



Koroški pokrajinski muzej

Glavni trg 24
SI-2380 Slovenj Gradec
T +386 2 62 12 522
T/F +386 2 62 12 542
info.sg@kpm.si
www.kpm.si
DŠ 36339954
MŠ 1782681000

Praznične muzejske iskrice

je Koroški pokrajinski muzej za vas zasnoval že lani. Ker ste bili zadovoljni z njimi, vas na ogled razstav in zbirk s krajšim vodstvom (okoli 20 minut), primernim za zaključene družbe spet vabimo od 3. decembra 2016 do 8. februarja 2017, med Ta veselim dnevom kulture in Prešernovim dnevom, slovenskim kulturnim praznikom. Praznično druženje ob zaključku leta bo še prijetnejše, če mu boste pridali iskrico kulture, ki so jo za vas pripravili naši kustosi in vodniki po zbirkah. Cena ogleda z vodstvom po katerikoli zbirki je 2 evra na osebo, za otroke in upokoјence 1,70 evra. Več o zbirkah in razstavah je na www.kpm.si. Letos vam priporočamo:

Brv med prijatelji, Tretjakova afriška zbirka

Dr. Franc Tretjak, neutrudni raziskovalec sveta v svoji zadnji publikaciji, ki nosi izviren naslov Iz črne kuhinje na luno, popiše tudi povsem vsakdanje situacije – kako so živeli v rodnih Trobljah. »Zjutraj smo dobili zajtrk: krompirjevo, korenjevo juho ali mlečne 'knolče' ali cmoke. Tudi z mlekom smo morali varčevati. Mama je najprej pobrala smetano, potem dolila vode in nato skuhalo mlečno jed. V krompirjevi ali korenjevi juhi so se kot maščoba kuhale posušene svinjske kože. Tako smo se jih navadili, da jih še danes spoštujem. Veliko več pa v KPM, Muzej Slovenj Gradec.

Božanskim manom

'Odit k manom' pomeni umreti. Rimljani so duhove svojih prednikov častili ob ognjiščih. Če so zanje dobro skrbeli, so ti postali dobri duhovi. Ko boste na ogledu razstave Božanskim manom, boste med drugim izvedeli, kdo je v naše kraje prinesel uporabo kamna in malte v gradbeništvo, iz katerih kamnolomov so pridobivali bel marmor za izdelavo nagrobnih spomenikov, pa tudi to, da so v kamnolomih in kamnoseških delavnicah lahko delali svobodni državljani, sužnji in obsoјenci. Vrsta dih jemajočih eksponatov je v drugem nadstropju nekdanje slovenjegraške mestne hiše.

Forma viva

Na Ravnah na Koroškem je bilo v sklopu nacionalne kulturne manifestacije Forme vive do zdaj izpeljanih devet simpozijev s 37 sodelujočimi umetniki. V urbani ambientalni prostor Raven, Prevalj, Mežice in Črne na Koroškem je bilo

postavljenih 36 skulptur. Stalna razstava prikazuje snovanje in razvoj zbirke skulptur mednarodnih avtorjev, ki s svojo trajno naravnostjo pridaja svojevrsten pečat lokalnemu okolju in širše. S tem zaokrožamo aktivnosti ob petdesetletnici *Forme vive* na Ravnah na Koroškem (1964–2014) in začinjamo prenovu muzejskih zbirk v muzejskem razstavišču na Gradu Ravne.

Dvorec Grinfels

Novembra 2014 so na Ravnah na Koroškem ob gradbenih delih, ki so bila povezana z izgradnjo nove kanalizacije, odkrili ostanke zidov nekoč imenitnega renesančnega dvorca Grinfels. Arheološke raziskave je prevzel Koroški pokrajinski muzej. Izkopavanja so postregla s presenetljivo količino najdb, ki so dober pokazatelj časovnega razpona življenja na dvor(c)u. Prikazan je stavbni razvoj od prvotnega stolpastega dvora in štoka do renesančne prezidave ter dodanih stolpičev, ki jih prepoznamo na Valvazorjevi upodobitvi Guštanja. Na Gradu Ravne, KPM, Ravne na Koroškem.

Kometri – baroni s Pukštajna (1817-1932)

Plemiška rodbina Kometrov je zapisala zadnje veliko poglavje v zgodovini Pukštajna (Bukovje). Kometri so zapustili kakovostno arhitekturo pukštajnskega dvorca, ki se je iz skromnega podeželskega plemiškega bivališča razvil v zanimiv primer historicizma na Slovenskem, pomemben pa je tudi njihov prispevek kot zbirateljev starin. Razstava je nastala v sodelovanju z Narodnim muzejem Slovenije in Narodno galerijo. Dvorec Bukovje, Dravograd.

Rodbina Pahernik iz Vuhreda

Slovensko zavedna, napredna in darežljiva rodbina Pahernik je pomembno prispevala k razvoju zgornje Dravske doline in Pohorja. Inž. Franjo Pahernik (1882–1976), pionir sonaravnega gozdarjenja, je vse življenje razvijal, ohranjal in se boril, da bi zapustil svoje gozdove zanamcev v vsej svoji lepoti, veličini in pestrosti. Že leta 1934 je kot narodni poslanec v skupščini v Beogradu izjavil: *»Glavna linija gozdne politike naj bo: Brez demagogije in brez korupcije, propaganda ljubezni do naših gozdov, strokovno delo in zadosten javni nadzor poleg dobre trgovinske politike!«* Štirje rodovi rodbine Pahernik, njihove življenjske zgodbe z vzponi in padci v KPM, Muzeju Radlje ob Dravi, kamor posebej vabimo otroke – Herman Lisjak gostuje tam še do konca leta, imamo pa tudi svojo zbirko iger in igrač.

Direktorica Brigita Rajšter z ekipo.

Več informacij: Nataša Škorjanc, 02 62 12 545, Karin Potočnik, 041 91 88 01.