovega poletnega festivala smo pripravili na prostem v mestnem jedru Slovenj Gradca.

Pri komuniciranju z javnostmi smo se s svojimi dogodki redno vključevali v projekte, ki jih organizirajo Skupnost muzejev Slovenije, Slovenski odbor ICOM in Zavod za varovanje kulturne dediščine Slovenije: Mednarodni dan muzejev, Poletna muzejska noč, slovenski kulturni praznik, Naprej v preteklost ...

Nadaljevali smo tudi z izvajanjem tradicionalnih Koroških muzejskih večerov in produkcijo tedenskih radijskih oddaj Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, ki jih snemamo za program Koroškega radia. V letu 2021 smo posneli 43 zgodb, ki so pri radijskih poslušalcih zelo dobro sprejete. Oddaja je na sporedu ob ponedeljkih popoldan, s ponovitvijo ob sobotah zjutraj.

Zaradi epidemije Covid-19 smo močno okrepili tudi našo dejavnost na spletu. Na socialnih omrežjih in na spletni strani smo objavljali različne muzejske predmete, zanimive dogodke iz zgodovine, kratke filme in uganke. Na ta način smo kljub omejitvam ostali povezani z našimi zvestimi obiskovalci.

2.11 OBISKOVALCI MUZEJA

Mesec	Razstave	Prireditve	Skupaj
Januar	19	0	19
Februar	161	58	219
Marec	94	10	104
April	24	0	24
Maj	399	77	476
Junij	1.933	155	2.088
Julij	860	254	1.114
Avgust	831	192	1.023
September	1.591	281	1.872
Oktober	993	32	1.025
November	118	0	118
December	180	0	180
Skupaj	7.203	1.059	8.262

Tabela 1: Število obiskovalcev muzeja po mesecih.

Obrazložitev:

V tabeli 1 je predstavljeno število obiskovalcev muzeja po mesecih. Zajeti so uporabniki kulturnih vsebin, ki so obiskali razstave in prireditve v razstaviščih in matičnih hišah vseh štirih muzejskih enot. V tabeli niso zajeti obiskovalci Paučkovih bolnišnic na Pohorju in drugih dislociranih muzejskih zbirk, kjer KPM vrši strokovni nadzor.

	Število izdanih vstopnic			Ocenjen obisk brez vstopnic			
	plačanih	brezplačnih	skupaj	odprtja	prost vstop	skupaj	
Število obiskovalcev	5.824	1.378	7.202	240	820	1.060	8.262

Tabela 2: Evidenca obiskovalcev v letu 2021.

Obrazložitev:

V tabeli 2 je predstavljena evidenca obiskovalcev v letu 2021. Zajeti so vsi uporabniki muzejskih vsebin: posamezni obiskovalci, organizirane skupine, udeleženci pedagoškega in andragoškega programa, brezplačnih javnih vodstev.

2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Št.	Avtor	Naslov
1.	Brigita Rajšter	Koroška košta, kuharski zvezek
	Brigita Rajšter, Borut Bončina	Koroška košta, priložnostna spominska kartica
	Aleksandra Ramšak, Borut Bončina	Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let, priložnostna spominska kartica
2.	Aleksandra Čas	Strauss pinxit, Po poteh slovenjgraških baročnih slikarjev Straussov, zloženska
3.	Alenka Verdinek	Muzej mineralov Remšnik, zloženska
4.	Dr. Karla Oder, ur.	Sijaj jekla – 400 let jeklarstva v Mežiški dolini, katalog stalne razstave
5.	Aleksandra Ramšak	Postani muzealec ... Postani muzealka, namizna družabna igra ob 70-letnici Koroškega pokrajinskega muzeja

Obrazložitev:

V letu 2021 smo realizirali izdajo kuharskega zvezka Koroška košta, priložnostne spominske kartice Koroška košta in priložnostne spominske kartice Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let. Izdali smo tudi dve zloženci Muzej mineralov Remšnik in Strauss pinxit, Po poteh slovenjgraških baročnih slikarjev Straussov. Izdali smo tudi muzejski katalog Sijaj jekla: 400 let jeklarstva v Mežiški dolini.

Ob 70-letnici našega muzeja smo izdali tudi namizno družabno igro Postani muzealec... Postani muzealka.

2.13 OBJAVE

Št.	Avtor	Naslov
1.	Saša Djura Jelenko	Sv. Vid, Završe. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 3, september 2021.
2.	Saša Djura Jelenko, Rok Kamnik, Matjaž Nekrep	Applicability of semi-pro UAS for rapid archaeological documentation in forested areas. V: Archaeological Prospection, september 2021.
3.	Saša Djura Jelenko, Mihela Kajzer	Arheološki vpogledi v radeljsko preteklost. V: Kulturna dediščina občine Radlje ob Dravi, 2021.
4.	Aleksandra Čas	Strauss pinxit. Nova občasna razstava v Koroškem pokrajinskem muzeju V: Sglasnik, št. 12, december 2021.
5.	Valerija Grabner	Ulična razstava Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let. V: Informator, glasilo občine Dravograd, št. 35, december 2021.
6.	Dr. Karla Oder	Zgodbe jeklarske tradicije skozi dediščino. V: Povzetki III, kongresa slovenskih muzealcev. ICOM, junij 2021.
7.	Dr. Marjan Linasi	Je bilo v muzeju (sploh) kaj delati? Nekaj spominskih utrinkov ob 70. obletnici Koroškega pokrajinskega muzeja. V: Odsevanja, 2021.
8.	Aleksandra Ramšak	Šentilj (St. Ilgen bei Turjak) skozi čas 1. del. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2021.
9.	Aleksandra Ramšak	Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2021.
10.	Brigita Rajšter	Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin, Ravenski razgledi, Glasilo Občine Ravne na Koroškem, št. 24, junij 2021.
11.	Brigita Rajšter	Kulinarika, Prite jest. V: Koroška, Zakladnica presenečenj, image katalog, RRA Koroška, junij 2021.
12.	Brigita Rajšter	Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin. V: Naša Občina, glasilo Občine Mislinja, št. 2, junij 2021.
13.	Brigita Rajšter	Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin. V: Informator, glasilo Občine Dravograd, št. 34, junij 2021.
14.	Brigita Rajšter	Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin. V: Prevaljske novice, Glasilo Občine Prevalje, št. 28, julij 2021.
15.	Brigita Rajšter	Ančka Novak, Mojstrica koroške košte. V: Informator, Glasilo Občine Dravograd, št. 35, december 2021.
16.	Brigita Rajšter	Koline. V: Naša Občina, glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2021.
17.	Brigita Rajšter	Koroška košta, Mežerli V: Sglasnik, št. 12, december 2021.
18.	Brigita Rajšter	Kam so se izgubile slovenjgraške gostilne? Gostilna pri Ublu. V: Sglasnik, št. 12, december 2021.

19.	Brigita Rajšter	Jedli smo večinoma od moke, močnike, bleke, pa riapno župo zraun. V: Svet in ljudje, maj 2021.
20.	Brigita Rajšter, Liljana Suhodolčan	Kulturna potepanja po slovenskih pokrajinah: Koroška, maj 2021.
21.	Nataša Škorjanc	Sprehod ob mestnem obzidju. V: Sglasnik, št. 7, 8, julij 2021.
22.	Nataša Škorjanc	Sprehod ob mestnem obzidju. V: Sglasnik, št. 11, november 2021.
23.	Alenka Verdinek	Povabilo k ogledu muzejskih razstav in zbirk. V: Novičke Občine Radlje ob Dravi, št. 12, marec 2021.
24.	Alenka Verdinek	Naša Drava – zbiranje spominov. V: Novičke Občine Radlje ob Dravi, št. 15, april 2021.
25.	Alenka Verdinek	Naša Drava – zbiranje spominov. V: Vuzeniški odsevi, št. 5, maj 2021.
26.	Alenka Verdinek	Naša Drava – zbiranje spominov. V: Mučan, št. 37, junij 2021.
27.	Alenka Verdinek	Naša Drava – zbiranje spominov. V: Flosar, glasilo občine Podvelka, julij 2021
28.	Alenka Verdinek	Osamosvojitvena vojna v nekdanji Občini Radlje ob Dravi. V: Novičke Občine Radlje ob Dravi, št. 23, junij 2021.
29.	Alenka Verdinek	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi. V: Center za sonaravno in trajnostno gospodarjenje z gozdovi, september 2021.
30.	Alenka Verdinek	Mednarodna Geološka pot Oberhaag – Remšnik. V: Ruda, revija združenja za ohranjanje rudarske dediščine Slovenije, december 2021.

2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH

Brigita Rajšter: Koroška košta
Koroška pod drobnogledom, Koroški radio, 15. 1. 2021
Saša Djura Jelenko, Aleksandra Čas, Anja Mihelič Pogorelčnik, Aleksandra Ramšak: Slovenjgraški špital
Informativni program, Kor TV, 2. 2. 2021
Dr. Karla Oder: 400 let jeklarstva v Mežiški dolini
Informativni program, VTV, 5. 2. 2021
Brigita Rajšter: Čevljarska delavnica Levovnik
Informativni program, Kor TV, 8. 2. 2021
Saša Djura Jelenko: Sv. Vid, Završe
Kulturneja, Koroški radio, 23. 2. 2021
Valerija Grabner, mag. Tadej Pungartnik: Muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači
Informativni program, VTV, 1. 3. 2021
Valerija Grabner, mag. Tadej Pungartnik: Muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači
Informativni program, Kor TV, 1. 3. 2021
Valerija Grabner, mag. Tadej Pungartnik: Muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači
Razvedrilni program, Golica TV, 6. 3. 2021
Aleksandra Ramšak, Naprej v preteklost
Kulturni drob, Koroški radio, 23. 3. 2021
Alenka Verdinek: Projekt Naša Drava – zbiranje spominov
Informativni program, Radio 1, 17. 4. 2021
Aleksandra Čas: Predstavitev stalne razstave Kometri, baroni s Pukštajna (1817-1932)
Prvi dnevnik, TV SLO 1, 17. 4. 2021
Valerija Grabner, mag. Tadej Pungartnik: Ansambel Štirje kovači
Sledi, RTV Maribor, snemanje oddaje, 12. 5. 2020
Brigita Rajšter, mag. Tadej Pungartnik: Koroška košta
Informativni program, Kor TV, 21. 5. 2021
Brigita Rajšter: Koroška košta
Dobro jutro, VTV, 28. 5. 2021

Brigita Rajšter: Čevljarska delavnica Levovnik
Informativni program, TV SLO 1, 4. 6. 2021
Alenka Verdinek: Osamosvojitvena vojna v nekdanji Občini Radlje ob Dravi
Informativni program, Radio 1, 11. 6. 2021
Brigita Rajšter: Koroška košta
Informativni program, KTV Dravograd, 16. 6. 2021
Dr. Karla Oder: Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini
Informativni program, TV SLO 1, 21. 6. 2021
Alenka Verdinek: Osamosvojitvena vojna v nekdanji Občini Radlje ob Dravi
Informativni program, Koroški radio, 23. 6. 2021
Alenka Verdinek: Telovadno društvo Sokol Radlje ob Dravi – Vuhred in Sokolski dom
Informativni program, Radio 1, 30. 6. 2021
Alenka Verdinek: Osamosvojitvena vojna v nekdanji Občini Radlje ob Dravi
Informativni program, Radio Agora, 30. 6. 2021
Aleksandra Ramšak: Združenje zgodovinskih mest Slovenije, Mesto na dan in kulturni abonma
Poletno jutro, RTV SLO 1, 1. 7. 2021
Valerija Grabner, mag. Tadej Pungartnik: Odprtje razstave Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
Informativni program, Kor TV, Koroški radio, 6. 7. 2021
Brigita Rajšter: Koroška košta
Informativni program, Koroški radio, Kor TV, 25. 8. 2021
Nataša Škorjanc, Aleksandra Ramšak: Jazz cafe pri Wolfu
Kulturni drob, Koroški radio, 4. 9. 2021
Alenka Verdinek: Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora
Informativni program, Koroški radio in Radio 1, 16. 9. 2021
Alenka Verdinek: Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora
Informativni program, Radio Agora, 17. 9. 2021
Alenka Verdinek: Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora
Informativni program, KTV Dravograd, 17. 9. 2021
Brigita Rajšter: Koroška košta
Dopoldan in pol, Radio Koper, 18. 9. 2021

Alenka Verdinek: Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora
Dobro jutro, VTV, 20. 9. 2021
Valerija Grabner: Muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači
Dobro jutro, TV SLO 1, 24. 9. 2021
Brigita Rajšter: Čevljarska delavnica Levovnik
Dobro jutro, TV SLO 1, 24. 9. 2021
Nataša Škorjanc: Sprehod ob mestnem obzidju
Informativni program, Koroški radio, 29. 9. 2021
Dr. Marjan Linasi: Živela Koroška
Dokumentarni program, TV SLO 1, 5. 10. 2021
Brigita Rajšter: Čevljarska delavnica Levovnik
Slovenski magazin, TV SLO 1, 5. 10. 2021
Brigita Rajšter: Erčeva žaga in mlin
Informativni program, Kor TV, 9. 10. 2021
Lea Knez: Bučni strah, izdelovanje tradicionalnih bučnih strahov
Informativni program, Kor TV, 30. 10. 2021
Brigita Rajšter: Martinovanje
Informativni program, Radio Slovenija, 11. 11. 2021
Aleksandra Čas, mag. Tadej Pungartnik: Strauss pinxit: Po poteh slovenjgraških baročnih slikarjev Straussov
Poročila ob petih, TV SLO 1, 2. 12. 2021
Mag. Tadej Pungartnik: Sv. Barbara, rudarski praznik
Koroška pod drobnogledom, Radio Slovenija, 4. 12. 2021
Brigita Rajšter: Advent in pričakovanje praznikov
Koroška pod drobnogledom, Koroški radio, 5. 12. 2021
Aleksandra Ramšak: Postani muzealec ... Postani muzealka, namizna družabna igra ob 70-letnici Koroškega pokrajinskega muzeja
Kulturni drobir, Koroški radio, 8. 12. 2021
Aleksandra Ramšak: Postani muzealec ... Postani muzealka, namizna družabna igra ob 70-letnici Koroškega pokrajinskega muzeja
Informativni program, Radio 1, 9. 12. 2021

Mag. Tadej Pungartnik: Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
VTV Magazin, VTV, 14. 12. 2021
Mag. Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak: Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
Dobro jutro, TV SLO 1, 21. 12. 2021
Brigita Rajšter: Zimski sončev obrat
Informativni program, Koroški radio, 5. 12. 2021
Brigita Rajšter: Koline
Informativni program, Koroški radio, 5. 12. 2021
Saša Djura Jelenko: Arheološke najdbe ob dvorcu Javornik
Slovenska kronika, TV SLO 1, 16. 12. 2021
Saša Djura Jelenko: Arheološke najdbe ob dvorcu Javornik
Informativni program, Koroški radio, 17. 12. 2021
Mag. Tadej Pungartnik: Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let
Dobro jutro, VTV, 23. 12. 2021
Aleksandra Čas, mag. Tadej Pungartnik: Strauss pinxit: Po poteh slovenjgraških baročnih slikarjev Straussov
Kulturnice, Val 202, 27. 12. 2021
Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora, predvajanje dokumentarnega filma
KTV Dravograd, VTV, Ptujška TV, TV AS, TV Medvode, oktober 2021

2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI

Ureditev novih muzejskih depojev

V letu 2021 smo po dolgoletnih prizadevanjih, v sodelovanju s sedežno občino, Mestno občino Slovenj Gradec, pridobili nove prostore za centralni muzejski depo v Pamečah. V jesenskih mesecih smo v starem depolu v Podgorju začeli s pripravami za selitev muzealij. Najprej smo zaplinili objekt, da bi preprečili prenos morebiti okuženih predmetov v novi depo. Nabavili smo tudi drobno opremo in pripomočke za selitev ter začeli s pospravljanjem, pakiranjem in selitvijo Zbirke tekstila.

Vzporedno smo sodelovali tudi z zunanjim izvajalcem, ki je bil zadolžen za pripravo osnovne infrastrukture v novih prostorih v Pamečah. Dokončna selitev depoja je predvidena v prvi polovici leta 2022. Člani ožje projektne skupine: mag. Tadej Pungartnik, Roman Haber, Valerija Grabner, Brigita Rajšter.

DIKD Koroška – Digitalno inoviranje kulturne dediščine

KPM je strokovni partner pri pripravi vsebinskih podlag pri projektu razvoja digitalno obogatenih turističnih produktov, obogatenih z bogato kulturno dediščino Koroške v okviru projekta RRA Koroška. Strokovni sodelavci so za zunanjega izvajalca – podjetje Arctur, pripravljali vsebine s področja grajske dediščine, slovanske mitologije, glasbene dediščine ter železarske in rudarske dediščine. Cilji projekta so obogatiti in z digitalnimi izkušnjami ter rekonstrukcijami nadgraditi obstoječo muzejsko in turistično ponudbo Koroške. Koordinator: mag. Tadej Pungartnik, strokovni sodelavci: Aleksandra Čas, Saša Djura Jelenko, dr. Karla Oder, Brigita Rajšter, Aleksandra Ramšak, Alenka Verdinek.

Projekt LAS: Naša Drava

KPM je bil strokovni partner projekta, ki se je izvajal v okviru LAS MDD in je bil sofinanciran iz ESRR. Reka Drava kot naravni biser povezuje štiri države, predstavlja potencial povezovanja in združevanja različnih akterjev, ki jih je moč smiselno vključiti v različne oblike razvoja območja. Projekt je zajemal celosten pristop k predstavitvi naravne in kulturne dediščine, ki se aktivno prepleta z rekreacijo in gibanjem v naravi.

Projektne aktivnosti KPM so obsegale pripravo dokumentarnega filma z naslovom Naša Drava, zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora ter pripravo fotografske razstave Toma Jeseničnika. Koordinatorica in strokovna sodelavka projekta: Alenka Verdinek

Projekt LAS: Turistična destinacija zahodno Pohorje

KPM je partner projekta, ki se izvaja v okviru LAS MDD in sofinancira iz ESRR. Strateški cilji projekta so izboljšati osnovne storitve in infrastrukturo za višjo kvaliteto življenja v vaseh, ozaveščanje o pomembnosti sonaravnega upravljanja z naravo ter razumevanje preteklih načinov življenja za načrtovanje prihodnosti.

V projektu povezujemo naravovarstvene vsebine s tradicionalno rabo pohorskih planj, kjer je pomemben segment predstavljala vsakoletna košnja volčiča. Pri tem delu so pomagali voli, ki so bili tista delovna živina, ki je stoletja s svojim delom omogočala kmetovanje in preživetje ljudem na hribovskih kmetijah. Projektne aktivnosti KPM obsegajo pripravo razstave in dokumentarnega filma o košnji volčiča in vzreji volov.

Koordinatorica in strokovna sodelavka projekta: Brigita Rajšter.

Projekt LAS: Postavitev tradicionalne ročne kovačnice

KPM je partner projekta, ki se izvaja v okviru LAS Mežiške doline in se sofinancira iz EKSRP. Cilj projekta je skladen z načeli celostnega in trajnostnega ohranjanja kulturne dediščine kot temelja lokalne in nacionalne identitete, kulturne raznolikosti Slovenije, privlačnosti podeželskega okolja za življenje občanov. Tehniška in kulturna dediščina, tako na Ravnah kot tudi širše narekuje identiteto lokalne skupnosti in regije, ter je temelj sodobne ustvarjalnosti in prepoznavnosti Koroške in Slovenije v mednarodni skupnosti; prav preko slednje želimo prispevati h kakovosti življenja in k bolj povezani družbi, pospešiti trajnostni razvoj Slovenije in izboljšati odnos družbe do naše tehniške in kulturne dediščine kot skupne identitete lokalne skupnosti. Projekt oživlja klasično kovaško dejavnost, ki bo zanimiva za obiskovalce muzeja, saj bo ročno in strojno kovanje potekalo v živo in bo omogočalo razvoj aplikativnih dejavnosti. Koordinator: Roman Haber.

Označevanje kulturnih spomenikov

Skladno s programom dela za leto 2021 smo nadaljevali z izvajanjem projekta Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v MO Slovenj Gradec (priprava vsebin). Projekt smo začeli izvajati v letu 2016. V letu 2021 smo v sodelovanju z ZVKDS, OE Maribor pripravili seznam objektov za označitev in pripravili vsebine za QR kode. Po uradni pridobitvi soglasij lastnikov, bodo QR kode in označevalne table izdelane tudi v fizični obliki. Cilj projekta je označitev nepremične kulturne dediščine z izbranimi oznakami in QR kodami, ki uporabnikom omogočajo dostop do podrobnih spletnih vsebin.

Koordinatorica in strokovna sodelavka projekta: Aleksandra Ramšak.

Življenje ob meji

V letu 2021 smo nadaljevali z izvajanjem projekta Življenje ob meji. V okviru projekta smo raziskovali in osvetljevali življenje ljudi ob meji, ki je nastala po plebiscitu leta 1920. Državna meja je takrat ločila prebivalstvo Koroške in vzpostavila obmejno kontrolo. Na podlagi zbiranja pričevanj in življenjskih zgodb ljudi iz Podjune, Mežiške in Dravske doline osvetljujemo način življenja, dožemanje in prehajanje državne meje.

Koordinator projekta: mag. Tadej Pungartnik, strokovni sodelavki: dr. Manja Miklavc, Brigita Rajšter.

3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 62/12), Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 61/16),
- Pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica; za območje občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju, Vuzenica, Slovenj Gradec in Mislinja za področje arheologije, etnologije, likovne umetnosti in zgodovine,
- Zakon o varstvu kulturne dediščine – ZVKD–1 (Uradni list, št. 16/08) in spremembe ZVKD-1A (Uradni list RS, št. 123/08), ZVKD-1B (Uradni list, št. 90/12), ZVKD-1C (Uradni list, št. 111/13), ZVKD-1D (Uradni list, št. 32/16),
- Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 122/04),
- ICOM-ov kodeks poklicne etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2005,
- Zakon o zavodih (Uradni list, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in št. 127/06 – ZJZP),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo ZUJIK (Uradni list, št. 96/02) in spremembe (Uradni list, št. 7/07, št. 53/07, št. 65/07, št. 77/07, št. 56/08, št. 4/10, št. 20/11, št. 111/13, št. 68/16),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 - ZIPRS2021 (Uradni list RS, št. 75/19, 61/20 – ZDLGPE, 133/20 in 174/20 – ZIPRS2122)
- Zakon o javnih financah (Uradni list, št. 79/99, št. 124/00, št. 79/01, št. 30/02, št. 56/02, št. 127/06, št. 14/07, št. 109/08, št. 49/09, št. 38/10, št. 107/10, št. 11/11, št. 14/13, št. 101/13, št. 55/15),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list, št. 23/99 in 30/2002-ZJF-C, 114/00 ZUE),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10, 104/11, 86/16),
- Pogodba št. 3340-21-187022 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2021, Aneks št. 1 k Pogodbi št. 3340-21-187022, Aneksa št. 2 k Pogodbi št. 3340-21-187022 in Aneks št. 3 k Pogodbi št. 3340-21-187022,
- Pogodbe o sofinanciranju programa v letu 2021, podpisane z občinami: Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Prevalje, Črna na Koroškem, Mežica in Mislinja.

3.2 DOLGOROČNI CILJI

KPM deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve in dolgoročni cilji:

- Učinkovito upravljanje in dopolnjevanje muzejskih zbirk,
- Digitalizacija muzejskega gradiva,
- Kontinuiran razvoj in izvedba kakovostnih pedagoških programov,
- Kontinuiran razvoj in izvedba kakovostnih andragoških programov,
- Ureditev novega centralnega depoja,
- Celostna ureditev kompleksa Prežihova bajta,
- Celostna ureditev kompleksa Stara železarna,
- Posodobitev arheološkega parka – cerkev sv. Jurija,
- Dokončanje nove stalne razstave Ravne na Koroškem, zgodba o kraju in dolini,
- Aktivno sodelovanje pri vzpostavitvi informacijsko–izobraževalnega centra za sonaravno gospodarjenje z gozdovi v Radljah ob Dravi,
- Razširitev ali vzpostavitev muzejskih trgovin v vseh štirih muzejskih enotah,
- Aktivno sodelovanje v mednarodnih projektih,
- Krepitev programa in mednarodne prepoznavnosti Rojstne hiše Huga Wolfa.

3.3 LETNI CILJI

KPM je skladno s programom dela in finančnim načrtom za leto 2021 strokovno opravljal naloge javne službe varovanja, zbiranja, proučevanja in prezentacije premične kulturne dediščine na območju dvanajstih koroških občin. Glavni cilji programa dela so bili:

- Inventarizacija gradiva,
- Nadaljevanje vrednotenja muzejskih zbirk,
- Obdelava arhiva arheološkega najdišča: Libeliče, cerkev sv. Martina 2016, 2019,
- Izvedba pedagoških in andragoških programov ob stalnih, občasnih in medinstitucionalnih razstavah,
- Izvedba dodatnih projektov in dogodkov za popularizacijo; radijske zgodbe, Koroški muzejski večeri, 19. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, Modra noč, Wolfov poletni festival, Hugo Wolf za mlade, Spoznajmo glasbo,
- Izvedba spletne razstave Koroška v boju za samostojno in neodvisno Slovenijo 1991,
- Izvedba stalne razstave: Čevljarska delavnica Levovnik,
- Dopolnitev stalne razstave Sv. Jurij – Arheološki park,
- Postavitev novih občasnih razstav: Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin; Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let; Naša Drava, Zgodovina reke Drave od avstrijske meje do Maribora; Struss pinxit, Po poteh slovenjgraških baročnih slikarjev Straussov,
- Izvedba medinstitucionalnih razstav: Osamosvojitvena vojna v nekdanji občini Radlje ob Dravi; Divji lovec, ki je rešil boginjo,
- Izvedba projektov: Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let,
- Izvedba gostujoče razstave Brez muzeja ne gre!
- Izvajanje projektov v okviru LAS Mislinjske in Dravske doline ter LAS Mežiške doline.

3.4 OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih sklopih:

Vsebinski sklop	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Evidentiranje	-	1.594	-
Akcesija	350	350	100
Inventarizacija	1.044	2.524	241
Vrednotenje	935	935	100
Konserviranje	90	859	954
Restavriranje	317	505	159
Proučevanje	23	46	200
Izobraževanje	18	49	272
Nove stalne razstave	2	2	100
Nove stalne razstave – dopolnitve	1	1	100
Nove občasne razstave	4	4	100
Nove medinstitucionalne razstave	2	2	100
Gostujoče razstave drugih ustanov	1	3	300
Gostovanje naših razstav v drugih ustanovah	3	5	166
Razstave za zunanje naročnike	1	3	300
Pedagoški program	25	30	120
Andragoški program	17	17	100
Dodatni dogodki za popularizacijo	28	31	110
Izdajateljska dejavnost	5	5	100

Obrazložitev:

Pri načrtovanju evidentiranja kulturne dediščine na terenu lahko v programu dela podamo le splošno oceno, saj je težko natančno oceniti, koliko predmetov bo na terenu dejansko evidentiranih. Poleg tega je terensko delo ovirala tudi epidemije Covid-19. Zato indeksa uspešnosti pri tem vsebinskem sklopu nismo izračunali.

Pri akcesiji predmetov je bil plan dosežen. Pri inventarizaciji predmetov smo bili uspešni, saj so se lahko strokovni delavci zaradi znanih razmer bolj posvetili primarnemu muzejskemu delu. Indeks števila realiziranih vnosov je višji, saj so se posvetili predvsem dopolnjevanju in urejanju podatkov že inventariziranih predmetov.

Zastavljene cilje smo dosegli tudi pri vrednotenju muzejskih predmetov iz Arheološke zbirke, Etnološke zbirke, Mineraloške zbirke, Tretjakove afriške zbirke, Zbirke o ansamblu štirje kovači in Železarske zbirke.

Skupno število konserviranih in restavriranih predmetov je precej višje kot smo predvideli v programu dela za leto 2021. Pospešeno smo konservirali in restavrirali predvsem predmete, ki so bili umeščeni na stalne razstave, pri tem po številu izstopajo predvsem manjši predmeti iz Čumanove kmečke zbirke na Kapli. Konserviranje in restavriranje omenjene zbirke, pa je bilo z zunanjimi naročniki naknadno dogovorjeno. Velik odstotek predstavljajo tudi arheološki predmeti najdeni med terenskimi arheološkimi raziskavami. Pri sklopu proučevanje so bili načrtovani cilji preseženi, saj so strokovni delavci pospešeno raziskovali tudi teme, ki jih bomo predstavili v prihodnjih letih. Dodatno so raziskovali tudi teme za katere smo se s projektnimi partnerji dogovorili tekom programskega leta.

Na področju izobraževanja in strokovnega izpopolnjevanja je indeks realizacije občutno višji, saj so se zaposleni udeležili tudi izobraževanj, ki jih ni bilo mogoče predvideti v planu dela. Večina izobraževanj pa je potekala brezplačno preko spleta.

Na področju razstavne dejavnosti smo bili uspešni, saj smo realizirali vse zastavljene cilje oziroma smo jih v dveh primerih (gostovanje naših razstav, gostujoče razstave drugih ustanov) tudi presegli. Izvedbo manjše občasne razstave v okviru standardnega programa smo morali zaradi epidemije Covid-19 in pomanjkanja prostora v dvorcu Bukovje izvesti v virtualni obliki (Koroška v boju za samostojno in neodvisno Slovenijo).

Izvajanje pedagoškega in andragoškega programa je bilo glede na število udeležencev zaradi epidemije zelo okrnjeno, kljub temu pa smo uspeli tekom leta izvesti vse načrtovane programe.

Indeks realizacije pri izvedbi dodatnih dogodkov in projektov s katerimi populariziramo kulturno dediščino in muzejsko dejavnost je skladen z načrtom dela. Izvedbo vedno poskušamo prilagajati povpraševanju. Žal pa je bil obisk zaradi vpliva epidemije tudi na teh dogodkih veliko manjši. Pri izračunu indeksa spletne vsebine niso upoštevane.

Na področju izdajateljske dejavnosti je indeks realizacije 100, saj smo realizirali vse publikacije, ki so bile načrtovane v planu dela za leto 2021.

3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA

Večjih nepričakovanih posledic pri izvajanju osnovnega programa dela v letu 2021 ni bilo. Zaradi epidemije Covid-19 so bili nižji le prihodki iz izvajanja javne službe pri prodaji publikacij in spominkov.

3.6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM

Ob primerjavi opravljenega dela v letu 2021 z letoma 2020 in 2019 ugotavljamo, da smo kljub omejenim finančnim sredstvom in epidemiji Covid-19 uspešno izvajali zastavljene osnovne cilje. Delo smo poskušali opraviti strokovno in celovito, kljub nenehnemu prilagajanju razmeram, ki so nastale zaradi širjenja epidemije. Trudili smo se krepiti tudi našo prepoznavnost v javnosti. V ta namen smo pripravili veliko novih spletnih dogodkov, ki sprva niso bili načrtovani. Glede na epidemiološke razmere se nismo mogli izogniti manjšemu številu obiskovalcev in prodanih vstopnic v primerjavi z letom 2019. V primerjavi z letom 2020 pa se je število obiskovalcev vseeno povečalo.

V letu 2019 smo izdali 21.263 vstopnic, od tega 11.277 plačanih in 9.980 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 26.623,45 EUR.

V letu 2020 smo izdali 5.006 vstopnic, od tega 3.896 plačanih in 1.110 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 12.595,05 EUR.

V letu 2021 smo izdali 7.202 vstopnice, od tega 5.824 plačanih in 1.378 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 18.084,25.

Število obiskovalcev muzeja v primerjavi z 2019 je občutno nižje, zaradi znanih razmer pa ne moremo podati realnih primerjav. V KPM se bomo potrudili, da bomo v prihodnjih letih postopoma ponovno začeli povečevati obisk.

Leto	Plačane vstopnice	Brezplačne vstopnice	Skupaj
2015	11.047	2.596	13.633
2016	10.011	5.421	15.432
2017	11.324	5.585	16.909
2018	9.872	2.839	12.711
2019	11.277	9.980	21.263
2020	3.896	1.110	5.006
2021	5.824	1.378	7.202

Tabela: Pregled po letih.

3.7 OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

KPM je v letu 2021 s pridobljenimi sredstvi ravnal v duhu dobrega gospodarja. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2021. Redno pridobivamo ponudbe za dobavo materiala in za izvajanje raznih storitev ter izbiramo najugodnejše. Gospodarno razporejamo lastni prihodek od prodaje blaga in storitev iz naslova javne službe (vstopnine, prodaja publikacij, muzejski spominki, arheološka izkopavanja, restavratorski posegi). Menimo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program dela uresničili v zastavljenih okvirjih.

3.8 OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

KPM v skladu z zakonodajo in priporočili notranje revizijske službe – Revizijske hiše AB Aktiva d.o.o., upoštevamo vsa pravila in izvajamo nadzor nad poslovanjem muzeja. Vzpostavljene so bile notranje kontrole na naslednjih področjih preverjanja delovanja notranjih kontrol revidiranih področij: preverjanje uskladitev glavne knjige in analitičnih knjigovodstev osnovnih sredstev, terjatev do kupcev in do uporabnikov EKN, obveznosti do dobaviteljev in do uporabnikov EKN, zalog. Preverjanje računovodskih izkazov za AJ PES z glavno knjigo ter preverjanje porabe presežka prihodkov iz preteklih let.

Pri pregledu je revizijska hiša podala mnenje, da so notranje kontrole na pregledanih področjih vzpostavljene.

3.9 POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Vsi zastavljeni osnovni cilji v letu 2021 so bili kljub epidemiji doseženi, na nekaterih posameznih področjih celo preseženi.

3.10 OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

KPM aktivno sodeluje in se povezuje s sorodnimi organizacijami in podjetji, ki delujejo v naši širši okolici. Tako smo tudi v letu 2021 sodelovali z LAS Mežiška dolina, LAS Mislinjske in Dravske doline, s Podjetniškim centrom Slovenj Gradec, Zavodom Spotur in ZVKDS, OE Maribor.

Del naših aktivnosti posvečamo koordiniranju Slovenske poti kulture železa, preko katere sodelujemo tudi v Evropski poti kulture železa. Pri čezmejnih projektih sodelujemo v delovni skupnosti Geopark Karavanke/Karawanken in se povezujemo s partnerji na avstrijskem Koroškem. Zelo dobro sodelujemo tudi z Mohorjevo založbo iz Celovca.

V letu 2021 smo še posebej aktivno sodelovali z Mestno občino Slovenj Gradec, Zavodom Spotur, saj smo skupaj izpeljali različne projekte ob obletnici osamosvojitvene vojne za Slovenijo in obletnici posvetitve cerkve sv. Elizabete. Dobre odnose in skupne aktivnosti pa ohranjamo tudi s Pahernikovo ustanovo in Prežihovo ustanovo.

Muzej je s svojimi zbirkami, razstavami in projekti prisoten na ozemlju vseh dvanajstih koroških občin. Z medinstitucionalnimi projekti poskušamo ustvarjati sinergijo med različnimi deležniki. Na ta način krepimo svojo vlogo in postajamo vse bolj prepoznavna inštitucija.

3.11 DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH VLAGANJ

Področje nabav in investicijskih vlaganj:

Investicijska vlaganja v opremo in nakup drugih osnovnih sredstev so bila zagotovljena s strani občin ustanoviteljic. Občina Ravne na Koroškem je financirala sredstva za investicijsko vzdrževanje prostorov v višini 5.997 EUR ter računalniško in ostalo opremo v višini 8.356 EUR. Mestna občina Slovenj Gradec je financirala nakup računalniške opreme v višini 5.975 EUR. V upravljanje smo prenesli muzejsko zbirko Štirje kovači v vrednosti 8.233 EUR. Občina Muta je financirala opremo in drobní inventar v višini 479 EUR. Opravljen je bil odkup muzejskih predmetov v višini 100 EUR.

Za muzejske predmete se je povečala vrednost sredstev Občine Ravne na Koroškem v višini 6.265 EUR, Občine Radlje ob Dravi za 852 EUR. Prav tako so bile med donacije v letu 2021 ovrednotene arheološke muzealije v višini 5.248 EUR.

Področje kadrov:

Število zaposlenih po virih financiranja na dan 31. 12. 2021: 23,5

Število vseh zaposlenih na podlagi delovnih ur 1. 1. 2021–31. 12. 2021:

število redno zaposlenih – 19,92,

delavci preko javnih del – 0,83,

delavci na bolniški v breme muzeja – 1,05,

delavci na bolniški (v breme ZZS) – 1,23,

odsotnost delavcev na bolniški skupaj – 2,28.

V muzeju je bilo v letu 2021 odsotnih zaradi bolezni na podlagi delovnih ure 2,28 zaposlenega. Daljše odsotnosti zaradi bolezni smo nadomeščali z novo krajšo zaposlitvijo.

4. RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2021

Pri sestavi letnega poročila smo upoštevali vse predpise, ki se na to področje navezujejo. Poročilo razkriva tudi primerjavo s preteklim letom in finančnim planom za leto 2021. Poslovno leto je enako koledarskemu in je trajalo od 01. 01. 2021 do 31. 12. 2021. Vsi zneski v obrazcih so izraženi v evrih brez centov (stolpec 4).

Koroški pokrajinski muzej je po Zakonu o računovodstvu in v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun in proračunske uporabnike razvrščen med določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Pri vodenju poslovnih knjig se upoštevajo določbe iz:

Zakona o javnih financah (Uradni list RS 11/11 s spremembami in dopolnitvami),

Zakona o računovodstvu (Uradni list RS 23/99 s spremembami in dopolnitvami),

Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 20/21 in 21/22,

Zakon o fiskalnem pravilu ZFisP,

Zakona o sistemu plač v javnem sektorju,

Zakona o davku na dohodek pravnih oseb ZDDPO-2 in novele,

Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 112/09 s spremembami in dopolnitvami),

Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu,

Navodila o predložitvi letnih in zaključnih ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS 86/16 in 76/17),

Pravilnika o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti,

Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava,

Navodila o spremembah in dopolnitvah Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna,

Navodila za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z Zakonom o računovodstvu,

Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS 45/05 s spremembami in dopolnitvami)

Slovenskih računovodskih standardov.

Računovodsko poročilo vsebuje naslednje računovodske izkaze:

1. Bilanca stanja s prilogama o:
 - Stanju in gibanju neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev;
 - Stanju in gibanju kapitalskih naložb in posojil;
2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogo:
 - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti;
3. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka s prilogama:
 - Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov;
 - Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

POJASNILA K BILANCI STANJA

AKTIVA

A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Koroški pokrajinski muzej izkazuje na dan 31. 12. 2021 opredmetena in neopredmetena sredstva v upravljanju v sedanji vrednosti 2.631.358 €.

Opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah izkazujejo po nabavni vrednosti in po njihovih popravkih vrednosti. Med dolgoročnimi sredstvi v tej postavki izkazujemo: neopredmeteno osnovno vrednost v sedanji vrednosti v višini 1.945 €, nepremičnine v vrednosti 2.221.320 € in opremo, drobní inventar ter predmete muzejske vrednosti v sedanji vrednosti 408.093 €.

B) Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve

Denarna sredstva:

Stanje sredstev v blagajni 406 € je bilo ugotovljeno s popisom na dan 31. 12. 2021.

Stanje denarnih sredstev na računu muzeja odprtega pri Upravi za javna plačila RS znaša 92.478 €. Stanje se ujema in je usklajeno s popisom z dne 31. 12. 2021.

Kratkoročne terjatve do kupcev so ne zapadle terjatve do kupcev v višini 4.669 €. Za terjatve do kupcev obstaja analitična evidenca, ki je usklajena z glavno knjigo.

Po 37. členu Zakona o računovodstvu so bile po stanju 31. 12. 2021 terjatve usklajene.

Kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta skupaj izkazujemo v višini 53.972 €. Izkazane so terjatve do Ministrstva za kulturo v višini 44.260 €, terjatev do Zavoda za zaposlovanje 894 €. Terjatve se nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2022.

Prav tako izkazujemo terjatve do občin ustanoviteljic:

Mestne občine Slovenj Gradec 4.567 €, Občine Radlje ob Dravi 2.598 €. Terjatve se prav tako nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2022.

Do občine Dravograd v višini 1.512 € za storitve, do občine Črna v višini 69 € ter do drugih proračunskih uporabnikov 72 €.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so bile na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu usklajene.

Druge kratkoročne terjatve v višini 1.369 € so terjatve iz naslova refundacij ZZSZ.

Aktivne časovne razmejitve predstavljajo odloženi stroški zavarovanja in naročnin v znesku 1.808 € ter predhodno ne zaračunani prihodki za projekt LAS (MGRT) v višini 2.233 €.

Pregled kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2021 v primerjavi z letom 2020.

Vrsta kratkoročnih sredstev in akt.čas. razmejitev ter kratkoročnih sredstev	vrednost po stanju leto 2020	vrednost po stanju leto 2021	indeks 21/20
denarna sredstva v blagajni	170	406	239
dobro imetje pri bankah	88.503	92.478	104
kratkoročne terjatve do kupcev	5	4.669	-
kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnih kontnih načrtov	51.183	53.972	105
druge kratkoročne terjatve	2.064	1.369	66
aktivne časovne razmejitve	2.106	4.041	192
SKUPAJ	144.031	156.935	109

PASIVA

D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Na pasivni strani izkazujemo kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve v višini 141.929 €.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih izkazujemo v višini 50.574 €. Znesek zajema obveznost do zaposlenih za obračunane decembrske plače 2021, izplačane v januarju 2022.

Obveznosti do dobaviteljev zajemajo neporavnane obveznosti za obratna sredstva iz poslovanja. Med dobavitelji imamo neporavnane ne-zapadle obveznosti na dan 31. 12. 2021 v višini 40.363 €.

Med večje neporavnane ne-zapadle decembrske obveznosti leta 2021 sodijo dobavitelji: Petrol d.d. (električna energija, toplotna energija) in Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec d.o.o. (za porabljeno toplotno energijo, komunalne storitve), HEP Energija d.o.o. (električna energija), Zavarovalnica Sava d.d. (zavarovanje), Biroprodaja d.o.o. (pisarniški, čistilni material) in Galerija fotografija d.o.o., Nonparel d.o.o., Minerva d.o.o. (za razstavno dejavnost).

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 9.740 € zajemajo obveznosti za odtegljaje od plač delavcem v decembru 2021 ter davek od dohodka pravnih oseb v višini 87 €.

V kratkoročnih obveznostih do uporabnikov enotnega kontnega načrta izkazujemo saldo za sredstva v višini 17 € (kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov države – stroški Ministrstva za finance - UJP).

Pasivne časovne razmejitve so prikazane v višini 41.235 €.

Odložena so sredstva neizvedenega programa zaradi obnove prostorov v Kovaškem in gasilskem muzeju na Muti. Sredstva od Občine Muta smo prejeli s pogodбами o izvajanju programa in znašajo 11.242 €. Načrtovane aktivnosti se prenesejo v leto 2022 in bodo ob zaključku obnove prostorov tudi porabljena. Občina Muta je bila v letu 2020 seznanjena s stanjem oz. porabo sredstev za omenjeni program.

Odloženi prihodki Mestne občine Slovenj Gradec namenjeni programu Označitev kulturnih spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec znašajo 6.842 €. Program ni v celoti realiziran zaradi ne-pridobljenih soglasij lastnikov kulturnih spomenikov, katera pridobiva MO Slovenj Gradec kot naročnik projekta.

Med pasivnimi časovnimi razmejitvami so odložena tudi sredstva v višini 435 € v okviru izdajateljske dejavnosti – nadaljevanje izdajanja katalogov iz Sokličeve zbirke – umetnostna zgodovina. Program bo finančno dokončan v 2022.

V okviru pasivnih časovnih razmejitev so odloženi tudi zakonsko določeni arheološki poizkopovalni prihodki v višini 13.984 €. Namenjeni so poizkopovalnemu delu, dokumentiranju. Sredstva bodo v veliki meri porabljena v letu 2022.

Pasivne časovne razmejitve predstavljajo vračunani stroški programa 2021 v višini 8.732 €, ki zaradi epidemije in s tem povezanih problemov pri pridobivanju materialov niso bili izvedeni do konca leta 2021.

Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2021 v primerjavi z letom 2020.

Vrsta kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev ter kratkoročnih obveznosti	vrednost po stanju leto 2020	vrednost po stanju leto 2021	indeks 21/20
kratkoročne obveznosti do zaposlenih	50.844	50.574	99
kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37.061	40.363	109
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	82	17	21
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (za dajatve)	1.140	9.740	854
Kratkoročne obveznosti do financerjev			
pasivne časovne razmejitve	42.224	41.235	98
SKUPAJ	131.351	141.929	108

E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Lastnih virov in dolgoročnih obveznosti do virov je 2.646.364 €.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve v višini 58.373 € zajemajo donacije za predmete muzejske vrednosti. V letu 2021 so se evidentirale ovrednotene donacije za predmete arheologije v višini 5.248 €.

Na obveznostih za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva vodimo obveznost za sredstva prejeta v upravljanje naših ustanoviteljic skupno v višini 2.580.591 €. Od tega znaša obveznost za sredstva prejeta v upravljanje Občine Ravne na Koroškem 1.448.471 €, Mestne občine Slovenj Gradec 924.155 €, Občine Radlje ob Dravi 170.700 €, Občine Prevalje 7.748 €, Občine Dravograd 12.000 €, Občine Muta 1.261 € in Občina Mislinja 16.256 €. Sredstva v upravljanju so bila na podlagi 37. Člena Zakona o računovodstvu usklajena.

Presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2021 zanaša 7.400 €. V letu 2021 smo povečali razliko med prihodki in odhodki leta 2021 v višini 2.426 €.

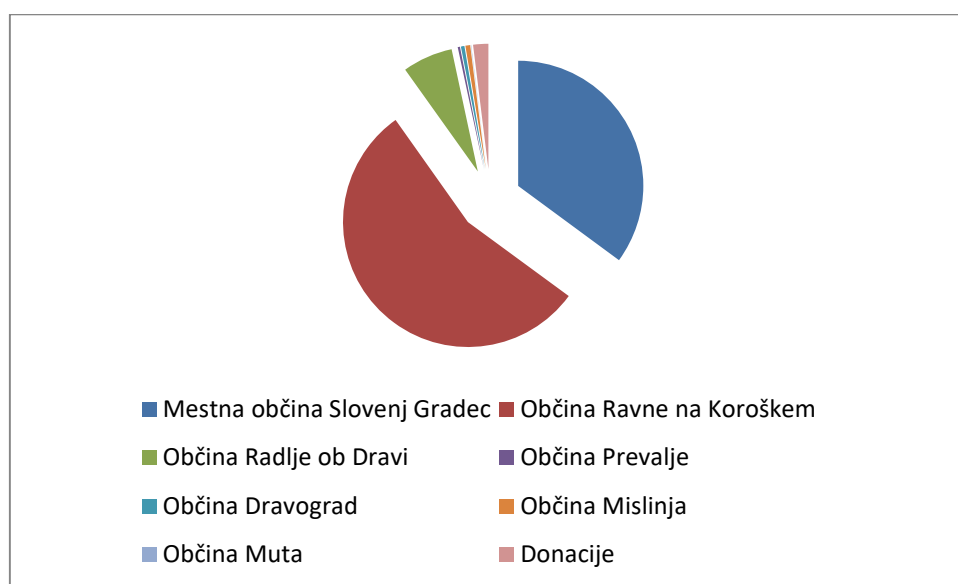
POJASNILA K STANJU GIBANJ NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

Koroški pokrajinski muzej razpolaga na dan 31. 12. 2021 s sredstvi neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v višini 2.631.357 €; od tega je 54,52 % sredstev ustanoviteljice Občine Ravne na Koroškem, 36,00 % sredstev ustanoviteljice Mestne občine Slovenj Gradec, 6,37 % sredstev ustanoviteljice Občine Radlje ob Dravi, 0,29 % Občine Prevalje, 0,45 % Občine Dravograd, 0,04 % Občine Muta, 0,61 % Občine Mislinja ter donacij v višini 1,72 %.

Razmerja sredstev se zaradi vlaganj posameznih občin iz leta v leto spreminjajo.

V muzeju so še v uporabi opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena osnovna sredstva, ki so že v celoti amortizirana (navajamo štiri po pomembnosti oz. NV):

- klavir Bosendorfer (SOS-251, 2012),
- videokonferenčni sistem (SOS-260, 2012)
- multimedijski elektronski vodič (SOS-267, 2012)
- digestorij (SOS-060, 1999)



Nove nabave v letu 2021:

Občina Ravne na Koroškem je financirala sredstva za stroške investicijskega vzdrževanja prostorov v višini 5.997 € ter računalniško in ostalo opremo v višini 8.356 €.

Mestna občina Slovenj Gradec je financirala nakup računalniške opreme v višini 5.975 €. V upravljanje smo prenesli zbirko razstave Štirje kovači v vrednosti 8.233 €.

Občina Muta je financirala opremo in drobni inventar v višini 479 €.

Opravljen je bil odkup muzejskih predmetov v višini 100 €.

Za muzejske predmete se je povečala vrednost sredstev Občine Ravne na Koroškem v višini 6.265 €, Občine Radlje ob Dravi za 852 €. Prav tako so bile med donacije v letu 2021 ovrednotene arheološke muzealije v višini 5.248 €.

Obračun amortizacije – redni odpis:

Amortizacija je obračunana po enakomerni časovni metodi. Osnovna sredstva so odpisana po načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list 58/10). Drobní inventar je odpisan st odstotno ob nabavi.

Amortizacija je obračunana ločeno za sredstva v upravljanju in ločeno za sredstva nabavljena iz drugih virov. Skupna amortizacija je obračunana v višini 74.328 €. Amortizacije je v celoti odpisana v breme sredstev v upravljanju posameznih občin ustanoviteljic.

V letu 2021 je komisija za popis osnovnih sredstev in drobnega inventarja izločila iz uporabe že amortiziranega drobnega inventarja enote Muzeja Slovenj Gradec vrednosti 306 € ter 4.067 € drobnega materiala. Sredstva so bila neuporabna in niso imela več knjigovodske vrednosti. Direktor je na predlog inventurne komisije dne, 31. 1. 2021 sprejel sklep št. 017/2022, da se sredstva odpišejo in izločijo zaradi neuporabnosti.

Z odpisi je bil seznajen svet zavoda KPM in jih je potrdil na 3. redni seji 27. 01. 2022.

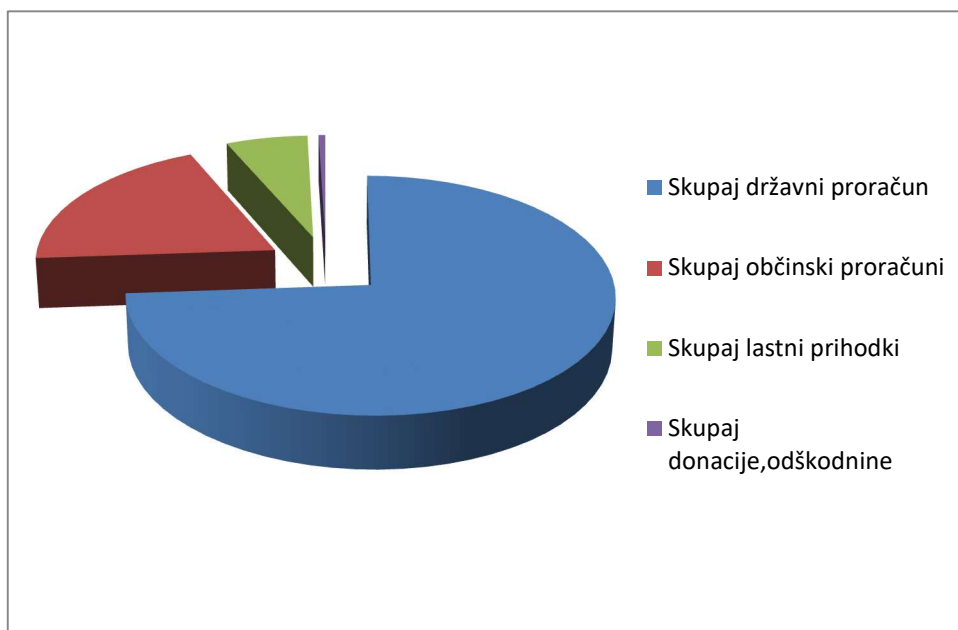
POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prihodke razčlenjujemo na prihodke od poslovanja, prihodke od financiranja in druge prihodke. **Celotni prihodki v letu 2021 znašajo 997.618 €.**

Pregled vseh prihodkov 2021 v primerjavi s preteklim letom 2020 ter na podlagi deleža pridobitve:

Prihodki od poslovanja	2020	delež	2021	delež	index21/20
Prihodki od vstopnin, pedag. delavnic	13.526		27.137		201
Prihodki od katalogov	1.636		1.115		68
Prihodki od prodanih spominkov	2.833		2.830		100
Prihodki od postavitvev razstav	922		-		-
Prihodki arheološka izkopavanja	11.254		29.367		261
Sponzorstva	500		-		-
Prihodki drugo	-		-		#DEL/0!
Skupaj lastni prihodki	30.671	3	60.449	6	197
Ministrstvo za kulturo	702.937		712.986		101
Ministrstva RS - LAS	-		6.755		#DEL/0!
Zavod za zaposlovanje RS	12.401		8.830		71
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev EU (v 2021 JF - Covid)	2.697		8.565		318
Sredstva JSKD-zaposlitev	3.500		-		-
Skupaj državni proračun	721.535	72	737.136	74	102
Mestna občina Slovenj Gradec	120.623		79.711		66
Občina Ravne na Koroškem	64.853		42.045		65
Občina Dravograd	1.700		3.000		176
Občina Radlje ob Dravi	24.485		29.836		122
Občina Mislinja	14.767		14.767		100
Občina Mežica	1.839		2.062		112
Občina Črna na Koroškem	596		6.955		1.167
Občina Prevalje	3.400		6.500		191
Občina Muta	9.406		8.240		88
Občina Vuzenica	-		1.000		#DEL/0!
Občina Podvelka	-		1.000		#DEL/0!
Skupaj občinski proračuni	241.669	24	195.115	20	81
Drugi prihodki	1.027	1	4.918	1	479
Prejete donacije	8.250	1	-		-
Odpisi obvez. iz pr. let in drugi prih.	-		-		
Skupaj celotni prihodki	1.003.152	100	997.618	100	99

Zaračunani prihodki 2021 po deležih financiranja:



V letošnjem letu smo iz državnega proračuna prejeli 74 % prihodkov za izvedbo naše dejavnosti, 20 % nam je zagotavljala lokalna skupnost – občine soustanoviteljice, ter 6 % zagotavljamo z drugimi prihodki za opravljanje javne službe. V letu 2021 je bilo pridobljenih drugih prihodkov v višini 1 % vseh prihodkov.

V letu 2021 so skupni prihodki nižji v primerjavi s preteklim letom. Sredstva prejeta iz državnega proračuna (Ministrstva za kulturo, Zavoda za zaposlovanje, druga JS) izkazujejo indeks 102 v primerjavi s preteklim letom. Večino prihodkov (712.986 €) predstavlja pogodba Ministrstva za kulturo. V letu 2021 so v primerjavi z letom 2020 financiranje povečali za 1 odstotek.

V sklopu pridobljenih sredstev iz državnega proračuna so vključena sredstva Zavoda za zaposlovanje za financiranje 1 javnega dela ter prihodki ostalih ministrstev za sofinanciranje zaposlitev po projektih LAS.

Iz javnih financ so v letu 2021 bila pridobljena sredstva pri epidemiji Covid-19 v višini 8.565 € (20.čl.ZZUOOP Covid-19 in 39. člen Kolektivne pogodbe za javni sektor).

Z Aneksom št. 3 k pogodbi 3340-21-187022 je Ministrstvo za kulturo zagotovilo dodatna sredstva za pripravo, selitev in ureditev novih depojskih prostorov.

Na strani pridobljenih sredstev s pogodbami od občin ustanoviteljic so se v letu 2021 sredstva v primerjavi s preteklim letom zmanjšala (v letu 2020 je bilo izvedeno obširno praznovanje ob 160. obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa).

Občine ustanoviteljice Mestna občina Slovenj Gradec, Občina Ravne na Koroškem, Občina Radlje ob Dravi in Občina Mislinja so v letu 2021 poleg financiranja programskih in obratovalnih materialnih stroškov financirale tudi zaposlitve.

Muzej je v letu 2021 od vstopnin, andragoško pedagoškega programa in prodaje proizvodov ter arheoloških izkopavanj in raziskav ter drugih prihodkov ustvaril 65.367 € prihodkov ter skupno ustvaril 63,63 % več lastnih in drugih prihodkov kot v preteklem letu. Vzrok za višje prihodke so predvsem višji prihodki arheoloških izkopavanj, izvedbe pedagoških delavnic ter prejete odškodnine.

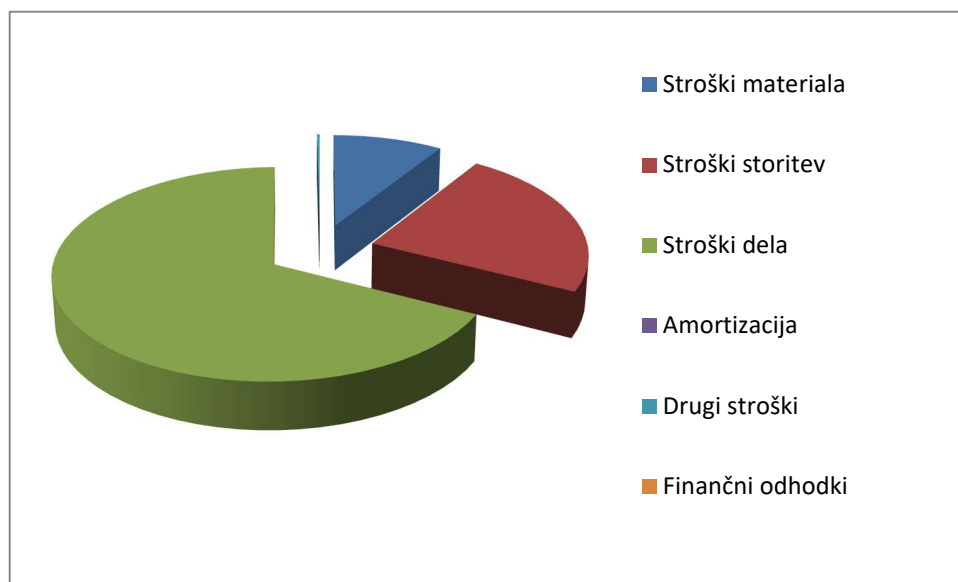
Sredstva, ki smo jih prejeli za nabavo opreme iz občinskih proračunov; Mestne občine Slovenj Gradec v višini 5.975 €, Občine Ravne na Koroškem v višini 14.353 €, Občine Muta v višini 479 € so vknjižena direktno med vire sredstev.

Celotni odhodki v letu 2021 znašajo 995.029 €.

Pregled vseh odhodkov 2021 v primerjavi s preteklim letom 2020 ter na podlagi deleža porabe:

Odhodki poslovnega leta	2020	delež	2021	delež	index21/20
Stroški materiala	95.279	10	90.173	9	95
Stroški storitev	239.518	25	232.993	24	97
Stroški dela	663.636	65	669.834	67	101
Amortizacija	-		-		#DEL/0!
Drugi stroški	1.959	0	2.029	0	104
Finančni odhodki	17		-		-
Drugi odhodki	-		-		#DEL/0!
Prevrednotovalni poslovni odhodki	-		-		#DEL/0!
Skupaj celotni odhodki	1.000.409	100	995.029	100	99

Odhodki poslovanja 2021 po strukturi porabe:



Kot celotni prihodki so tudi celotni odhodki poslovnega leta odvisni od dogovorjenega programa.

Iz strukture celotnih odhodkov poslovnega leta vidimo, da stroški dela vsako leto predstavljajo velik del vseh odhodkov. Med stroški materiala so knjiženi stroški energije, materiala za postavitev razstav, material za pedagoške delavnice, pisarniški material, čistila, strokovne literature. V strukturi vseh stroškov material predstavlja v letu 2021 9 % vseh odhodkov.

Več kot stroškov materiala je stroškov storitev, okrog 24 % vseh odhodkov, saj je tudi program odvisen od storitev zunanjih izvajalcev. Med stroški storitev so največje postavke stroški za oblikovanje in tisk katalogov, tisk in oblikovanje razstavnih panojev, stroški storitev restavriranja in postavitve ter prestavitve razstav, zavarovanj, stroški povračil v zvezi z delom.

Posledično z nižjimi prihodki tekočega leta, so se tudi celotni odhodki v primerjavi s preteklim letom znižali za 1 odstotek. Stroški blaga, materiala in storitev so v letu 2021 znašali 323.166 €. Poraba je bila v primerjavi s preteklim letom nižja za 3 %. Stroški materiala so se v primerjavi s preteklim letom znižali za 5 %, stroški storitev pa za 3 %. Razlogi za znižanje odhodkov v primerjavi z letom poprej so obsežni dogodki ob praznovanju 160. obletnice rojstva skladatelja Huga Wolfa v preteklem letu.

Vsi stroški dela so se skupno v primerjavi z lanskim letom povečali za 1 %. Stroški dela, za katere prejemamo sredstva iz Ministrstva za kulturo so se prav tako v primerjavi s preteklim letom povečali za 1 odstotek. Upoštevana so vse spremembe, ki so nastale skladno z Aneksom h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti, objavljenem v Uradnem listu RS, št. 81/18. Sredstva, ki jih je v letu 2021 Ministrstvo za kulturo zagotovilo so zadoščala za stroške plač. Upoštevana je bila vsa interventna zakonodaja na področju plač v času epidemije Covid-19.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. julijem 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje januar – junij 2021 izplačali redno delovno uspešnost pri plači junij 2021, za obdobje julij – december 2021 s plačo december 2021, kot je zakonsko predpisano. Izplačana je bila tudi redna delovna uspešnost direktorju.

Drugi stroški so odhodki članarin združenj, stroški varstva pri delu, stroški nadomestil stavbnih zemljišč. V primerjavi z letom poprej so ti stroški višji za 4 %.

Obračun davka od dohodkov pravnih oseb.

V letu 2021 je imel Koroški pokrajinski muzej 60.449 € davčno priznanih prihodkov (izvzeti so bili prihodki iz javnofinančnih virov - dotacije in donacije). Davčno priznani odhodki so v letu 2021 znašali 59.590 € (izvzeti so bili odhodki nepridobitne dejavnosti po izračunu sorazmernega deleža - prihodki nepridobitne dejavnosti/celotni prihodki = 93,9407). Izračunana je bila davčna obveznost, ki za leto 2021 znaša 163,14 €.

V letu 2021 je ugotovljen presežek prihodkov nad odhodki v višini 2.588,91 €. Z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb izračunanega v višini 163,14 €, znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 2.425,77 €.

Obrazložitev:

Ustvarjeni presežek prihodkov nad odhodki tekočega leta 2.425,77 € se nameni na nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki oz. za nabavo osnovnih sredstev.

S predlogom o porabi presežka se seznani in odloča svet zavoda.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

V poslovnih knjigah je potrebno zagotavljati ločeno evidenco prihodkov, ki so nastali z opravljanjem javne službe od prihodkov, ki so nastali na trgu. Koroški pokrajinski muzej v letu 2021 ni ustvaril prihodkov na trgu, zato izkazujemo v tem obrazcu prihodke in odhodke le v stolpcu 4 (javna služba).

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčen izkaz, v katerega se vpisujejo podatki o prilivih in odlivih, ki jih določeni uporabniki izkazujemo.

Pregled prihodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2021

Prihodki za izvajanje javne službe	2020	plan 2021	2021	ind.plan	ind.21/20
Ministrstvo za kulturo	702.176	698.783	713.026	102	102
Druga ministrstva		-	-		#DEL/0!
Zavod za zaposlovanje RS	11.760	6.955	9.166	132	78
Drugi prihodki iz državnega proračuna	1.417	-	9.260	#DEL/0!	653
Prihodki od občin	236.656	198.247	213.665	108	90
Prejeta sredstva javnih skladov-JSKD	-	-	-	#DEL/0!	#DEL/0!
Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe-lastna sredstva	57.586	39.900	59.386	149	103
Skupaj prihodki	1.009.595	943.885	1.004.503	106	99

Skupni prihodki denarnega toka so v primerjavi z lanskim letom za 1 % nižji ter višji za 6 % v primerjavi s planom 2021. Prav tako so se sredstva prejeta iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v primerjavi z lanskim letom povečala za 2 odstotka, v primerjavi s finančnim načrtom prav tako za 2 odstotka.

Sredstva Zavoda za zaposlovanje so se v primerjavi s preteklim letom in planom znižala, predvsem zaradi zmanjšanja števila zaposlenih javnih del.

Sredstva občinskih proračunov – dotacije za program in zagotavljanje plač so v primerjavi s finančnim načrtom višja za 8 %, v primerjavi z letom poprej pa nižja za 10 %. Indeks je v

primerjavi s preteklim obdobjem nižji predvsem zaradi z Aneksom odobrenih sredstev Mestne občine Slovenj Gradec ob 160. obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa v letu 2020.

Sredstva po pogodbah za leto 2021 so zagotovile:

Občina Ravne na Koroškem 57.558 € (od tega za stroške, program in plače 42.045 €, nabavo opreme 14.353 € ter javno delo 1.160 €);

Mestna občina Slovenj Gradec 84.204 € (od tega za stroške, program in plače 78.229 € ter nabavo opreme 5.975 €);

Občina Radlje ob Dravi 26.968 € (za plače redno zaposlenih in program);

Občina Dravograd 2.000 € (za program);

Občina Mislinja 14.767 € (za plače redno zaposlenih in program);

Občina Prevalje 6.500 € (za program);

Občina Mežica 2.062 € (za program);

Občina Muta 7.719 € (za program);

Občina Črna na Koroškem 6.886 € (za program).

Za projekt so skupaj 5.000 € zagotovile Občina Dravograd, Občina Radlje ob Dravi, Občina Vuzenica, Občina Muta ter Občina Podvelka.

Po denarnem toku so se drugi prihodki za izvajanje javne službe skupno v primerjavi s preteklim letom znižali za 1 %.

Pregled odhodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2021

Odhodki za izvajanje javne službe	2020	plan 2021	2021	ind.plan	ind.21/20
Plače in drugi izdatki zaposlenih MK	544.161	556.647	543.828	98	100
Plače in drugi izdatki zaposlenih druge zaposlitve	118.585	109.421	119.903	110	101
Pisarniški in spl. material in storitve	73.190	47.287	83.721	177	114
Posebni material in storitve	142.903	86.990	102.045	117	71
Energija, komunala in komunikacije	46.527	55.300	47.962	87	103
Prevozni stroški in storitve	4.134	2.350	5.286	225	128
Izdatki za službena potovanja	3.584	5.500	6.377	116	178
Tekoče vzdrževanje	27.064	26.550	35.880	135	133
Najemnine in zakupnine	6.097	6.285	6.936	110	114
Kazni in odškodnine	-	-	-	-	-
Drugi operativni odhodki	26.511	22.040	28.125	128	106
Investicijski odhodki	11.966	22.300	20.907	94	175
Skupaj odhodki	1.004.722	940.670	1.000.970	106	100

Celotni odhodki leta 2021 so v primerjavi z letom 2020 ostali na približno enakem nivoju. Prikazana sredstva za plače redno zaposlenih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo v primerjavi s preteklim letom izkazujemo z indeksom 100.

Sredstva, ki nam jih je v letu 2021 zagotavljalo Ministrstvo za kulturo s pogodbo je zadoščalo za stroške plač redno zaposlenih. Plače so se izplačevale v skladu s predpisi Zakona o sistemu plač v javnem sektorju.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. julijem 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje oktober – december 2020 izplačali redno delovno uspešnost pri plači januar 2021, za obdobje januar – junij 2021 s plačo junij 2021, redna delovna uspešnost direktorju s plačo september 2021.

Plače iz drugih virov (Občine ustanoviteljice, Zavod za zaposlovanje, projekt JSKD, lastna sredstva) so bila v primerjavi s preteklim letom izplačana v višjem obsegu. V primerjavi s finančnim načrtom pa sredstva odstopajo predvsem zaradi višjega števila zaposlitev na projektih.

Stroški blaga, materiala in storitev so se v letu 2021 zmanjšali skupaj za 4 odstotke v primerjavi s preteklim letom. V primerjavi s finančnim načrtom 2021 pa povečali za 25 odstotkov. Večjih odstopanj pri porabi materiala in storitev ne opazamo. Manjša odstopanja na posameznih postavkah so logična in so posledica narave dela.

Investicijski odhodki so odhodki vlaganj v osnovna sredstva in nepremičnine. V letu 2021 so bila zagotovljena s strani občin ustanoviteljic sredstva za nakup opreme za dejavnost, investicij ter računalniške opreme in odkupe muzealij v skupni vrednosti 20.807 €. Sredstva so bila v celoti porabljena.

V obrazcu prihodki in odhodki določenega uporabnika po načelu denarnega toka prikazujemo v letu 2021 presežek prihodkov nad odhodki v višini 3.533 €.

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčni izkaz in pri njem velja računovodsko načelo denarnega toka oz. plačane realizacije. Presežek ne prikazuje dejanskega presežka, ampak zgolj gibanje denarnih sredstev iz prejšnjega v naslednje leto.

Izračun in poraba presežka v skladu z Zakonom o fiskalnem pravilu (77. člen ZIPRS1819)

Presežek prihodka nad odhodki po denarnem toku	3.533 €
Zmanjšanje presežka po denarnem toku	
vse kratkoročne in dolgoročne obveznosti R 2	- 141.929 €
Neporabljena sredstva -razlika med obveznostmi in sredstvi 980-R0(00do 05)	- 7.606 €
Negativni znesek	- 146.002 €

Zaradi izračuna negativnega zneska se presežek ne evidentira na skupini kontov 985800.

POJASNILA K IZKAZU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

V letu 2021 so se sredstva na računu povečala za 3.533 € (razlika med prihodki in odhodki po načelu denarnega toka). Drugih podatkov v obrazcu ne izpolnjujemo.

POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prejetih in danih posojil nimamo.

5. ZAKLJUČNI DEL

Koroški pokrajinski muzej
Letno poročilo 2021

Vsebinsko poročilo:

- Mag. Tadej Pungartnik, direktor,
- Marija Kos, poslovna sekretarka.

Finančno poročilo:

- Dominika Štaleker, glavna računovodkinja.

Svet zavoda Koroškega pokrajinskega muzeja je na svoji 4. redni seji, dne 24. 2. 2022, obravnaval in potrdil Letno poročilo 2021.

Slovenj Gradec, 24. 2. 2022

Mag. Tadej Pungartnik,
direktor