

RAZPIS: KREATIVNI LITERARNI DELAVNICI

Razpisujemo dve kreativni literarni delavnici:

1. DELAVNICA KRATKE PROZE

Namen delavnic je osvetliti in razširiti znanje o pisanju kratkoproznih oblik. Vsako srečanje je razdeljeno na tri dele: individualno kritiško svetovanje, teoretična predstavitev nekaterih pisateljskih prijemov ter praktično utrjevanje v obliki pisateljskih nalog.

Pred začetkom delavnic lahko udeleženci pošljejo svoja prozna besedila mentorici v predogled na e-mail naslov: larisajavernik@gmail.com.

Vsako srečanje traja 2 uri.

Datum in kraj izvedbe:

Pričetek: v ponedeljek, 13. septembra 2021 ob 18. uri .

Kraj: Galerija Knjižnice Radlje, Mariborska 6.

Prozne delavnice se bodo izvajale v živo ali preko ZOOM aplikacije in preko pisnega dopisovanja vsak drugi ponedeljek: 13. 9., 27. 9., 11. 10., 25. 10. in 8. 11. med 18. in 20. uro.

2. PESNIŠKA DELAVNICA

Namen delavnic je raziskovanje pesniškega izraza in spoznavanje različnih pesniških pristopov in praks skozi teoretično ter praktično vodenje. Pri tem se udeleženci spoznajo z vizualno podobo pesmi, z njeno zvočnostjo in vsebino. Delavnice poseben poudarek namenjajo grajenju individualnega pesniškega glasu ter medsebojni pesniški izmenjavi.

Vsako srečanje vsebuje krajše predavanje in praktične vaje. Ob koncu vsakega srečanja bodo udeležencem dodeljene domače naloge (neobvezno).

Pred začetkom delavnic lahko udeleženci pošljejo svoja pesniška besedila mentorici v predogled na e-mail naslov: larisajavernik@gmail.com.

Datum in kraj izvedbe:

Pričetek: v ponedeljek, 20. septembra 2021 ob 18. uri

Kraj: Galerija Knjižnice Radlje, Mariborska 6.

Prozne delavnice se bodo izvajale v živo ali preko ZOOM aplikacije in preko pisnega dopisovanja vsak drugi ponedeljek: 20. 9., 4. 10. in 18. 10. med 18. in 20. uro.

O mentorici:

Larisa Javernik (1990) je magistra primerjalne književnosti. Je kritičarka, publicistka in književnica. Piše literarne kritike in prispevke za različne slovenske publikacije, literarne revije ter spletne portale. Je ustanoviteljica in urednica spletne platforme o slikanicah Orbis Pictus. Aktivno deluje tudi na področju kulturno-umetnostne vzgoje na področju gledališke in literarne umetnosti. Med drugim izvaja tudi prozne in pesniške delavnice kreativnega pisanja. Pri tem je že sodelovala s KD Studenci, JSKD OI Radlje ob Dravi, JSKD OI Slovenska Bistrica, Kulturnim društvom literatov Mežiške doline, Literarno skupino Utrip in drugimi.

Komu sta delavnici namenjeni:

Dopolnjena starost osemnajstih let.

Rok prijave:

4.september 2021 oz. do zapolnitve mest.

E- prijavnica na povezavi:

<https://forms.gle/JtsgsmsutQQovZ6w7>

Kotizacija:

Za udeležence iz OI JSKD Radlje ob Dravi, V zavetju besede 2021 v Radljah ob Dravi, brez kotizacije.

Ostali udeleženci:

- delavnica kratke proze 30 eur (DDV vključen).
- pesniška delavnica 20 eur (DDV vključen).

Cvetka Miklavc, koordinatorica

DELOVNI NAČRT DELAVNICE KRATKE PROZE*

Prva delavnica:

- individualni kritiški komentarji na poslana prozna besedila udeleženk in udeležencev;
- vaje, matrice, ideje in navodila za premagovanje pisateljske blokade ter zbiranje idej;
- kratki dnevni pisateljski izzivi za razvoj lastnega pisateljskega sloga;
- domača naloga.

Druga delavnica:

- individualni kritiški komentarji na poslane domače naloge;
- celosten pregled procesa pisanje proze / kako zgraditi zgodbo;
- kako pisati avtobiografsko prozo (elementi, nevarnosti, izzivi, metode, možni pristopi itd.);
- domača naloga.

Tretja delavnica:

- individualni kritiški komentarji na poslane domače naloge;
- izgradnja literarnih likov;
- pisanje dialogov;
- domača naloga.

Četrta delavnica

- individualni kritiški komentarji na poslane domače naloge;
- pomen konflikta v kratki prozi;
- strukturiranje zgodbe;
- domača naloga.

Peta delavnica:

- individualni kritiški komentarji na poslane domače naloge;
- izbira pripovedovalca in ciljni naslovnik (kdo govori in komu govorimo?);
- označevanje prostora in časa dogajanja;
- evalvacija delavnic in napotki za nadaljnjo samostojno delo.

DELOVNI NAČRT PESNIŠKE DELAVNICE*

Prvo srečanje:

- individualni kritiški komentarji na poslana pesniška besedila udeleženk in udeležencev;
- izbira in iskanje pesniških tem;
- pesniški jezik;
- domača naloga.

Drugo srečanje:

- individualni kritiški komentarji na poslane domače naloge;
- notranja in zunanja struktura pesmi;
- pesniška sredstva in pesniške oblike;
- domača naloga.

Tretje srečanje:

- individualni kritiški komentarji na poslane domače naloge;
- praktične vaje, namenjene samostojnemu razvijanju in nabiranju idej;
- napotki za nadaljnjo samostojno delo.

*Delovni načrt je okvirne narave in se lahko skozi potek delavnic spreminja zaradi potreb ter želja udeleženk in udeležencev.