

# POKOPALIŠČE

## RADLJE OB DRAVI

Rul

KRAJINSKOARHITEKTURNA ZASNOVA | RUL | REBEKA ČREPNIJAK | u.d.i.k.a. | Maj 2026

# IDEJNA ZASNOVA

# RuI

## ANALIZA prostora in okolice

Načrtovano območje za širitev tratnega pokopališča se nahaja v razgibanem naravnem okolju, ki narekuje specifične arhitekturne rešitve. Na severni strani prostor omejujejo obstoječa živa meja in gozdna zaplata, ki nudita naravno zavetje, medtem ko se na vzhodni strani odpirajo široke travniške površine. Južni rob meji na obstoječe pokopališče, s katerim se mora novi del smiselno povezati, zahodna stran pa se stika s poseljenim območjem mesta, kar zahteva premišljeno zamejitev.

V prostoru so ključni infrastrukturni elementi – dostopna pot, poslovilni objekti in prostor za odpadke – že umeščeni, kar predstavlja fiksno izhodišče za nadaljnjo organizacijo poti in grobnih polj.

Konceptualna zasnova in organizacija

Orientacija: Krožna pot v prostor vnaša jasno orientacijo in red. Pot ni zgolj funkcionalna, temveč deluje kot simbolna vez, ki obiskovalca vodi skozi celotno območje. Posebna pozornost je namenjena navezavi na obstoječe elemente in obstoječe poti starega dela pokopališča, s čimer zagotovimo vizualno in funkcionalno kontinuiteto med starim in novim.

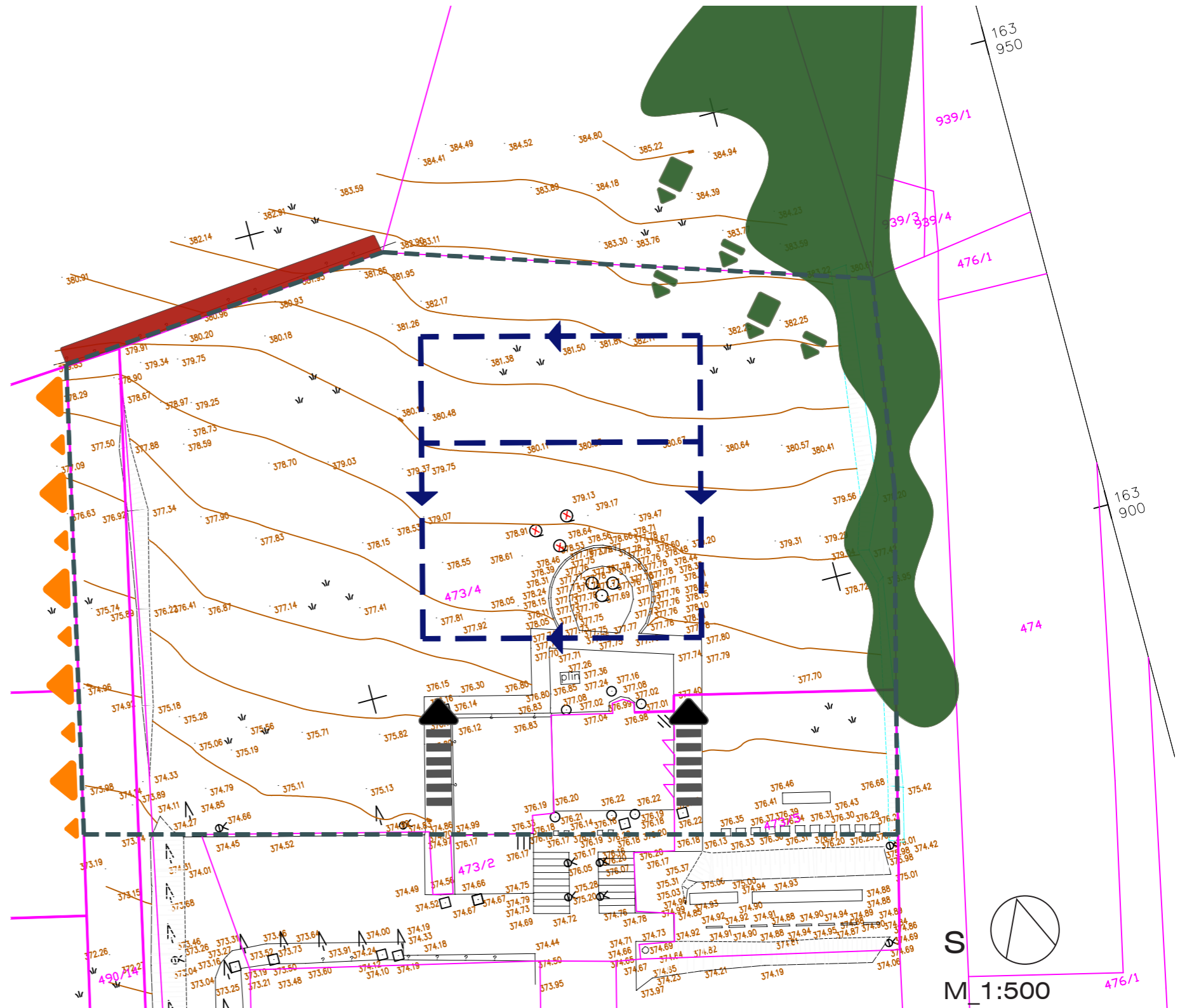
Krajinski dialog: Gozd in travnik

Glavno vodilo pri urejanju tratnega pokopališča je mehki prehod, ki simulira naravno zaraščanje: ustvarja se vtis, da gozd s severne strani postopoma in organsko prehaja v odprt travnik.

Zaščita in intimita: Na zahodni strani, kjer pokopališče meji na stanovanjsko naselje, je predvideno podaljšanje drevoredne poteze in žive meje, saj s tem zagotovimo večslojni zeleni tampon. Ta ukrep vzpostavlja močno vizualno, ki stanovalcem nudi pogled na zeleno kuliso.

Znotraj krožne poti se grobna polja razdelijo z nižjimi grmovnicami, kar ustvari manjše, intimne prostore, kjer se obiskovalci počutijo varne in ločene od mimoidočih.

Sonaravno odvodnjavanje: Stranske poti se izvedejo v propustnih materialih kot pohodne travne plošče, kar preprečuje zastajanje vode in ohranja naravni videz.



# IDEJNA ZASNOVA

RuI

## CONING OBMOČJA



### LEGENDA

-  grobno polje - dvojni grobovi
-  grobno polje - enojni grobovi
-  grobno polje - žarni grobovi
-  grobno polje - otroški grobovi
-  obstoječe pokopališče
-  skupni prostor



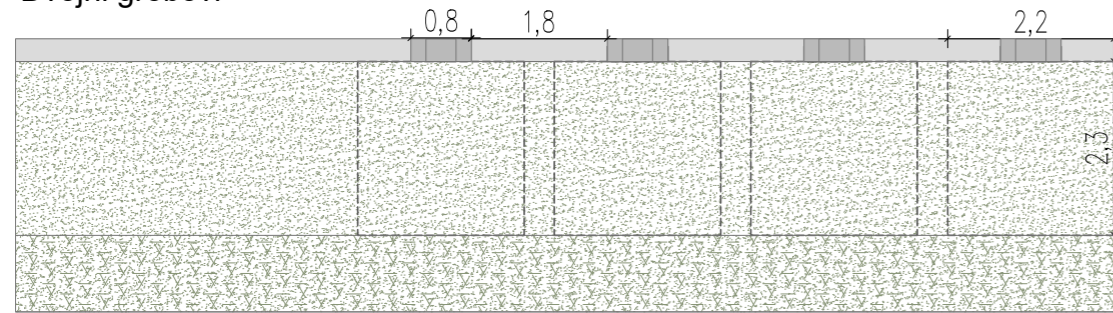
S

M\_1:250

# IDEJNA ZASNOVA

## VRSTE GROBOV, DIMENZIJE IN KAPACITETE

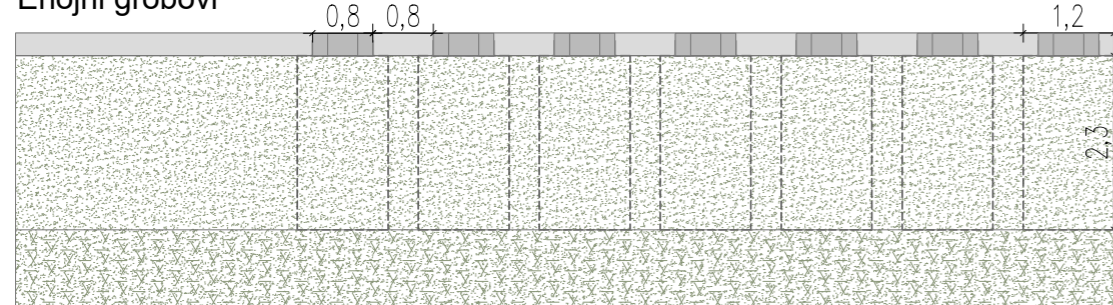
### Dvojni grobovi



Novih grobnih polj je skupaj: 244

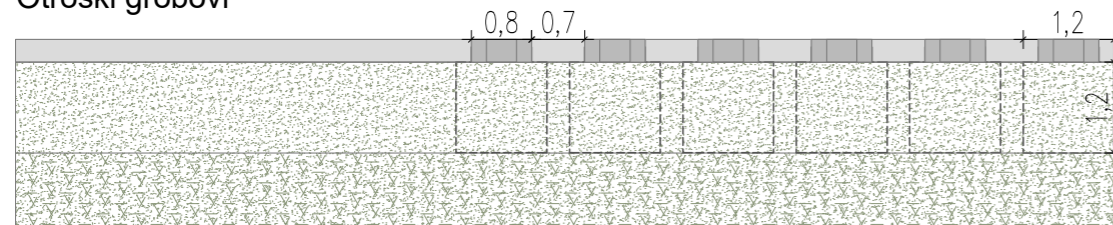
dimenzije: 2,2 x 2,3 m  
količina: 21

### Enojni grobovi



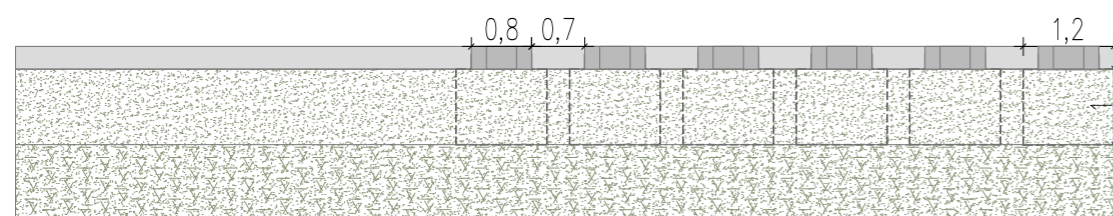
dimenzije: 1,2 x 2,3 m  
količina: 24 + 9 (otroških)

### Otroški grobovi



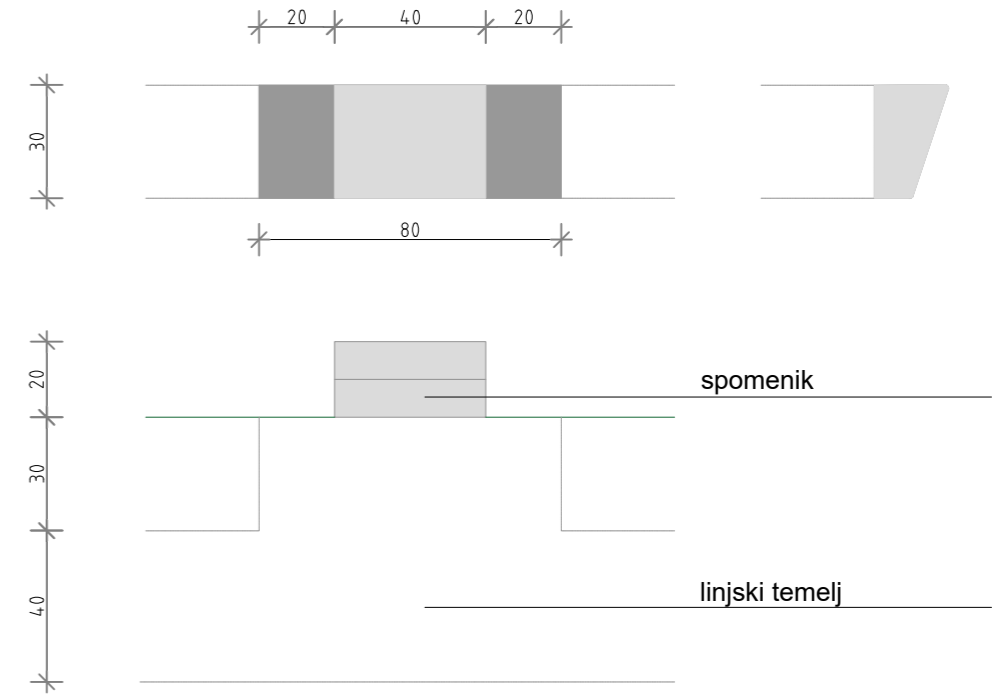
dimenzije: 1,2 x 1,2 m  
količina: 9

### Žarni grobovi

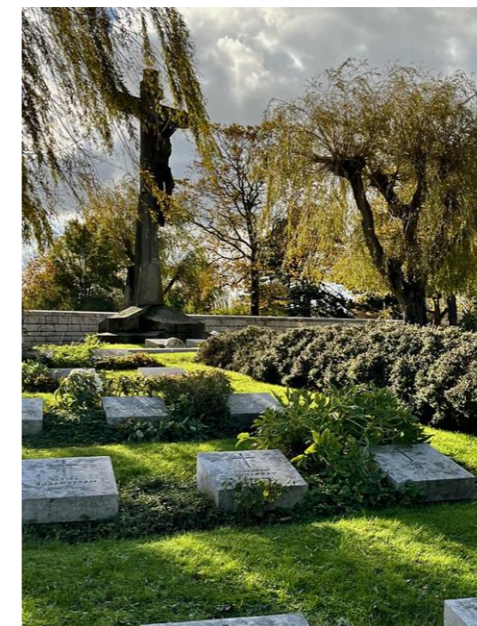


dimenzije: 1,2 x 1,0 m  
količina: 181

### Poenoteni nagrobniki



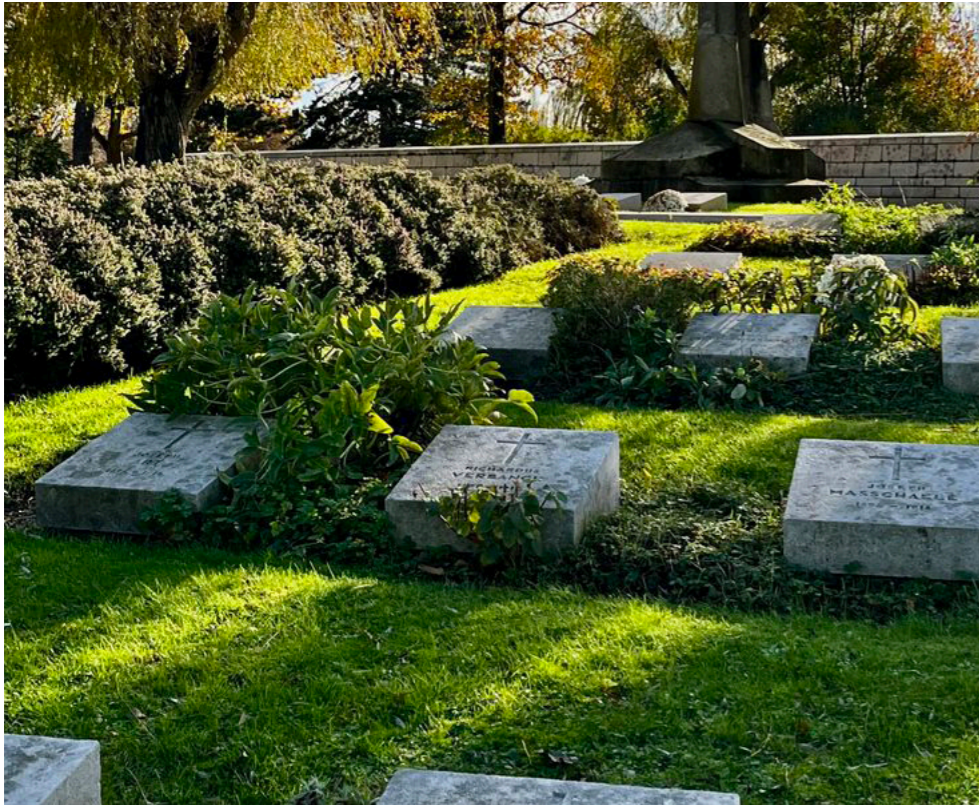
### Primer dobre prakse



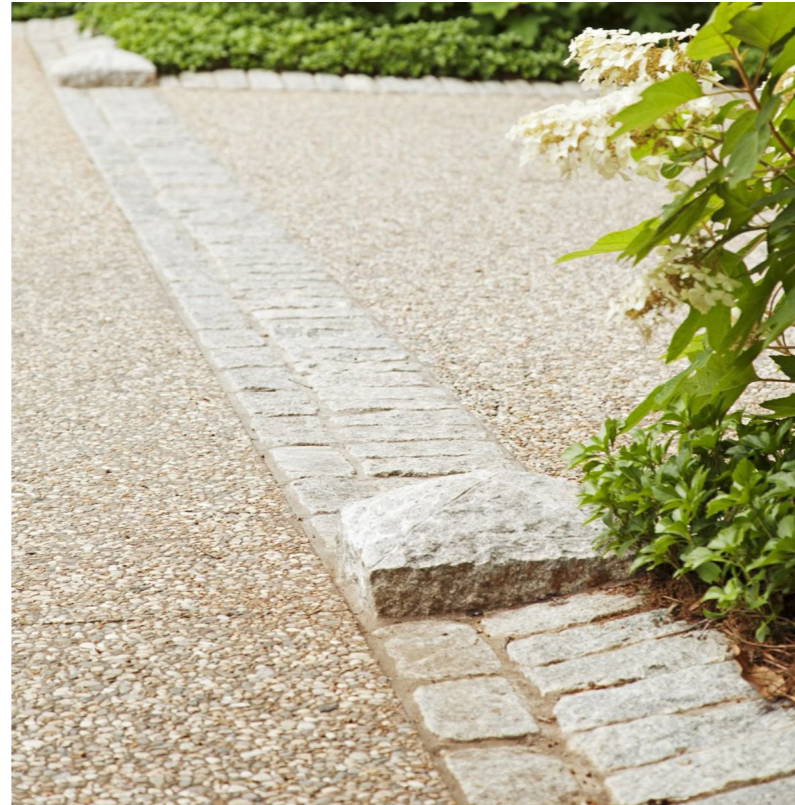
# IDEJNA ZASNOVA

RuI

## PREDLOGI IZVEDBE



spomeniki: poenoten videz



poti: granitne kocke in prani beton



zid na S: kot kamnita zložba



zid na S: kot kamnita zložba

## ZASNOVA IN UREDITEV

### Umeščenost in krajinski koncept

Razširitev pokopališča je umeščena na travnik severno od poslovnega objekta. Celota je zasnovana kot tratinno pokopališče, ki se neposredno navezuje na mrežo obstoječih poti. Glavni oblikovalski cilj je bil doseči naraven prehod v prostor, da razširitev ne bi delovala kot tujek. Tratinna ploskev je zato zasajena z drevesi, ki navidezno neenakomerno »prehajajo« iz gozdne zaplate na severovzhodu v urejen prostor pokopališča.

### Struktura in zasaditev

Drevesa s pokrovno zasaditvijo in linijami živih mej, dopolnjujejo natančno zasnovano mrežo grobnih polj in poti:

- Linijske poteze žive meje: Razmejujejo posamezna grobna polja in zagotavljajo večjo stopnjo intimnosti.
- Zunanja obroba: Pokopališče obdajata živa meja in drevoredna poteza na zahodu. Ta predstavlja nadaljevanje obstoječega drevoreda in služi kot še dodatna vizualna bariera proti poseljenemu delu mesta.
- Ograja: Celotno območje je ograjeno.

### Orientacija in dostopnost

- Za preglednost in enostavno orientacijo obiskovalcev skrbi centralna krožna pot, ki povezuje vse dele nove razširitve z obstoječim objektom in potmi.

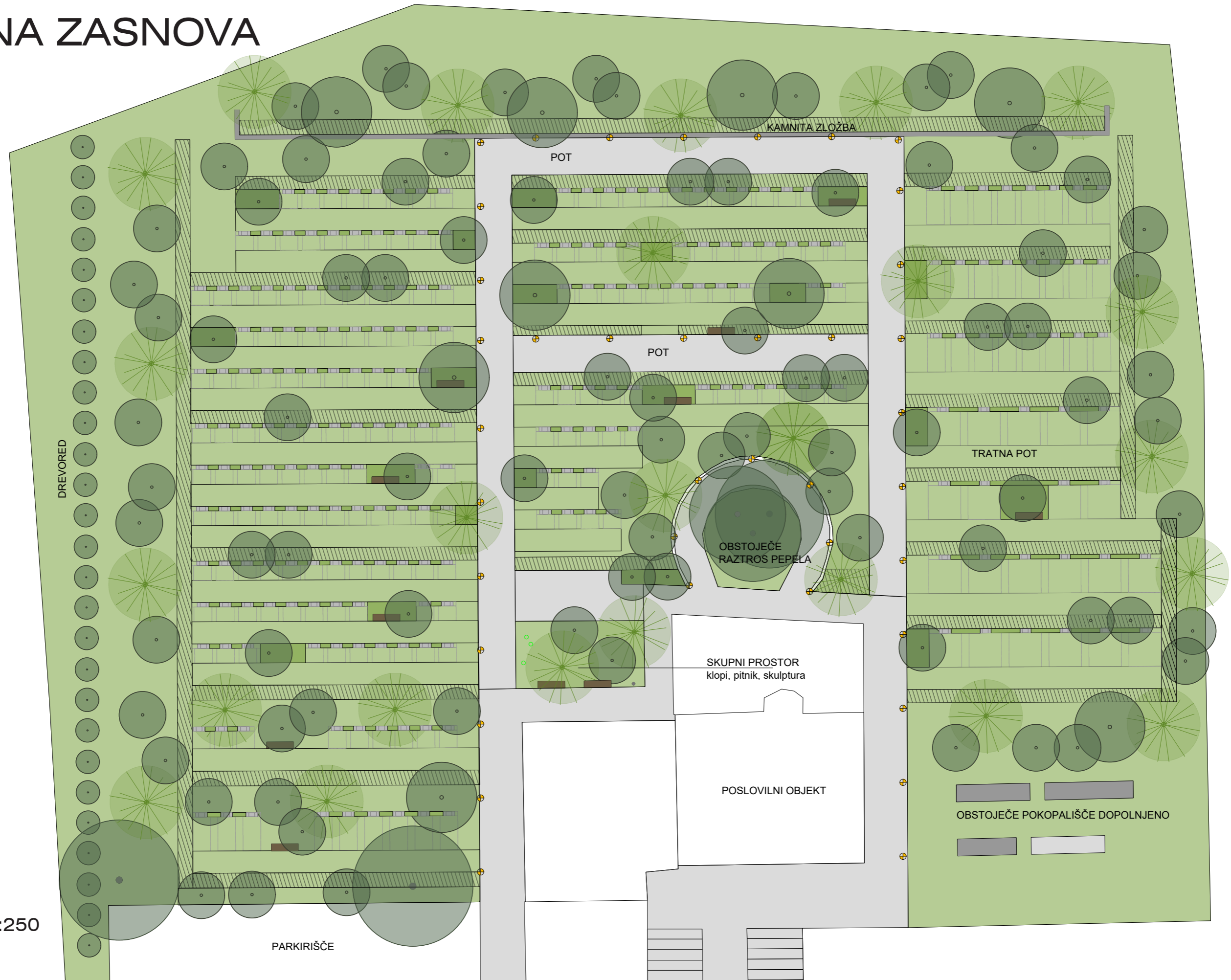
### Programska zasnova grobov

Konceptualno pokopališče vključuje različne tipe pokopov, razporejene za optimalno izrabo prostora:

- Žarni grobovi (prevladujoči tip),
- Klasični enojni in dvojni grobovi,
- Območje z otroškimi grobovi.

# IDEJNA ZASNOVA

TLORIS



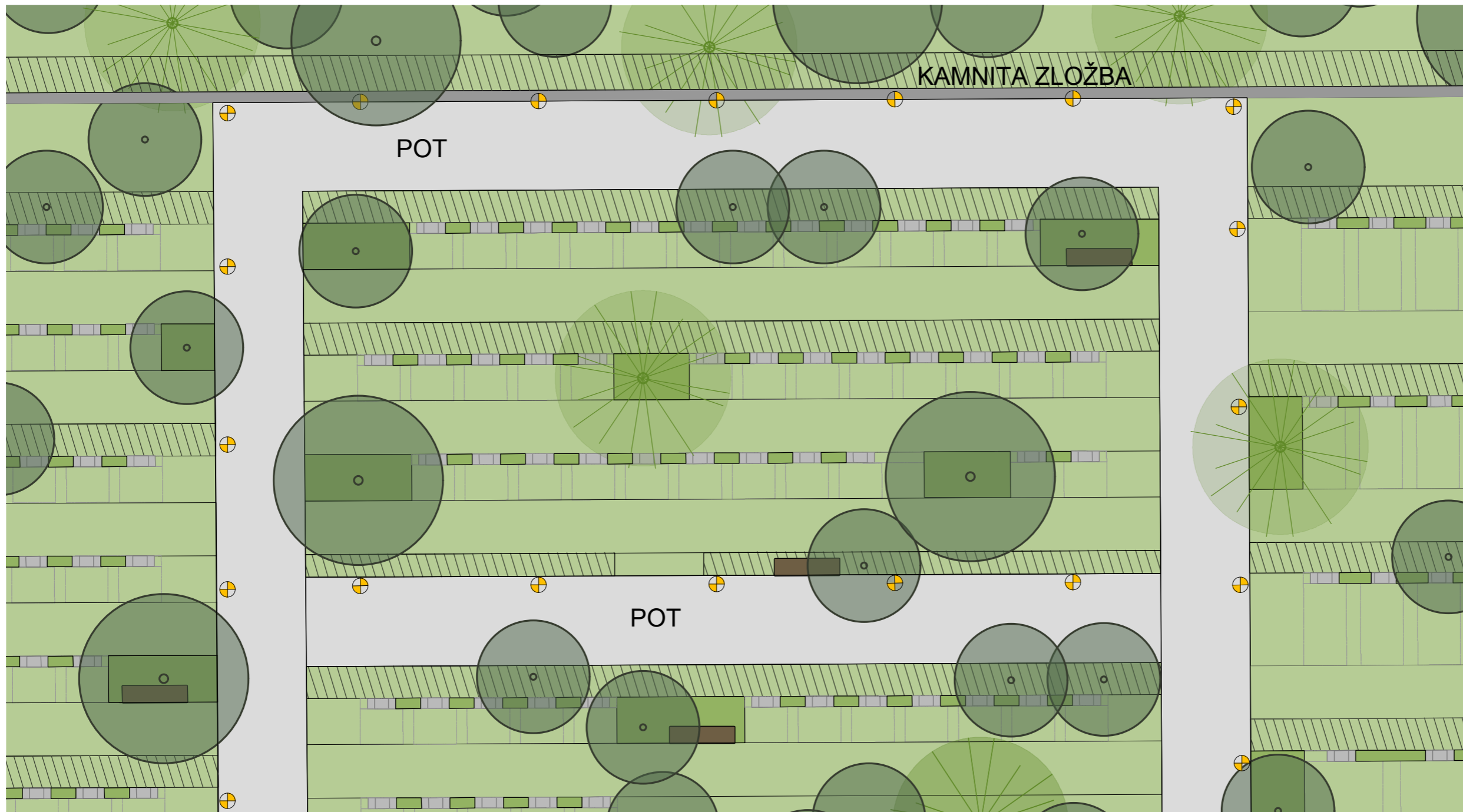
S

M\_1:250

# IDEJNA ZASNOVA

RuI

TLORIS- povečan



 S  
M\_1:250 (povečan za 200%)

# IDEJNA ZASNOVA

RuI

## SKULPTURE IN URBANA OPREMA

Izbor urbane opreme (klopi, koši za smeti, svetilke, pitniki) dosledno sledi potrjenemu katalogu urbane opreme, izdelanemu za občino Radlje. S tem zagotavljamo vizualno kontinuiteto in poenoten videz javnih površin v celotnem naselju.

Simbolni in kulturni pomen

Osnovno ureditev dopolnjujejo premišljeno umeščene skulpture. Te v prostor ne prinašajo zgolj estetske vrednosti, temveč:

- nadgrajujejo ambient na simbolni in kulturni ravni,
- vnašajo v prostor globino in spoštljivost, primerno namembnosti območja,
- služijo kot orientacijske točke in kraji za tiho refleksijo.

Umetniški poudarki tako oblikovano krajino preobrazijo iz zgolj funkcionalnega v prostor z visoko izpovedno vrednostjo.



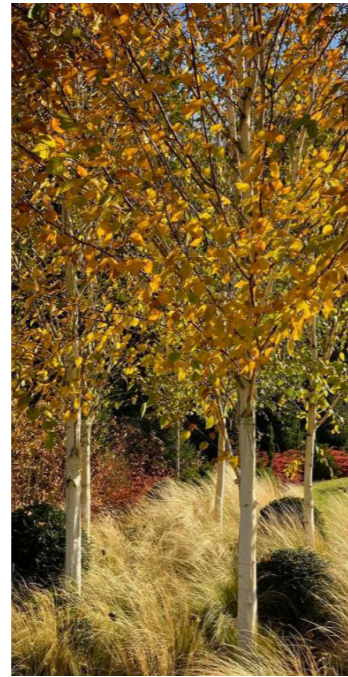
# IDEJNA ZASNOVA

RuI

## PREDLOG ZASADITVE



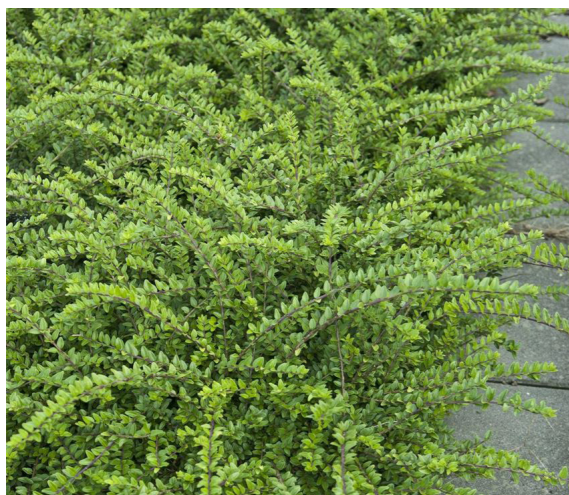
*Betula utilis* 'Doorenbos'



*Stipa tenuissima*



*Taxus baccata*  
'Fastigiata Robusta'



*Lonicera nitida* 'Maigruen'



*Taxus media* 'Hillii'



*Pinus sylvestris*

# IDEJNA ZASNOVA

RuI

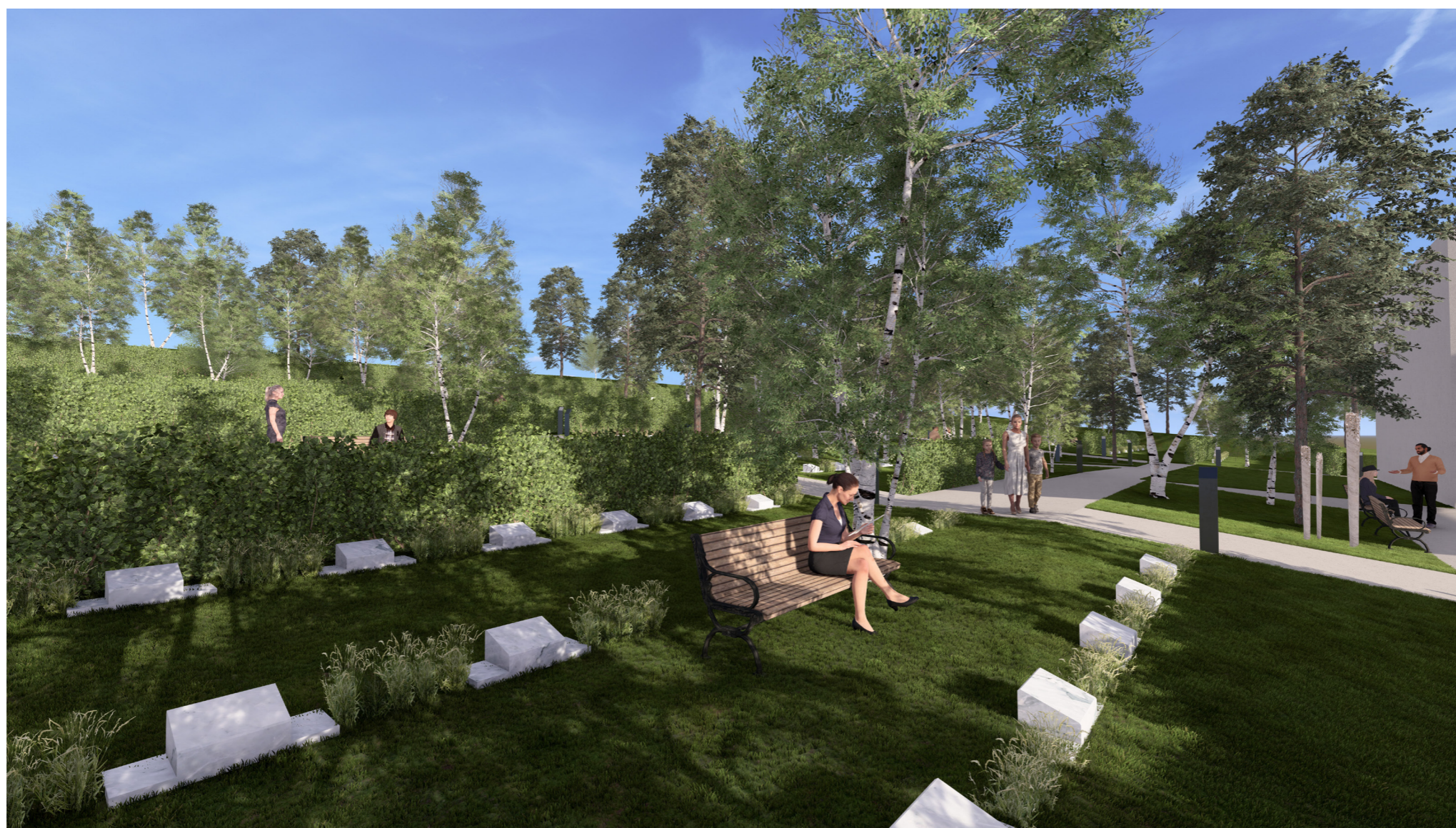
## VIZUALIZACIJA



# IDEJNA ZASNOVA

VIZUALIZACIJA

RuI



# IDEJNA ZASNOVA

RuI

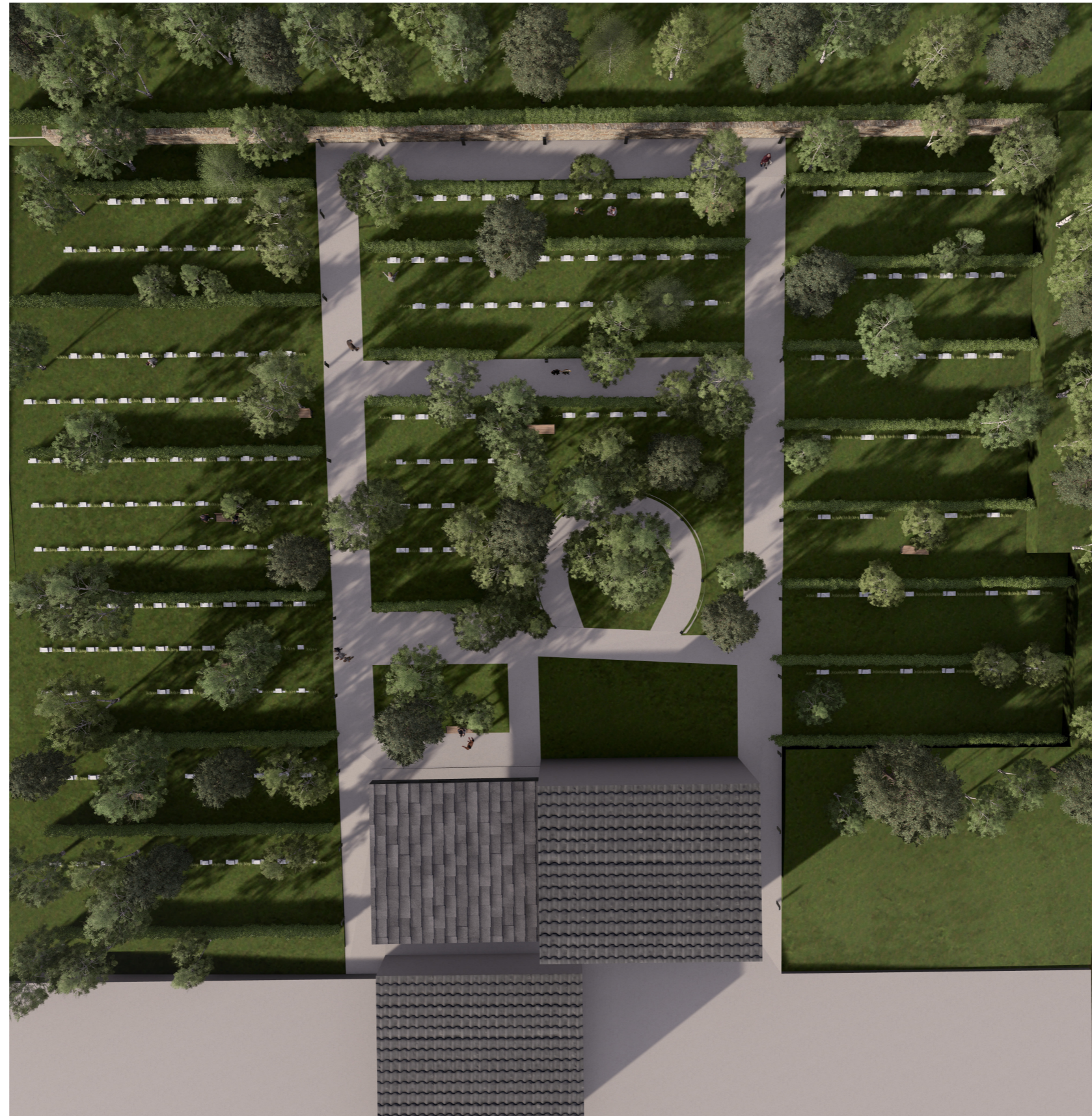
VIZUALIZACIJA



# IDEJNA ZASNOVA

VIZUALIZACIJA

RuI



# IDEJNA ZASNOVA

VIZUALIZACIJA

RuI



# IDEJNA ZASNOVA

VIZUALIZACIJA

RuI

