

Številka: 4110-0017/2014-14,

Datum: 11. 1. 2016

OBČINSKI SVET
OBČINE RADLJE OB DRAVI

ZADEVA: POTRDITEV LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO 2016 - 2020

Državni zbor Republike Slovenije je decembra 2013 sprejel Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UL RS, št. 111/13). 14. člen omenjenega zakona po novem zavezuje vse občine, da oblikujejo in sprejmejo lokalne kulturne programe. Novela zakona tako natančneje opredeljuje strateške dokumente lokalnih skupnosti na področju kulture.

Lokalni program za kulturo, kot temeljni strateški dokument lokalne skupnosti na tem področju določa prioritete in ciljne usmeritve in je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturnih politik v občinah. Hkrati je pomemben utrjevalec položaja in pomena kulture, tudi družbeno razvojnega, v javnem prostoru lokalne skupnosti in širše. Program je skladno z zakonom ustrezna strateška podlaga za izvajanje kulturnih politik in iz njih izhajajočih ukrepov v naslednjem razvojnem obdobju, hkrati pa predstavlja skupni temelj za usklajeno in premišljeno delovanje vseh deležnikov na področju kulture in javnih politik v lokalni skupnosti. Lokalna skupnost mora sprejeti Lokalni program za kulturo od uveljavitve tega zakona ali opredeliti javni interes na področju kulture, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalce za njihovo doseganje v drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti.

Podlaga dokumenta so letni izvedbeni načrti nosilcev javnega interesa, javni razpisi in javni pozivi za sofinanciranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, akti o ustanovitvi javnih zavodov, njihovi strateški načrti in letni programi dela, javni razpisi za oddajo javne kulturne infrastrukture ter upravne odločbe.

Kulturne dejavnosti so vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, festivalskih, avdiovizualnih in drugih umetnosti, ter novih medijev, na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture.

Polega zagotavljanja kulturnih dobrin občina uresničuje javni interes za kulturo tudi z vzdrževanjem javne in druge kulturne infrastrukture (investicije, vzdrževanje, kulturna dediščina).

Izvajalci letnega programa kulture so: javni zavodi, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Radlje ob Dravi, kulturna društva in druge

organizacije registrirane za izvajanje kulturnih dejavnosti. Na naši lokaciji žal ne obstaja Zveza kulturnih društev, ki bi prav tako predstavljala enega izmed izvajalcev letnega programa kulture.

Na podlagi navedenega vam v prilogi gradiva posredujemo Dokumente :

a) Lokalni program za kulturo 2016 - 2020

Občinskemu svetu predlagam, da zadevo obravnava in sprejme ustrezen sklep.

Sklep je sprejet, če zanj glasuje večina opredeljenih članov občinskega sveta.

mag. Alan BUKOVNIK
ŽUPAN

Priloga:

- Lokalni program za kulturo 2016 – 2020 in
- predlog sklepa.

Na podlagi 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UL RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13) in 16. člena Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 25/06 in 20/15) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na svoji 10. redni seji, dne 18. 1. 2016 sprejel naslednji

S K L E P

Občinski svet Občine Radlje ob Dravi potrjuje LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO 2016 - 2020 v predloženem besedilu.

Številka: 4110-0017/2014-14

Datum: 18. 1. 2016

mag. Alan BUKOVNIK
ŽUPAN

Sklep prejmejo:

- Zadeva, tu
- Evidenca, tu



Občina Radlje ob Dravi
Mariborska cesta 7, 2360 Radlje ob Dravi

LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO 2016 – 2020

Dokument pripravil: Občina Radlje ob Dravi in
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD),
Območna izpostava Radlje ob Dravi

Januar 2016

Telefon H.C.: (02) 8879 630, fax: (02) 88 79 640, obcina.radlje@radlje.si, ID za DDV: SI12310727, matična št.: 5881811, TRR: 01301-0100010958
www.obcina-radlje.si



KAZALO:

1.	PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO	5
2.	PREDSTAVITEV OBČINE RADLJE OB DRAVI	6
3.	ANALIZA STANJA KULTURE V OBČINI RADLJE OB DRAVI	7
3.1	JAVNE SLUŽBE VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE	7
3.1.1	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije – Območna enota Maribor	7
3.1.2	Koroški pokrajinski muzej, Enota: Muzej Radlje ob Dravi	7
3.1.3	Pokrajinski arhiv Maribor	7
3.2	AKTERJI NA PODROČJU KULTURE	7
3.3	IZSTOPAJOČA PROBLEMATIKA	7
3.3.1	Nepremična kulturna dediščina	7
3.3.2	Premična kulturna dediščina	8
3.3.3	Neprisotnost institucij	9
3.3.4	Neobstoječe zveze kulturnih društev	9
3.3.5	Organizacija in kadri Občine Radlje ob Dravi	9
4.	POSAMIČNA PODROČJA KULTURNIH DEJAVNOSTI	10
4.1	JAVNI ZAVODI	10
4.1.1	Knjižnica Radlje ob Dravi	10
4.1.2	Glasbena šola Radlje ob Dravi	10
4.1.3	Muzej Radlje ob Dravi	11
4.1.3.1	Muzej - center gozdarstva in sonaravnega gozdarjenja	11
4.1.3.2	Odkup muzealij Majde Sušek	13
4.1.4	Javni zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi	13
4.1.4.1	Koroško kulturno poletje	14
4.1.4.2	Forum slovanskih kultur, Center Radlje ob Dravi	14
4.1.4.2.1	Prijatelji in drugi: Festival slovanske glasbe in plesa	14
4.1.4.2.2	Hmeljarstvo in kulinarika	15
1.1.1.1	City Games 2016	15
1.1.1.2	Veseli spust Drava	15
1.1.1.3	Svetovni festival praženega krompirja 2016	15
4.2	LJUBITELJSKA KULTURA	15
4.2.1	Kulturna društva v Občini Radlje ob Dravi	15
4.2.1.1	Izložena sredstva za društva posebnega pomena	16
4.2.1.2	Gledališki abonma	16

4.2.1.3	Javni razpis za zbiranje vlog za sofinanciranje kulturnih programov in projektov	16
4.2.2	Otroška kultura.....	17
4.2.3	Mladinska kultura.....	17
4.2.3.1	KKŠ Summer fest	17
4.2.4	Mayors for Peace.....	18
4.2.5	Javni sklad RS za kulturno dejavnost, Območna izpostava Radlje ob Dravi	18
4.2.6	Posamezniki literati	22
4.3	MEDIJI IN AVDIOVIZUELNA SREDSTVA.....	22
4.3.1	Novičke	22
4.3.2	Vodnik po prireditvah, JSKD	22
4.3.3	Spletna stran Občine Radlje ob Dravi.....	22
4.3.4	Facebook in Twitter Občine Radlje ob Dravi	22
4.3.5	Brezplačen Wi – Fi v centru Radelj ob Dravi.....	22
4.4	NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA.....	23
4.4.1	Geološka tematska pot – odsek Remšnik.....	23
4.4.2	Čebelarstva učna pot	23
4.4.3	Razvaline gradu Mahrenberg	23
4.4.4	Park pri Dvorcu Radlje ob Dravi.....	23
4.4.5	Kalvarija – križev pot	24
4.4.6	Obnova in revitalizacija mestnega jedra	24
4.4.7	Dvorec Radlje ob Dravi	24
4.4.8	Vodna učna pot Dobrava.....	24
4.4.9	Vodna učna pot Vuhredščica.....	24
4.4.10	Gozdna in zgodovinska učna pot Stari grad	25
4.4.11	Pohodniška pot »Po mejah občine«.....	25
4.4.12	Označevanje kulturne dediščine.....	25
4.5	GLASBA	26
4.6	JAVNA INFRASTRUKTURA IN OPREMA NA PODROČJU KULTURE.....	26
4.6.1	Knjižnica Radlje ob Dravi	26
4.6.2	Dvorec Radlje ob Dravi	26
5.	JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE V OBČINI RADLJE OB DRAVI.....	27
5.1	SPLOŠNI CILJI KULTURNE POLITIKE.....	27
5.2	FINANCIRANJE	27
5.3	PODPORNI UKREPI.....	27

5.4	INVESTICIJE V JAVNO INFRASTRUKTURO, NAMENJENO KULTURI	27
5.4.1	Kulturni dom Radlje ob Dravi	27
5.4.2	Nakup objekta »Tima« - selitev knjižnice in vzpostavitev galerije	28
5.4.3	Odkup, prestavitev in obnova Kozolca toplarja na Maistrovi ulici	28
5.4.4	Ureditev Sokolskega doma	28
5.4.5	Ureditev prostora za kraj Remšnik za varstvo pred nesrečami	29
5.4.6	Gradnja stolpa Kapunar	29
5.5	EVROPSKI MEHANIZMI FINANCIRANJA KULTURE	29
6.	KULTURA KOT ELEMENT RAZVOJA OBČINE RADLJE OB DRAVI	30

UVOD

Na podlagi 9. in 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – UPB1, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/2013) in 7. člena Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 25/06 in 20/15) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi **na 7. redni seji dne 30. 2. 2016** sprejel Lokalni program za kulturo 2016 – 2020.

Lokalni program za kulturo je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturnih politik v Občini Radlje ob Dravi, ki določa prioritete in ciljne usmeritve. Dokument daje, kot določa zakon, strateško podlago za izvajanje kulturnih politik.

Kulturne dejavnosti so vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih, festivalskih in drugih umetnosti, ter novih medijev, na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture.

Lokalni program za kulturo zajema:

- opredelitev področij kulture, ki imajo značaj javnega interesa in s katerimi se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine;
- cilje in prioritete kulturne politike;
- usmeritve na področju investicij in pregled načrtovanih investicij v javno kulturno infrastrukturo;
- pravne, finančne in organizacijske usmeritve, ki so potrebne za uresničitev ciljev programa.

1. PRAVNE PODLAGE ZA SPREJEM LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO

- **Nacionalni program za kulturo za obdobje 2014 - 2017**

Državni zbor Republike Slovenije je dokument sprejel konec leta 2013. Sprejeti dokument je po besedah resorskega ministrstva strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike. Usmerjen je v skrb za formalne pogoje njenega delovanja in daje tudi zavezo, da kultura svoj smisel, namen in mesto v svetu artikulira sama. Prav dobro urejeni normativni pogoji ob sočasnem distanciranju države od odločanja o kulturnih vsebinah namreč omogočajo največji možni razvoj in raznolikost kultur. Vsebuje tri pomembna stališča: oblikovanje kulturne politike skozi oči uporabnika; kultura kot gospodarska panoga ter do leta 2017 povečati število zaposlitev na področju kulture. S temi tremi stališči se Občina Radlje ob Dravi v svojem kulturnem udejstvovanju zelo dobro identificira. V občini namreč prav tako težimo k temu, da civilna družba oblikuje kulturno s svojimi očmi, gospodarstvo želimo dvigniti v slogu: kulturnega turizma in ustanovili smo enoto Koroškega pokrajinskega muzeja, Muzej Radlje ob Dravi, kjer smo zaposlili ljudi v kulturi.

Nacionalni program sledi trem temeljnim načelom kulturne politike: vrhunskosti, raznovrstnosti in dostopnosti.

- **Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo**

Leta 1994 je bil v Republiki Sloveniji sprejet krovni zakon za področje kulture (ZUJIPK). Opredelil se je način določitve javnega interesa za kulturo na nacionalni in lokalni ravni. Navedlo se, da se javni interes na področju kulture med drugim uresničuje z nacionalnim kulturnim programom ter s kulturnimi programi lokalnih skupnosti.

Državni zbor RS je decembra 2013 sprejel novelo Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo in 14. člen zakona po novem zavezuje občine, da oblikujejo in sprejmejo lokalne kulturne programe.

Zakon vpeljuje dopolnjeno obveznost občin pri pripravi in sprejemanju lokalnega programa za kulturo – razvojnega dokumenta lokalne skupnosti za področje kulture.

Ministrstvo za kulturo tako lokalne skupnosti zlasti mestne občine, na ravni tega zakona izrecno zavezuje k sprejetju lokalnih programov za kulturo. Mestne občine kot kulturno središče širšega območja se zavežejo k sprejemu samostojnega lokalnega programa za kulturo, za preostale lokalne skupnosti pa bi zadostovalo, da so javni interes, cilji, prioritete, ukrepi in kazalci na področju kulture zajeti v katerem drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti.

Občina Radlje ob Dravi se je odločila, da sprejme Lokalni program za kulturo, ker materije nima zajete v katerem drugem dokumentu razvojnega načrtovanja v obliki, ki bi predstavljala zaokroženo celoto.

- **Statut Občine Radlje ob Dravi**

Pod nalogami občine najdemo v 7. členu Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 25/06 in 20/15) zraven vseh ostalih nalog, ki jih občina samostojno opravlja in so lokalne zadeve javnega pomena (izvirne naloge) tudi, da: »Pospešuje raziskovalno, kulturno in društveno dejavnost ter razvoj športa in rekreacije tako, da:

- omogoča dostopnost kulturnih programov, skrbi za kulturno dediščino na svojem območju;
- zagotavlja splošnoizobraževalno knjižnično dejavnost;
- z dotacijami spodbuja te dejavnosti;
- sodeluje z društvi in jih vključuje v programe aktivnosti občine.«

Z Lokalnim programom za kulturo pridobijo vse te naloge krovni dokument v katerem so opredeljene, kot načrtovane, finančno ovrednotene ter predvidljive.

2. PREDSTAVITEV OBČINE RADLJE OB DRAVI

V središču Dravske doline med Dravogradom in Mariborom, tik ob meji z Avstrijo na nadmorski višini 371 m leži mesto Radlje ob Dravi, ki ima zelo lepo geografsko lego. Na eni strani ga obdajajo hribi Kozjaka, na drugi strani hribi Pohorja, ki so poraščeni z najlepšimi gozdovi v Sloveniji. Radlje ob Dravi so kot kraj Marenberg v uradnih zapisih prvič omenjene že pred več kot 850 leti. Sam kraj pa je kljub mnogim spremembam obdržal svojo trško podobo, trenutno nekoliko prenovljeno, a posrečeno vpeto v prvotno okolje. Za mnoga bližnja naselja so Radlje ob Dravi tudi pomembno upravno središče. Prostrani nasadi hmelja, markantno poslopje Marenberškega dominikanskega samostana, romantični park z Dvorcem ter razvaline starega gradu pa celotni podobi kraja dajejo še svojevrsten pečat.

Občina Radlje ob Dravi se razprostira na površini 93,9 km² in ima 6245 prebivalcev (vir: SURS, 2015H2). Naselja v Občini Radlje ob Dravi so: Brezni Vrh, Dobrava, Radelca, Radlje ob Dravi, Remšnik, Spodnja Orlica, Spodnja Vižinga, Sv. Anton na Pohorju, Sv. Trije kralji, Št. Janž pri Radljah, Vas, Vuhred, Zgornja Vižinga, Zgornji Kozji Vrh.

3. ANALIZA STANJA KULTURE V OBČINI RADLJE OB DRAVI

3.1 JAVNE SLUŽBE VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE

3.1.1 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije – Območna enota Maribor

Ustanovitelj in financer zavoda je država. Zavod opravlja z zakonom predpisane strokovne in upravne naloge s področja varstva nepremične kulturne dediščine. Infrastrukturo in sredstva za izvajanje dejavnosti zagotavlja država.

3.1.2 Koroški pokrajinski muzej, Enota: Muzej Radlje ob Dravi

Koroški pokrajinski muzej je osrednja muzejska ustanova na Koroškem, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin Koroške regije in se s posebnimi programi povezuje s Slovenci na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo in zbiralna politika sta usmerjena zlasti v varovanje, zbiranje, proučevanje, prezentacijo in popularizacijo, konservacijo železarske, rudarske in druge tehnične dediščine, etnološke dediščine in lokalno značilne ljudske kulture, zbiranje umetnostnega in kulturnozgodovinskega gradiva starejših obdobij s posebnim poudarkom na varovanju predmetov arheološke dediščine ter sistematično raziskovanje in izpopolnjevanje zbirk novejših zgodovine. Muzej je ustanovljen kot javni zavod za zagotavljanje javnega interesa na področju kulture za pridobivanje, zbiranje, hranjenje, restavriranje in posredovanje produkcije na področju muzejskih dejavnosti: posredovanja stalnih in občasnih razstav, predavanj, izobraževanja predšolske in šolske mladine ter odraslih.

Muzej Radlje ob Dravi je bil kot nova enota Koroškega pokrajinskega muzeja ustanovljen leta 2012 z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej. Od meseca maja 2013 deluje v Muzeju Radlje ob Dravi kustodiat. Muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju Radelj z okolico. Osnovne dejavnosti Muzeja Radlje ob Dravi so varovanje, evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, preučevanje, konservacija, prezentacija in popularizacija etnološke, zgodovinske, kulturnozgodovinske, tehniške, umetnostne, ljudske in druge dediščine pomembne za Občino Radlje ob Dravi in njeno širšo okolico. Posebna skrb je namenjena pedagoškemu in andragoškem delu, Muzej Radlje izvaja vodenje po stalnih in občasnih razstavah, učne ure, zanimive ustvarjalne delavnice in zgodovinski krožek.

3.1.3 Pokrajinski arhiv Maribor

Ustanoviteljica arhiva je država. Opravlja arhivsko javno službo na območju naslednjih upravnih enot: Dravograd, Gornja Radgona, Lenart, Lendava, Ljutomer, Murska Sobota, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Slovenj Gradec, Slovenska Bistrica, Maribor, Pesnica in Ruše ter ga financira država. Potrebo infrastrukturo ter sredstva za izvajanje dejavnosti zagotavlja država.

3.2 AKTERJI NA PODROČJU KULTURE

Na območju Občine Radlje ob Dravi so akterji na področju kulture javni zavodi, javni sklad in društva.

3.3 IZSTOPAJOČA PROBLEMATIKA

3.3.1 Nepremična kulturna dediščina

Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (UL RS št. 89/1999 s spremembami in dopolnitvami: ZLKSDL) je uredil lastninjenje nepremičnih kulturnih spomenikov, ki so bili družbena lastnina v sredstvih podjetij in drugih pravnih oseb. Določene spomenike je na dan uveljavitve tega

zakona razglasil kot spomenike občinskega pomena in so postali last občine, na območju katere so ležali skupaj s premočninami, ki so služile upravljanju, rabi, vzdrževanju ali varstvu spomenika.

Odlok o razglasitvi nepremičnih in kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 21/95 in 6/06) so se razglasili za kulturne in zgodovinske spomenike deli nepremične kulturne dediščine in njihove pritikline, ki ležijo na območju Občine Radlje ob Dravi in imajo posebno kulturno, znanstveno – zgodovinsko ali estetsko vrednost. Po svojih značilnosti imajo ti spomeniki lastnosti: arheoloških spomenikov, urbanističnih spomenikov, umetnostnih in arhitekturnih spomenikov, etnoloških spomenikov, zgodovinskih in tehničnih spomenikov.

Navedena zakonodaja je botrovala temu, da občina skrbi za vzdrževanje, sanacije in ostale finančne obveznosti, ki sodijo k ohranjanju dediščine. Občina ima bogato kulturno dediščino in to pomeni velik finančni zalogaj za vzdrževanje ob letnih sposobnosti proračuna. Zaradi navedenega se koristijo razpisi državne in evropske finančne pomoči, ki pa so v velikih primerih za manjše občine nedosegljivi. V razpisnih dokumentacijah se namreč vrednotijo projekti z dediščino, ki je pod Unesco zaščito in podobni parametri, ki so značilni samo za peščico dediščine v državnem merilu. Le ti parametri pa so točkovani najboljše in tako se zgodi, da veliko občin de facto ne more koristit teh razpisanih sredstev.

Tako se občina trudi vzdrževati stanje na kulturni dediščini po svojih najboljših močeh, čeprav se zaveda, da so določeni objekti na robu svoje eksistence. Skrb za objekte je prenesena tudi na upravljavce nepremičnin oz. na pristojne službe.

V Registru nepremične kulturne dediščine Ministrstva za kulturo je na dan 9.4.2014 za Občino Radlje ob Dravi zabeleženo naslednje stanje:

Tip	Ime	Kulturni spomenik lokalnega pomena	Registrirana dediščina	skupaj
1	Arheološka dediščina	5	1	6
2	Profana stavbna dediščina	23	16	39
3	Sakralna stavbna dediščina	19	13	32
4	Sakralno profana stavbna dediščina	1	0	1
5	Memorialna dediščina	6	1	7
7	Naselbinska dediščina	1	1	2
	SKUPAJ	55	32	87

Spomeniki lokalnega pomena so razglašeni z Odlokom o razglasitvi nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju občine Radlje ob Dravi, MUV, št. 21/95-169, 6/2006-93. Iz odloka je potrebno izločiti Trško naselje, dodati pa Sokolski dom. Spomenikov državnega pomena na območju občine Radlje ob Dravi ni.

3.3.2 Premična kulturna dediščina

Rimska cesta, arheološko najdišče, ki pa zaradi pomanjkanja finančnih sredstev ne more biti raziskano. Lokacija nekje na Radeljskem polju.

Obnavljanje plastik in raznih ostalih oblik kulturne dediščine, kar je prav tako povezano z visokimi stroški, ki jih občina v takšnem obsegu ne zmore.

3.3.3 Neprisotnost institucij

Na območju pogrešamo zavode in aktivnosti na področju: galerije likovnih umetnosti, lutkovnega gledališče, plesnega odra, kina, založništva in druge oblike kulturnega udejstvovanja.

3.3.4 Neobstoj Zveze kulturnih društev

Na območju občine ni Zveze kulturnih društev. Tako dejavnosti te institucije deloma krije JSKD, Območna izpostava Radlje ob Dravi.

Zveza kulturnih društev je obstajala za »bivšo občino Radlje ob Dravi«, ki je obsegala sedanje občine: Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnico na Pohorju in Vuzenico. Ob reformaciji na novonastale občine je Zveza kulturnih društev prenehala s svojim delovanjem.

Pomanjkljivost neobstoja zveze je predvsem v tem, ker se zveza lahko prijavlja na razpise JSKD – ja, sam JSKD pa se na svoje razpise ne more. Zveza predstavlja skupek civilne družbe, JSKD pa je institucija. Prav tako pa je zveza samo za Občino Radlje ob Dravi vprašljiv institut, ker bi morala zajemati širše okolje. Je pa dejstvo, da bi obstoj Zveze kulturnih društev terjal svoj del proračunskih sredstev, ki se sedaj lahko dodelijo direktno kulturnim društvom.

3.3.5 Organizacija in kadri Občine Radlje ob Dravi

Občina Radlje ob Dravi ima na dan 22.5.2014 zaposlenih 9 oseb v Občinski upravi Občine Radlje ob Dravi plus župan in v Režijskem obratu Občine Radlje ob Dravi 8 oseb, skupaj to znaša 17 zaposlenih in en funkcionar. V svoji organizaciji nima oddelkov in referatov, kar pomeni, da posamezni zaposleni pokrivajo razna področja, ker je občina preprosto premajhna za večji zaposlitveni aparat. Tako za področje kulture ne obstaja zaposlena oseba, ki bi skrbela samo za kulturo. To pa pomeni, da na tem področju ni strokovne osebe, ki bi se ukvarjala samo s kulturno materijo in bila strokovnjak za to področje.

4. POSAMIČNA PODROČJA KULTURNIH DEJAVNOSTI

4.1 JAVNI ZAVODI

4.1.1 Knjižnica Radlje ob Dravi

Javno službo knjižničarstva na območju Občine Radlje ob Dravi izvaja Knjižnica Radlje ob Dravi. Prvi pisni viri začetka delovanja knjižnice segajo v leto 1950. V okrilju kulturnega društva je delovala z imenom Ljudska knjižnica SKUD Marenberg do leta 1959, ko se je preimenovala v Občinsko knjižnico in čitalnico Radlje ob Dravi, leta 1968 pa v Matično knjižnico Radlje ob Dravi. V tem obdobju je delovala samostojno, leta 1974 pa je postala enota Delavske univerze Radlje ob Dravi. Od 1994 leta deluje kot samostojni javni zavod za potrebe današnjih petih občin (Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica).

Knjižnica Radlje ob Dravi je splošna knjižnica. Namenjena je vsem generacijam. Prav tako je kot splošna in izobraževalna knjižnica namenjena zadovoljevanju potreb tako po izobraževalni, informacijski in strokovni literaturi, kot po razvedrilni literaturi.

Osrednja knjižnica je v Radljah ob Dravi in ima še dislocirane enote po krajih in sicer: Muti, Vuzenici, Podvelki, Ribnici na Pohorju in Kapli. Za izvajanje programov, opremo in delovanje je iz proračuna Občine Radlje ob Dravi v vsakem letu namenjena določena višina finančnih sredstev. Potrebno infrastrukturo zagotavljajo občine uporabnice in ustanoviteljice vsaka za svoje potrebe na svojem območju, za skupne naloge knjižnice pa skupaj z delitvijo stroškov.

4.1.2 Glasbena šola Radlje ob Dravi

Glasbena šola Radlje ob Dravi je začela delovati leta 1960 kot ljudsko prosvetna glasbena šola v okviru Sveta Svobod in prosvetnih društev. Svoje delo je nadaljevala leta 1963 kot enota Delavske univerze do 1978. Nato je postala enota osnovne šole. Samostojni javni vzgojno-izobraževalni zavod je postala 1. 1. 1993. Leto pred tem se je preselila v stavbo iz leta 1908, v bivše evangeličansko župnišče na Koroški cesti 16.

Glasbeno šolo so z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Glasbena šola Radlje ob Dravi (Medobčinski uradni vestnik, 28/1998) ustanovile občine Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Lastnik objekta je občina Radlje, šola pa je upravlja s stavbo in zemljiščem. Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Občine ustanoviteljice, Občina Dravograd, prispevki staršev in donatorji zagotavljajo pogoje za delo zavoda.

Šola deluje v skladu z določili Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odlokov o ustanovitvi javnega zavoda ter Zakona o glasbenih šolah. Uvajanje prenovljenih programov poteka od šolskega leta 2002/2003.

Od leta 2006 je Glasbena šola v prostorih stare osnovne šole v Radljah ob Dravi.

Pouk izvaja na matični šoli v Radljah in na dislociranih oddelkih v Ribnici na Pohorju, Vuzenici, Breznu, Kapli, Remšniku, Lehnu, na Muti in v Dvorcu Bukovje v Dravogradu.

Za izvajanje programov, opremo in delovanje je iz proračuna Občine Radlje ob Dravi v vsakem letu namenjena določena višina finančnih sredstev.

4.1.3 Muzej Radlje ob Dravi

Muzej Radlje ob Dravi je bil kot nova enota Koroškega pokrajinskega muzeja ustanovljen leta 2012 z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej. Od meseca maja 2013 deluje v Muzeju Radlje ob Dravi kustodiat. Muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju Radelj z okolico. Osnovne dejavnosti Muzeja Radlje ob Dravi so varovanje, evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, preučevanje, konservacija, prezentacija in popularizacija etnološke, zgodovinske, kulturnozgodovinske, tehniške, umetnostne, ljudske in druge dediščine pomembne za Radlje in njegovo širšo okolico. Posebna skrb je namenjena pedagoškemu in andragoškem delu, Muzej Radlje izvaja vodenje po stalnih in občasnih razstavah, učne ure, zanimive ustvarjalne delavnice in zgodovinski krožek. Za izvajanje programov, opremo in delovanje je iz proračuna Občine Radlje ob Dravi v vsakem letu namenjena določena višina finančnih sredstev.

Stalne razstave v muzeju:

- Spominska soba rodbine Pahernik
- Od umetnosti poklican, zgodnja leta ustvarjalnosti Karla Pečka
- Rimski kamniti spomeniki v Dravski dolini in 2000 let stara sosedja iz Radelj
- Ogladni depo Leitingerjeve zbirke
- Zbirka kladiv Ferdinanda Leitingerja
- Zbirka Foruma slovanskih kultur, Centra Radlje ob Dravi

Izven muzeja:

- Muzej mineralov Remšnik (Remšnik 3, Podvelka)
- Župankova domačija, razstava Partizanska saniteta na Koroškem (Št. Janž pri Radljah 66, Radlje)

4.1.3.1 Muzej - center gozdarstva in sonaravnega gozdarjenja

Pokrajina zgornje Dravske doline, Pohorja in Kozjaka je bogata z gozdovi. Človek je vseskozi živel v stiku z naravo in uporabljal les za gradnjo stavb, izdelavo orodij, hišne opreme, obupal in kot kurivo v gospodinjstvih in kasneje v industrijskih obratih. Gozdarstvo je bilo v preteklosti na tem območju izjemno pomembna dejavnost. Les so s splavi pošiljali po reki Dravi in Donavi celo do Črnega morja. Cvetela je lesna trgovina in lesne obrti. Bogati pohorski gozdovi so dajali kruh številnim družinam. Na začetku 20. stoletja je začel inženir gozdarstva Franjo Pahernik v svojih gozdovih uvajati nove metode gospodarjenja, ki so upoštevale naravni razvoj gozda, kasneje je postal prepoznan za pionirja sonaravnega gozdarjenja v Dravski dolini. Pahernikovi gozdovi so danes vključeni v mrežo zglede dobrega gospodarjenja mednarodne organizacije ProSilva.

Center gozdarstva in sonaravnega gozdarjenja se vzpostavi v stavbi dvorca Mahrenberg.

Center gozdarstva in sonaravnega gozdarjenja bo obsegal:

- klasično gozdarstvo

V centru/muzeju gozdarstva bo predstavljen gozdni ekosistem in funkcije gozda (ekološke, socialne in proizvodne). Predstavljen bo pomen lesa in njegove možnosti uporabe. Predstavljeno bo gozdarstvo (zgodovina gozdarjenja) v zgornji Dravski dolini: sečnja, spravilo lesa, furmanstvo, žagarstvo, splavarstvo, življenje gozdarjev in njihovih družin ter modernizacija dela po drugi svetovni vojni (načrtna gradnja gozdnih cest, uvedba motornih žag in druge moderne mehanizacije.)

V ambientalno urejenem prostoru bodo razstavljeni predmeti, orodja in pripomočki, ki so jih uporabljali gozdarji pri svojem delu in mojstri pri obdelavi lesa. Dopolnjeni bodo s fotografskim gradivom, praktičnimi prikazi dela v gozdu in pričevanji gozdarjev (audio-video posnetki). Pri predstavitvi klasičnega gozdarstva in postavitvi razstave bodo sodelovali gozdarji Zavoda za gozdove,

OE Slovenj Gradec, KE Radlje ob Dravi (ga. Jerneja Čoderl in ga. Zdenka Jamnik) in ostali gozdarji iz regije iz Zavoda za gozdove, OE Slovenj Gradec.

Gradivo za razstavo: Gozdarska in lesarska zbirka na Ravnah, gozdarska zbirka Simona Štruca, gozdarska orodja in pripomočki iz Leitingerjeve zbirke in drugo, na novo pridobljeno gradivo.

- razvoj sonaravnega gozda v Sloveniji in v regiji s predstavitvijo konkretnega primera sonaravnega gozda iz lokalnega okolja (Pahernikovi gozdovi, Pahernikova ustanova)

Strokovno in didaktično bo predstavljeno sonaravno gozdarjenje v Sloveniji in v Koroški regiji. Sonaravno gozdarjenje bo predstavljeno kot način ravnanja z gozdnimi ekosistemi, ki temelji na negi gozda in zagotavlja njihovo ohranitev, povečevanje pestrosti avtohtonih rastlinskih in živalskih vrst ter vzpostavljanje biološkega ravnovesja. Predstavitev sonaravnega gozdarjenja bodo oblikovali strokovnjaki na področju sonaravnega gozdarjenja, profesorji na Oddelku za gozdarstvo Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani.

Predstavljen bo primer dobre prakse gozdarjenja z gozdovi iz lokalnega okolja: Pahernikovi gozdovi. Inženir gozdarstva Franjo Pahernik (1882-1976) je podedovano gozdno posest po letu 1903 še razširil z dokupi, s čimer je dosegel celovit gozdni kompleks 550 ha gozdov na območju severnega pobočja Pohorja (Hudi Kot, Orlica in Vuhred). Svoje poglede na gozd je na podlagi pridobljene izobrazbe še poglobil in svoje strokovno delo usmeril v uveljavljanje novih metod gospodarjenja z gozdovi. Izpeljal je pogozdovanja degradiranih pašnikov in travnikov ter vpeljal gozdno inventuro in preverjanje uspešnosti gospodarjenja s knjigovodstvom in načrtovanjem. Zavzemal se je za ravnovesje med ekonomskimi cilji in zahtevami naravnega razvoja gozda in dajal prednost naravnemu razvoju. To je bila epohalna misel za čas, ki je bil usmerjen zgolj v ekonomsko izkoriščanje gozda. S tem je postavil temelje sonaravnemu gozdarjenju in postal pionir sonaravnega gozdarjenja v Dravski dolini. Od leta 2005 Pahernikova ustanova, ki jo je ustanovila Vida Ribnikar, hčerka inženirja Franja Pahernika, nadaljuje s sonaravnim in strokovnim gospodarjenjem s Pahernikovimi gozdovi. V centru/muzeju gozdarstva bo predstavljena tudi Pahernikova ustanova.

- predstavitev rodbine Pahernik (spominska soba rodbine Pahernik)

Že postavljena stalna razstava Spominska soba rodbine Pahernik se bo prestavila v kompleks gozdarskega centra. Spominska soba rodbine Pahernik je posvečena slovensko zavedni in napredni rodbini Pahernik iz Vuhreda, ki je pomembno prispevala k razvoju svojega kraja in širše okolice na vseh področjih življenja od gospodarskega, narodnostnega, kulturnega, socialnega do političnega.

Pahernikovi so bili pomembni in premožni veleposestniki, v lasti so imeli obsežne gozdove na Pohorju, z njimi so zgljedno gospodarili in se ukvarjali z lesno trgovino. V narodnostno mešanem obmejnem območju so kot zavedni Slovenci prispevali h krepitvi slovenstva in kulturnega življenja.

Inženir Franjo Pahernik je svoje strokovno delo usmeril v t.i. sonaravni gozd in kasneje postal prepoznan za pionirja sonaravnega gozdarjenja v Dravski dolini. Pahernikova ustanova danes nadaljuje strokovno in sonaravno gospodarjenje s Pahernikovimi gozdovi.

- gozdna pedagogika (prostor namenjen pedagoškemu in andragoškem delu, strokovnim predavanjem in predstavitvam; učilnica)

V centru gozdarstva in sonaravnega gozdarjenja bo poudarek na pedagoškem in andragoškem delu. Izvajale se bodo vodenja in delavnice za otroke in šolsko mladino, vodenja in poljudna predavanja za odrasle, strokovna predavanja za domače in tuje obiskovalce.

- center/muzej bo izhodišče za večdnevne ekskurzije o razvoju gozdarstva v Sloveniji, izhodiščna točka ogleda bodo Pahernikovi gozdovi

Izvajale se bodo večdnevne ekskurzije z ustaljenim programom:

- ogled z vodenjem po centru (muzeju) gozdarstva in sonaravnega gozdarjenja

- ekskurzija v Pahernikove gozdove

- ekskurzije v ostale kraje po Sloveniji s podobnimi primeri dobrih praks gozdarjenja z gozdovi.

S tem se bo nadaljevala tradicija ekskurzij, ki so se začele že v šestdesetih letih prejšnjega stoletja in jih je izvajala Gozdna uprava Radlje ob Dravi skozi vsa leta obstoja, danes to nadaljuje Zavod za gozdove, KE Radlje ob Dravi. Te ekskurzije so se vedno začele v Radljah v dvorcu, kjer je imela svoj sedež Gozdna uprava Radlje, nato pa je sledil ogled Pahernikovih gozdov, v naslednjih dneh pa še ogledi drugih primerov dobrega gozdarjenja v Sloveniji.

- vzpostavi se sedež mednarodne organizacije Prosilve

V sklopu centra (muzeja) gozdarstva se v dvorcu Radlje ustanovi tudi sedež Prosilve Slovenije. ProSilva Slovenija je del mednarodne organizacije ProSilva, ki je bila ustanovljena v septembru leta 1989 v Sloveniji. Ustanovitelji so bili ugledni profesorji in strokovnjaki za gojenje gozdov. Med njimi so bili prof. dr. Dušan Mlinšek iz Slovenije, prof. dr. Jean-Philippe Schütz iz Švice, Brice de Turckheim iz Francije, Bela Varga iz Madžarske, dr. Hermann Wobst iz Nemčije, prof. dr. Josef Spörk iz Avstrije, Maks Sušek, Hubert Dolinšek in mag. Janez Pogačnik iz Slovenije ter drugi. Glavni namen Prosilve je uveljavljanje sonaravnega in hkrati ekonomsko zanimivega gojenja gozdov v praksi in znanosti. Pri tem se naslanja na naslednja temeljna načela: ohranjanje naravnih ekosistemov, varovanje tal in klime, pridobivanje lesa in drugih gozdnih proizvodov, gospodarjenje z gozdovi za ekološke in socialne funkcije. Prosilva je danes je organizirana že v 27 državah.

4.1.3.2 Odkup muzealij Majde Sušek

Program zajema obnove in vzdrževanje objektov kulturne dediščine v Občini Radlje ob Dravi. Dolgoročni cilji so ohranjanje kulturne dediščine našim zanamcem. Kratkoročni izvedbeni cilji so vzdrževanje in ohranjanje tradicije na podeželju. Kazalnik: vzpostavitev razstave v Koroškem pokrajinskem muzeju, Muzeju Radlje ob Dravi. Odkup predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko obočja in področja.

Jedro zbirke tvorijo po spominu narejene igrače, ki so jih izdelali starejši moški in ženske iz Vuhreda, ki jih je od okoli leta 1980 dalje zbirala in preučevala ga. Marija Sušek. Zbirka šteje 146 predmetov in je v celoti popisana, urejena je dokumentacija, predmeti so izmerjeni, jedro zbirke tvorijo igrače narejene po spominu. Zbirka je bil že večkrat razstavljena. V muzeju Radlje bo predstavljena celotna obstoječa zbirka.

Ukrep: odkup in nadaljnja skrb za zbirko.

Rok: v letu 2016

4.1.4 Javni zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi

Javni zavod ŠKTM za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi je javni zavod, katerega ustanoviteljica je občina Radlje ob Dravi.

Na podlagi Zakona o zavodih (UL RS št. 12/91 s spremembami in dopolnitvami), Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UL RS št. 96/02 s spremembami in dopolnitvami), Zakona o športu UL RS št. 22/98 s spremembami in dopolnitvami) in Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, 25/06) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na svoji 15. Redni seji, dne 2. Junija 2008 sprejel Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda ŠKTM za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi (v nadaljevanju odlok).

Zavod je ustanovljen z namenom, da skrbi za organizacijo, razvoj in trženje turistične, kulturne, športne in mladinske dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi.

Javni zavod posluje pod imenom: Javni zavod ŠKTM za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje ob Dravi. Je pravna oseba s pravicami in obveznostmi ter polno odgovornostjo v pravnem prometu, v

katerem nastopa v svojem imenu in na svoj račun, kot določajo zakoni in odlok. Poslovni naslov je: Mariborska cesta 4, Radlje ob Dravi. Skrajšano ime zavoda je: Javni zavod ŠKTM Radlje ob Dravi. Organi zavoda so: direktor zavoda, svet zavoda, strokovni svet za posamezna področja

Za izvajanje programov, opremo in delovanje je iz proračuna Občine Radlje ob Dravi v vsakem letu namenjena določena višina finančnih sredstev.

4.1.4.1 Koroško kulturno poletje

Koroško kulturno poletje je poletni festival, ki pod skupno streho združuje organizatorje kulturnih prireditev nekaterih koroških občin s ciljem, da poenotijo kulturni prostor in popestrijo kulturni utrip mestnih središč ter obiskovalcem ponudijo izbiro raznovrstnih prireditev na več lokacijah Koroške.

Za Občino Radlje ob Dravi ureja in logistično vodi festival Javni zavod ŠKTM Radlje ob Dravi. Za izvajanje programov, opremo in delovanje je iz proračuna Občine Radlje ob Dravi v vsakem letu namenjena določena višina finančnih sredstev.

4.1.4.2 Forum slovanskih kultur, Center Radlje ob Dravi

Forum slovanskih kultur (FSK): je nov element v okviru Koroškega kulturnega poletja, ki se je prvič izvedel v letu 2014. Forum slovanskih kultur je mednarodna ustanova, neprofitna in nevladna organizacija, ki deluje v javnem interesu, za katero ideja se je porodila v kulturniški srenji na začetku novega tisočletja. Uradno je FSK nastal leta 2004, ustanovne članice pa so bile Bolgarija, Bosna in Hercegovina, Hrvaška, Makedonija, Poljska, Rusija, Slovenija ter Srbija in Črna gora. Kmalu so jim se pridružile še Belorusija, Češka, Slovaška in Ukrajina, tako da ustanova danes povezuje trinajst slovanskih držav.

Forum slovanskih kultur je s posebnim aktom uradno ustanovilo Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije. Ustanova FSK se je pri svojem delovanju doslej osredotočala predvsem na področje literature, jezikoslovja in prevodoslovja, muzeologije in arhivistike, etnografije, folkloristike, izobraževanja, gledališča in glasbe.

V Radljah ob Dravi je na lokaciji Dvorca ustanovljen Forum slovanskih kultur, Center Radlje ob Dravi, kjer bodo vsako leto delovali razni domači in tuji umetniki in ustvarjali. Projekt vključuje sodelovanje Občine Radlje ob Dravi, Območne izpostave JSKD Radlje ob Dravi, Koroškega pokrajinskega muzeja, Enote Radlje ob Dravi in FSK.

Nadgradnja delovanja FSK se bo odvila v sklopu festivala Prijatelji in drugi, ki je folklorno obarvan.

4.1.4.2.1 Prijatelji in drugi: Festival slovanske glasbe in plesa

Leta 2014 se je prvič izvedel Mednarodni folklorni festival, ki je bil v Vuhredu. Festival je namenjen predstavitvi zanimivih – najpogosteje novih programov odraslih folklornih skupin, ki delujejo v območju članic Foruma slovanskih kultur in Evrope.

Projekt vključuje sodelovanje Občine Radlje ob Dravi, Območne izpostave JSKD Radlje ob Dravi, Kulturno prosvetnega društva Kovač Lija Vuhred.

Vsako leto se bodo povabile zraven domačih tudi tuje skupine iz članic FSK k sodelovanju na festivalu.

4.1.4.2.2 Hmeljarstvo in kulinarika

Tradicionalno prireditve ob zaključka hmeljarske sezone v mesecu septembru bomo nadgradili z mednarodno udeležbo skupin in posameznikov, ki se ukvarjajo s pridelavo in predelavo hmelja v državah Evropske unije. Dodali bomo značilno slovansko kulinariko, ki je prisotna na slovanskem ozemlju.

1.1.1.1 City Games 2016

Občina Radlje ob Dravi je bila v letu 2015 gostiteljica Jadranskih iger, ki so potekale v Vodnem parku Radlje ob Dravi. Lokalne kvalifikacije Koroške regije so bile v Radljah ob Dravi 23. 8. 2015. Pri izvedbi dogodka je Občina Radlje ob Dravi sodelovala s Kooperativo Konjice in Adria events, ki sta organizatorja Jadranskih iger v Sloveniji.

Jadranske igre so športno zabavni spektakel, ki temelji na tekmovanju med ekipami sodelujočih krajev. V letu 2015 so potekale med 1. junijem in 30. avgustom v preko 50 turističnih krajih v raznih državah Evrope. Sestavljene so iz tekmovalnega in zabavnega dela programa.

Konec leta 2015 so se igre preimenoval v City Games in v Občini Radlje ob Dravi oziroma v Vodnem parku Radlje ob Dravi bo potekal polfinale. Razen imena se je spremenila tudi kvalifikacijska shema iger.

1.1.1.2 Veseli spust Drava

Občina Radlje ob Dravi bo organizirala v letu 2016 prvič festival Veseli spust Drava. Festival se bo odvil od Vuzenice, preko Mute do Vodnega parka Radlje ob Dravi. Sodelujoči se bodo s svojimi plovili spuščali po reki Dravi in preživeli nepozaben dogodek na in ob reki.

1.1.1.3 Svetovni festival praženega krompirja 2016

Občina Radlje ob Dravi je v letu 2015 sodelovala na Svetovnem festivalu praženega krompirja v Občini Mokronog s predstavnicami Društva kmetič dravske doline, KO: Radlje ob Dravi, Remšnik, Sv. Anton na Pohorju in Vuhred.

V letu 2016 bo Občina Radlje ob Dravi gostiteljica festivala, ki ga vsako leto v različni občini prireja Društvo za priznanje praženega krompirja Kot samostojne jedi.

4.2 LJUBITELJSKA KULTURA

4.2.1 Kulturna društva v Občini Radlje ob Dravi

Pomembno vlogo pri izvajanju ljubiteljske kulture v občini imajo društva. Kulturna društva v občini Radlje ob Dravi, na dan 3. 12. 2015:

Zap. št.	KULTURNO DRUŠTVO
1	KULTURNO DRUŠTVO RADLJE OB DRAVI, Koroška cesta 2, 2360 Radlje ob Dravi
2	Kulturno prosvetno društvo Kovač Lija Vuhred, Vuhred 1, 2365 VUHRED
3	Kulturno turistično društvo Sv. Anton

	Sv. Anton na Pohorju 21 , 2365 Vuhred
4	Kulturno društvo Remšnik Remšnik 3, 2363 Podvelka
5	Klub Big band, Dobrava 48, 2360 Radlje ob Dravi
6	Šolsko kulturno umetniško društvo Radlje ob Dravi Koroška 17, 2360 Radlje ob Dravi
7	Pevsko društvo Sv. Mihael Radlje ob Dravi, Mariborska 9, 2360 Radlje ob Dravi
8	ŠKLJOC – fotografsko društvo, Samostanska ulica 2/a, 2360 Radlje ob Dravi
9	Kulturno, športno in turistično društvo Dobrava Dobrava 29, 2360 Radlje ob Dravi
10	Kulturno društvo GrabenKunst Spodnja Orlica 2, 2365 Vuhred
11	Lutkovno društvo Fič Fač Radlje ob Dravi Koroška cesta 2, 2360 Radlje ob Dravi
12	Kulturno umetniško društvo Cantu Massarum Ulica pod Perkolico 5, 2360 Radlje ob Dravi
13	Kulturno-turistično društvo Havaji Spodnja Vižinga 46, 2360 Radlje ob Dravi
14	Društvo za glasbeno umetnost Koroške – Con fuoco Koroška cesta 13, 2360 Radlje ob Dravi
15.	Umetniški klub 101, Klub 101 Partizanska ulica 15/a, 2360 Radlje ob Dravi

Vir: <http://mrrsp.gov.si/rdrubjave/dr/index.faces> (3. 12.2015) in JSKD

Ljubiteljsko ustvarjanje in poustvarjanje na področju kulture se v pretežni meri uresničuje v kulturnih društvih. Občina finančno podpira dejavnost vseh aktivnih kulturnih društev preko javnega razpisa.

4.2.1.1 Izločena sredstva za društva posebnega pomena

Občina Radlje ob Dravi zagotavlja za društva s posebnimi pomeni sredstva za društva s posebnimi dosežki v skladu s Pravilnikom o vrednotenju kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi (MUV št. 27/03 in 8/13).

Ukrep: zagotavljanje finančnih sredstev v okviru proračuna

Rok: do 2020

4.2.1.2 Gledališki abonma

Interes občine je, da sofinancira gledališki abonma v kraju. Abonma pripravlja Kulturno društvo Radlje.

4.2.1.3 Javni razpis za zbiranje vlog za sofinanciranje kulturnih programov in projektov

Občina Radlje ob Dravi objavlja na podlagi 1. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – UPB1, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/2013) in Pravilnika o vrednotenju kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi (MUV št. 27/03 in 8/13) vsako leto Javni razpis za kulturna društva. Sredstva se razdelijo v skladu z javnim razpisom v katerem je opredeljen postopek, upravičenci, merila in kriteriji za sofinanciranje. V letu 2013 se je prijavilo 10 društev, v letu

2014 pa 11 društev. Preko javnega razpisa je bilo društvom namenjenih v letu 2013 25.123,28 EUR, v letu 2014 pa 23.645,46 eur.

4.2.2 Otroška kultura

Občina Radlje ob Dravi je v letu 2013 postala Otrokom prijazno Unicefovo mesto. V skladu s tem smo izdelali Analizo stanja in Akcijski načrt, ki vsebuje ukrepe s katerimi se želi občina še bolj približat najmlajšim.

Predvsem za najmlajše je potrebno v občini narediti aktivnosti, ki bodo samo za njih. Opažamo namreč, da je za njih poskrbljeno v Vrtcih, kjer pa se aktivnosti zaključijo.

Ukrepi predstavljajo programe, delavnice in tudi projekte opreme ter infrastrukture. Občina ima v proračunu za ta namen samostojno proračunsko postavko.

Ukrep: izvajanje Akcijskega načrta in planiranje sredstev v proračunu občine.

Rok: do 2020

4.2.3 Mladinska kultura

Poleg kulturnih društev v okviru svojih programov izvajajo mladinsko kulturo še Marenberški mladinski lokalni svet, Marenberški mladinski kulturni center, Ludo društvo bar Radlje, Društvo prijateljev mladine Radlje ob Dravi, Društvo podeželske mladine Dravske doline in druga društva.

Občina ima v proračunu za namen mladih še samostojno proračunsko postavko – Mladim prijazna občina.

Ukrep: sodelovanje

Rok: do 2020

4.2.3.1 KKŠ Summer fest

KKŠ Summer FEST je največji dvodnevni glasbeni festival na Koroškem, ki se vsako leto odvije v sredini avgusta. V letu 2015 je Klub koroških študentov že četrto leto zapored organiziral dogodek, namenjen sprostitvi, športu in zabavi. Spodbujajoč odziv tako širše lokalne skupnosti kot obiskovalcev iz celotne Slovenije in tujine (vsako leto pride na festival 3500–5000 obiskovalcev) dokazuje odlično organizacijo največjega projekta Kluba koroških študentov, ki si v štirih letih pridobiva veljavo med večjimi slovenskimi glasbenimi festivali. Koroški študentje dokazujejo, da se z veliko mero entuziazma in vztrajnosti lahko pripravi odmeven dogodek, namenjen različnim starostnim skupinam oz. glasbenim okusom. Pestro in zanimivo športno, kulturno, zabavno ter animacijsko dnevno dogajanje in odlični večerni glasbeni koncerti obiskovalcem omogočajo, da lahko vsak najde primerno dejavnost zase in da čas še prehitro mine. Poleg razgibanega dnevnega in večernega dogajanja KKŠ Summer FEST ponuja tudi prostorno šotorišče, kjer lahko udeleženci festivala tekom tega brezplačno kampirajo. V letu 2015 je bil festival v Vodnem parku Radlje ob Dravi, kjer so se udeleženci lahko brezplačno kopali v prvem naravnem kopališču v Sloveniji.

Želja Občine Radlje ob Dravi in organizatorja je, da festival postane tradicionalen na lokaciji Radelj ob Dravi.

Ukrep: sodelovanje

Rok: do 2020

4.2.4 Mayors for Peace

V marcu 2013 je Občina Radlje ob Dravi postala član v nevladni organizaciji Mayors for Peace (Župani za mir) in prejeli Certifikat o članstvu.

V okviru občinskega praznika smo skupaj z Javnim zavodom za šport, kulturo, turizem in mladino pripravili razstavo o atomskih bombah v Hirošimi in Nagasakiju in o posledicah, ki iz tega še izhajajo.

Razstava je potekala v treh jezikih. V prihodnje bomo sodelovali s podobnimi akcijami v okviru projekta Mayors for Peace.

V letu 2015 je bil organiziran ogled dveh filmov in posajeno seme drevesa Ginko, ki ga bo potrebno presaditi v park pri Dvorcu Radlje.

Ukrep: sodelovanje v skladu z navodili organizacije Mayors for Peace

Rok: do 2020

4.2.5 Javni sklad RS za kulturno dejavnost, Območna izpostava Radlje ob Dravi

Predstavitev

Z ustanovitvijo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav Sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor ter tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno-umetniških dosežkov tudi zunaj urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje ter vseživljenjskega učenja in krepi kompetence, znanja ter sposobnosti. V skladu z nacionalnim kulturnim programom, ki določa cilje kulturne politike, je namen in pglavitna naloga zagotavljati strokovno in organizacijsko podporo za razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Poleg tega JSKD upravlja in razpolaga z namenskim premoženjem in finančnimi sredstvi, ki jih ustanovitelj zagotavlja za sofinanciranje programov in projektov na področju dela sklada.

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) Radlje ob Dravi zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo aktivnim ljubiteljskih kulturnim društvom in posameznikom v občinah Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju in Vuzenica, in zaznava potrebe po izobraževanju in razvoju tistih dejavnosti, ki še niso razvite oz. so v manjšini. Je uveljavljen nosilec, organizator in soorganizator predvsem neinstitucionalnih kulturnih dogodkov. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, izobraževanja po posameznih področjih in založništvo. V občini Radlje ob Dravi ne deluje ZKD, zato izpostava neposredno sodeluje z društvimi, društva se na izpostavo obračajo po strokovno kot organizacijsko pomoč. Poseben poudarek dajejo izobraževanju na vseh področjih umetnosti.

Temeljni program JSKD je že v osnovni strukturi (piramidna programska shema, mrežna povezanost območnih izpostav) zastavljen s težnjo po čim bolj učinkovitem doseganju primarnega cilja – s strokovno, organizacijsko in finančno pomočjo nuditi kulturnim društvom kvaliteten okvir za njihovo delovanje ter skrbeti za njihov uravnotežen razvoj ne glede na geografsko pripadnost.

Naloge

Naloge JSKD, Območne izpostave Radlje ob Dravi zajemajo:

- organizacija in posredovanje kulturnih prireditev,
- priprava izobraževanj (seminarjev, delavnic, tečajev, kolonij),
- izdaja revij in drugih publikacij,
- podeljevanje priznanj za izjemne dosežke in dolgoletno delo na področju ljubiteljske kulture,

- skrb za kulturna društva (spremljanje dejavnosti društev, neposredna pomoč in svetovanje društvom),
- priprav programov in projektov (temeljnih) na naslednjih kulturnih dejavnostih:
 - glasbeni (vokalna, instrumentalna),
 - gledališki in lutkovni,
 - folklorni (folklorne skupine, ljudski pevci in godci)
 - filmski,
 - plesni,
 - likovni (tudi fotografija),
 - literarni,
 - intermedijski, in
 - večzvrstni.

Cilji in usmeritve

S strategijo razvoja se opredeljujejo pglavitni cilji in usmeritve, ki bodo določali ravnanje sklada v naslednjih letih z namenom, da bi se kot trdna in vitalna organizacija, katere pglavitna naloga je spodbujanje ustvarjalnosti, ustrezno odzival na potrebe okolja, izpolnil pričakovanja ustanovitelja ter se utrdil kot eden od pomembnejših dejavnosti na področju kulture tudi v mednarodnem prostoru. JSKD mora ostati prepoznavna kulturna mreža, ki deluje tako znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora kot v mednarodnih stikih, podpira razvoj društvenih in drugih neinstitucionalnih kulturnih dejavnosti, ustvarja ter posreduje kulturne in izobraževalne programe in projekte.

JSKD bo tudi v prihodnje izvajala širše uveljavljeno piramidno programsko shemo in z namenskim sofinanciranjem spodbujala in omogočala delovanje širokemu krogu kulturnih društev, posameznikov in skupin. Nadaljeval bo s sistemom izobraževanj in usposabljanje za posamezna področja delovanja mentorjev in ljubiteljskih ustvarjalcev, predvsem tista, ki jih druge ustanove ne pokrivajo.

Organiziranost prireditev in izobraževanj

Program je zasnovan na treh medsebojno povezanih ravneh, ki se nadgrajujejo in dopolnjujejo: območna, medobmočna in državna raven. Vsaka raven je sestavljena iz dveh osnovnih komponent: prireditev (koncerti, tekmovanja, razstave, literarni večeri ...) in izobraževanj (seminarske oblike, delavnice, kolonije ...).



Piramidna programska shema JSKD

Prireditve so namenjene predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in posameznikov. Nastope spremljajo strokovnjaki za ustrezna področja, ki analizirajo predstavljeno delo in svetujejo metode dela. Hkrati izbirajo kvalitetne kandidate za udeležbo na prireditvah medobmočne oz. državne ravni.

Izobraževanje pokriva vsa področja ustvarjanja, vse socialne, starostne in izobrazbene skupine in je konkretno naravnano za pridobivanje neposrednih, praktičnih znanj. V okvir temeljnega programa JSKD sodi organizacija izobraževalnih oblik (seminarji, delavnice, tabori, praktične vaje) za strokovne vodje skupin in/ali člane skupin. Izobraževanje je temelj zagotavljanja kakovosti in napredka skupin in predpogoj za njihov uspešen razvoj. Z izobraževanjem udeleženci pridobivajo osnovno znanje iz specifičnih področij, za katere v večini primerov ne obstajajo šole ali druge oblike izobraževanja (folklor, sodobni ples) ali nadgrajujejo obstoječa znanja.

Izobraževanje JSKD je v številnih primerih kvalitetna nadgradnja šolskemu sistemu, ki ne zagotavlja v zadostni meri specifičnih znanj iz kulturno-umetniških področij. Kažejo se težnje po tesnejšem sodelovanju kulturnih in izobraževalnih institucij – od povezovanja med Ministrstvom za kulturo in Ministrstvom za šolstvo in šport do nižjih, operativnih ravni. JSKD vidi svoje mesto pri omenjenih medresorskih sodelovanjih predvsem pri pripravi izobraževanja za mentorje (vodje t.i. *izbirnih vsebin*), na različnih kulturnih področjih (folklor, sodobni ples, intermedija....) na osnovnih in srednjih šolah. Dodatna znanja iz kulturnih področij so z uvedbo devetletnega osnovnega šolanja še bolj pomembna in potrebna, učitelji in mentorji pa jih nimajo kje pridobivati in nadgrajevati. Eden od ciljev JSKD na tem področju je priprava vsebin za omenjene specifične vrste izobraževanj za mentorje in ponudba programa šolam.

Območni program

Pri organizaciji in zagotavljanju programov prireditve na območni ravni (1. stopnja) JSKD uresničuje pomembno socialno funkcijo, saj v tem okolju predstavljajo raznolike socialne strukture in kulturna društva. Pri tem kakovost ni najpomembnejše merilo. Vsa kulturna društva, ki to želijo, imajo enkrat letno možnost predstavitve svoje dejavnosti.

Območne prireditve so torej namenjene spremljanju dela društev in skupin, ki delujejo na lokalnem področju. Prireditve strokovno spremljajo selektorji, ki analizirajo predstavljeno delo, izpostavijo najboljše ter opozarjajo na pomanjkljivosti in napake, ki jih je z izbiro ustrezne metode dela mogoče odpraviti. Opozarjajo tudi na pomanjkljivo znanje vodij in močnosti dopolnilnega izobraževanja. Pisna analizo ima tudi dokumentarno vrednost. Je hkrati tudi vodilo za delo in nadaljnje načrte JSKD za pripravo izobraževanj.

Območno predstavitev je treba omogočiti tudi v primeru, kadar v okolju deluje samo eno tovrstno društvo; v tem primeru v okviru koordinacije (npr. Koroške) več izpostav.

Območno raven izobraževanja sestavljajo temeljna znanja iz posamezne dejavnosti v primerih, ko je glavni cilj vzpodbuditi dejavnost na področju, kjer je zaznati primanjkljaj.

Na območno raven izobraževanja sodijo predvsem animacijski programi, namenjeni vključevanju v ljubiteljske kulturne dejavnosti. V ta okvir sodijo začetne stopnje izobraževanja, ki morajo biti metodično – didaktično primerno zastavljene. Priporočljiva oblika so delavnice izrazito praktičnega značaja, ki so neposreden odgovor na konkretne potrebe lokalnih društev. Zaželeno je, da so tovrstna izobraževanja pripravljena samo na željo in/ali v sodelovanju z društvi; da je rezultat dela neposredna produkcija.

Medobmočni program (regijska raven)

Območne izpostave se povezujejo v medobmočne koordinacije, kar omogoča povezovanje dejavnikov tudi izven lokalnega kroga. S tem se krepijo regionalne povezave in spodbuja skladen regionalni razvoj. To hkrati spodbuja kakovosten timski pristop in sledenje enakomernemu razvoju dejavnosti po posameznih področjih (glasba, gledališče itd.) kot izhodišču za regijsko načrtovanje.

Mrežna organiziranost JSKD spodbuja večsmerno interakcijo, ki poteka preko društev in lokalnih skupnosti do območnih izpostav in centralne strokovne službe vse do državnih organov, hkrati pa takšna organizacija omogoča tudi 'feedback' v obratni smeri za ukrepe sprejete na državni ravni.

Medobmočne koordinacije pripravljajo pregledna srečanja skupin in posameznikov, ki so bili na podlagi strokovne selekcije izbrani na območnih srečanjih. To je višja kakovostna stopnička, kamor se uvrščajo le izbrane skupine.

Glavni merili izbire sta kakovost in napredek iz pretekle sezone. Kvalitativne kriterije pripravijo strokovni svetovalci za svojo dejavnost in se razlikujejo glede na specifične značilnosti. Podrobnejša količinska merila (različna glede na področja dejavnosti) so del vsakoletnega programskega načrta.

Programi medobmočnih izobraževanj vsebinsko izhajajo iz potreb, ki jih ugotavljajo strokovni spremljevalci revij in srečanj. Izkazujejo specifične potrebe, ki jih je mogoče uresničiti z dobro pripravo in izvedbo ustreznih izobraževanj. Hkrati nadgrajujejo obstoječa temeljna znanja po posameznih področjih dejavnosti ali dodajajo praktična znanja, izvirajoča iz dolgoletnih izkušenj in raziskovalnih naporov predavateljev teh izobraževalnih programov.

Izobraževanja na tem nivoju se organizirajo s pomočjo svetovalcev za posamezno dejavnost in so primarno namenjena članom društev.

V prihodnjih letih JSKD dosledneje uvaja spremembe pri načrtovanju in realizaciji medobmočnih prireditvev in izobraževanj. Temeljni poudarek je na premiku od kvantitete h kvaliteti, ob predpostavki da dostopnost programov kljub temu ne bo omejena. Uvajajo se kvalitativne novosti, ki prispevajo k večji privlačnosti in prepoznavnosti prireditvev JSKD.

Kvantitativni kriteriji organizacije medobmočnih prireditvev in izobraževanj so določeni po dejavnostih glede na specifikke posameznega medobmočja.

Državni program

Na področjih, kjer velja piramidni sistem do državne ravni, se srečanja zaključijo z državnim prikazom najboljših skupin. Veljajo izključno merila kakovosti.

Izobraževanje na državni ravni je posvečeno nadgradnji znanj. Predvidoma se jih udeležujejo vodje/mentorji, ki vodijo najbolj perspektivne skupine in potrebujejo najboljša znanja. Predavatelji so najboljši domači in tuji strokovnjaki s posameznih področij dela, ki lahko zagotovijo sveža in atraktivna znanja ter seznanjajo udeležence z novimi pristopi in tehnikami dela.

Dodatni program

Območna izpostava JKDS Radlje ob Dravi izvaja tudi dodatne projekte in programe, kateri so predeljeni v medsebojnem dogovoru in sklenjeni pogodbi med območno izpostavo JSKD in Občino Radlje ob Dravi. Gre za projekte in programe, ki jih je nujno dodatno finančno, izvedbeno in promocijsko ovrednoti v odnosu do lokalnih skupnosti in drugih soizvajalcev preko pogodbe, ki natančno opredeljuje obveznosti in pravice obeh strank.

Na področju založništva izdaja mesečno Vodnik po prireditvah Občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Publikacijo izdajajo mesečno v nakladi 4.800 izvodov, dobijo ga vsa gospodinjstva v občini Radlje ob Dravi. Namen vodnika je vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov.

Sklenjena je tudi tripartitna (JSKD, FSK in Občina Radlje ob Dravi) pogodba o sodelovanju pri ustanavljanju Centra Forum slovenskih kultur, in prireditvah v zvezi s njim.

Financiranje

Območna izpostava JSKD Radlje ob Dravi se financira kot neposredna proračunska postavka v proračunu občine Radlje ob Dravi. Pred financiranja za OI JSKD Radlje ob Dravi so:

- programi in projekti (redna in dodatna dejavnost),
- del plače in drugih prejemkov in delovnega razmerja,
- zagotavljanje brezplačnih prostorov za delovanje ter sredstev za materialne stroške vzdrževanja prostorov,
- materialni stroški za delovanje,
- dodatna oprema in osnovna sredstva.

Ukrep: zagotavljanje finančnih sredstev v okviru proračuna

4.2.6 Posamezniki literati

Izdaja knjig oz. literarnih del. Občina zagotavlja sredstva za posamezne literate.

Ukrep: sodelovanje v skladu z možnostjo proračuna občine

Rok: do 2020

4.3 MEDIJI IN AVDIOVIZUELNA SREDSTVA

4.3.1 Novičke

Občina preko tedenskega izhajanja Novičk na A4 formatu obvešča svoje občane. Novičke se distribucirajo v vsa gospodinjstva Občine Radlje ob Dravi. Novičke izidejo v nakladi 2.100 izvodov. Novičke se prav tako prilepijo na spletno stran Občine Radlje ob Dravi:

http://www.radlje.si/novicke_obcine_radlje, kar pomeni tudi boljše doseganje mlajše populacije občanov.

Ukrep: Novičke – npr. Mladičkar za mlade (del Novičk, ki bo zajemal samo informacije za mlade).

Rok: do 2016

4.3.2 Vodnik po prireditvah, JSKD

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Radlje ob Dravi izdaja Vodnik po prireditvah občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Vodnik izhaja mesečno v 4.600 nakladni izdaji.

4.3.3 Spletna stran Občine Radlje ob Dravi

Občina Radlje ob Dravi ima svojo spletno stran. Spletna stran se ažurira s pomočjo vzdrževalca in občinske uprave.

Preko spletne strani <http://www.obcina-radlje.si> občina objavlja vse pomembne informacije za občane. Del teh informacij so tudi kulturnega značaja, kot npr. kulturne prireditve občine in ostalih nosilcev kulture v občini.

Ukrep: Rubrika oz. zavihek – npr. Mladičkar za mlade (del na uradni spletni strani Občine Radlje ob Dravi, ki bo zajemal samo informacije za mlade).

Rok: do 2016

4.3.4 Facebook in Twitter Občine Radlje ob Dravi

Občina Radlje ob Dravi je v januarju leta 2012 ustanovila Facebook in Twitter profil. V okviru občinske uprave se informacije dajejo tudi na ta dva profila. S tem se je Občina Radlje ob Dravi približala predvsem mlajši populaciji oz. občanom.

Ukrep: ažurno obveščanje

Rok: 2020

4.3.5 Brezplačen Wi – Fi v centru Radelj ob Dravi

Na območju centra Radlje ob Dravi je občina zagotovila brezplačen dostop do interneta preko brezžičnega prenosa (Wi – Fi). Poskrbela je za celovito pokritost trga z brezžičnim internet signalom

od Kulturnega doma do Pekarne ter od občinske stavbe do »Time«. Tehnologija predstavlja prednost na področju razvoja komunikacij in s tem razvojno prednost kraja.

Ukrep: Nadgradnja

Rok: do 2020

4.4 NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA

4.4.1 Geološka tematska pot – odsek Remšnik

V okviru projekta je bilo v letu 2013 urejeno:

- Geološka tematska pot – odsek Remšnik, ki je označena;
- Obveščanje javnosti – info tabla,
- Muzejska zbirka in urejen prostor, kjer bo zbirka;
- Postavljeni monoliti (5x);
- Postavljeno otroško igralo v rdeči niti naravne dediščine;
- Zaprtje dveh rovov rudnika.

Tematsko pot ima v upravljanju Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi.

4.4.2 Čebelarska učna pot

Čebelarska učna pot je bila izmerjena z GPS sistemom v marcu leta 2014 in realizirana septembra 2014. Postavljenih je 16 tematskih tabel.

V nadaljnje se bo vršilo vzdrževanje in dograjevanje tematike na poti.

Ukrep: vsakoletno vzdrževanje in dograjevanje poti

Rok: do 2020

4.4.3 Razvaline gradu Mahrenberg

V okviru projekta je bilo v letu 2013 urejeno:

- sanirana arheološka dediščina v Občini Radlje ob Dravi
- Ureditev dostopnih poti,
- Premostitev jarka,
- Sanacija zidu in brežine ter ograja,
- Ureditev dreves ob gozdni učni poti (drevoreda),
- Sanacija bergfrida,
- Ureditev razgledne terase,
- Klop,
- Info tabla (predstavitev najdišča)
- večja varnost za prebivalce in turiste

Skupaj urejenih površin 430,6 m².

Ogledi in informacije zagotavlja upravljalca - Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi.

4.4.4 Park pri Dvorcu Radlje ob Dravi

V letu 2013 se je za območje izdelala Arboristična analiza za celostno obravnavo dreves, ki se nahajajo v Radeljskem parku in na območju Kalvarije ter ob Samostanu Dominikank v Radljah ob

Dravi. V sklopu izdelave Arboristične analize se je opravila inventarizacija, analiza in vrednotenje lesnatih rastlin na območju parka ter opravil splošen pregled stanja na območju Kalvarije in samostana ter gozda na brežinah.

Občina Radlje ob Dravi bo za vse načrte in posege v prostor na podlagi izdelane arboristične analize pri Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije zaprosila za kulturnovarstvene pogoje in soglasje za različna vzdrževalna dela.

Ukrep: Letno se bodo v parku izvajala potrebna vzdrževalna dela.
Rok: 2020

4.4.5 Kalvarija – križev pot

Nepremična kulturna dediščina so tudi umetniške in memorialne skulpture in znamenja, ki javnim prostorom dodajo kulturno vrednost. Potrebno je vzpostaviti celosten pristop k skrbi za obstoječe skulpture ter načrtno postavljanje novih – ustvarjanje kulturne dediščine zanamcem.

Kamniti kipi Kalvarije (Križanje, Kristus nosi križ, Kristus kronan s trnjem, Kristus ob stebru in Kristus na Oljski gori) pripisani Janezu Jakobu Schoy-u, 1742.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Restavratorski center je pripravil konec leta 2014 PROGRAM KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKIH POSEGOV ZA KALVARIJO – RADLJE OB DRAVI.

Ukrep: postopna restavratorska dela za ohranitev kulturne dediščine.
Rok: do 2024

4.4.6 Obnova in revitalizacija mestnega jedra

Celotna revitalizacija mestnega jedra Radelj ob Dravi.

Ukrep: izdelava projektne in investicijske dokumentacije, prijava na razpis.
Rok: 2020

4.4.7 Dvorec Radlje ob Dravi

Obnova celotnega kulturnega spomenika

Ukrep: zagotovitev finančnih sredstev iz občinskega proračuna in sredstev EU.
Rok: do 2020

4.4.8 Vodna učna pot Dobrava

Vsakoletno vzdrževanje poti.

Ukrep: vsakoletno vzdrževanje poti
Rok: do 2020

4.4.9 Vodna učna pot Vuhredščica

Vsakoletno vzdrževanje poti.

Ukrep: vsakoletno vzdrževanje poti
Rok: do 2020

4.4.10 Gozdna in zgodovinska učna pot Stari grad

Vsakoletno vzdrževanje poti.

Ukrep: vsakoletno vzdrževanje poti
Rok: do 2020

4.4.11 Pohodniška pot »Po mejah občine«

Občina Radlje ob Dravi bo skupaj s Planinskim društvom Radlje do leta 2017 uredila pohodniško pot »Po mejah občine«. Vključene bodo naravne in kulturne znamenitosti na poti. Projekt bo izveden v letu 2017. Izdelali se vodnik po poti, ki bo markirana in logotip poti. Pot bo dolga cca 64 km in bo premagovala višinsko razliko cca 3340 m.

Ukrep: nadalje vsakoletno vzdrževanje poti
Rok: do 2020

4.4.12 Označevanje kulturne dediščine

Nepremična kulturna dediščina oz. kulturni spomeniki so se označevali v skladu s Pravilnikom o označevanju nepremičnih kulturnih spomenikov (UL RS, št. 57/11) in Priročnikom za označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov, Ministrstva za kulturo.

Rezultati projekta:

- 20 kulturnih spomenikov je označenih z označevalnimi tablami, ki so nameščene na zunanje stene objektov in na njih je poleg imena kulturnega spomenika v slovenskem in angleškem jeziku ter znaka Haaške konvencije nameščena tudi QR koda za pametne telefone, poleg tega pa stoji pri določenih nepremičnih kulturnih spomenikih in pomembnejši kulturni dediščini še 18 pojasnilnih tabel, kjer so zapisani podatki o zgodovini in lastnostih dediščine v slovenskem in angleškem jeziku, dopolnjeni s historičnimi fotografijami;
- table za označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov so opremljene s QR kodami za pametne telefone, QR kode vsebujejo podatke o zgodovini in lastnostih posameznega spomenika, dodane pa so še historične fotografije. Podatki o kulturnih spomenikih so dostopni tudi na spletni strani Koroškega pokrajinskega muzeja: <http://www.kpm.si/?viewPage=133>. Prav tako je vsebina dostopna tudi na spletni strani Občine Radlje ob Dravi <http://www.radlje.si/znamenitosti>. Izšla je še brošura Vodnik po označenih kulturnih spomenikih in kulturni dediščini v Občini Radlje ob Dravi. V brošuri je poleg kulturnih spomenikov predstavljena tudi pomembnejša kulturna dediščina, med njimi so tudi najnovejše arheološke najdbe. V brošuri je tako s kratkim opisom in sodobnimi fotografijami predstavljenih 27 enot kulturne dediščine: razvaline gradu in dvorec Mahrenberg, dominikanski samostan, številne cerkve v dolini in na obronkih hribov, znamenja in drugi objekti, ki dajejo prepoznavnost kraju. Brošura je javno dostopna za domačine in obiskovalce na naslednjih točkah: v Koroškem pokrajinskem muzeju, Muzeju Radlje ob Dravi, na Občini Radlje ob Dravi in na Javnem zavodu ŠKTM za šport, kulturo, turizem in mladino Radlje.
- Nemški jezik na tablah se je uporabil ob meji z Avstrijo.

Ukrep: skrb za oznake
Rok: 2020

4.5 GLASBA

Na področju glasbe so v občini registrirana društva:

1	Klub STIL 5 Radlje ob Dravi Zg. Vižinga 24, 2360 Radlje ob Dravi	NARODNO ZABAVNI ANSAMBEL
2	Glasbeno društvo DFS Partizanska 47, 2360 Radlje ob Dravi	ROCK ANSAMBEL
3	Glasbeno društvo »GNR 69« Vas 24, 2360 Radlje ob Dravi	NARODNO ZABAVNI ANSAMBLI
4	Glasbeno društvo Poskok Zgornji Kozji Vrh 17, 2360 Radlje ob Dravi	NARODNO ZABAVNI ANSAMBLI
5	Kulturno umetniško društvo Dolina miru Partizanska ulica 32, 2360 Radlje ob Dravi	ROCK ANSAMBEL
6	Glasbeno društvo Artisti, Vuhred 1, 2360 Radlje ob Dravi	ZABAVNI ANSAMBEL

Vir: <http://mrrsp.gov.si/rdruobjave/dr/index.faces> (16.6.2014) in JSKD

Ta društva se ne prijavljajo na javni razpis občine za pridobitev sredstev s področja kulture.

4.6 JAVNA INFRASTRUKTURA IN OPREMA NA PODROČJU KULTURE

4.6.1 Knjižnica Radlje ob Dravi

Vsakoletno so za namen infrastrukture in opreme zagotovljena sredstva iz občinskega proračuna.

4.6.2 Dvorec Radlje ob Dravi

Program zajema obnove in vzdrževanje objektov kulturne dediščine v Občini Radlje ob Dravi. Dolgoročni cilji so ohranjanje kulturne dediščine našim zanamcem. Kratkoročni izvedbeni cilji so vzdrževanje obstoječih kulturnih spomenikov v skladu z navodili Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Območne enote Maribor. Kazalnik: obnova in rekonstrukcija Dvorca Radlje ob Dravi.

Projektna dokumentacija - prenova idejne zasnove je načrtovana v letu 2016.

Ukrep: vzdrževanje in adaptacija v skladu s proračunom.

Rok: do 2020

5. JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE V OBČINI RADLJE OB DRAVI

Povezati vse oblike kulture v dele celot, ki bodo podlaga za razvoj kulturnega turizma.

Javni interes za kulturo pa se udejanja predvsem na podlagi javnega razpisa za financiranje kulturnih programov in letnih programov javnih zavodov.

Poleg zagotavljanja kulturnih dobrin občina uresničuje javni interes za kulturo tudi z vzdrževanjem javne in druge kulturne infrastrukture (investicije, vzdrževanje, kulturna dediščina).

Izvajalci Lokalnega programa za kulturo so: javni zavodi, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Radlje ob Dravi, kulturna društva in druge organizacije, registrirane za izvajanje kulturnih dejavnosti, kar predstavlja tudi civilno družbo, katero želimo še bolj pritegniti k sodelovanju in oblikovanju kulture.

Prav tako je v javnem interesu Občine Radlje ob Dravi:

- **razvoj občinstva** (povezovanje kulturnih institucij in vzgojno izobraževalnih ustanov in oblikovanje zanimivih kulturnih vsebin);
- **povečanje dostopnosti kulture za depriviligirane skupine** (invalidi, mladi, otroci in starostniki);
- **oživljanje mestnega jedra s kulturnimi programi;**
- **razvoj kulturnega turizma in ustreznih kulturno turističnih produktov;**
- **ohranjanje kulturne dediščine.**

5.1 SPLOŠNI CILJI KULTURNE POLITIKE

Kultura, ki bo nastajala v sodelovanju z znanostjo, športom, industrijo, obrtjo in turistično ponudbo in bo imela neposredno uporabno vrednost za dvig gospodarskega razvoja.

Investiranje v obnovo objektov kulturnih spomenikov v občinski lasti za potrebe javnih programov.

5.2 FINANCIRANJE

Kulturne aktivnosti se financirajo iz občinskega proračuna in sredstev sofinanciranja s strani evropskih skladov ter državnih pomoči.

5.3 PODPORNİ UKREPI

Podporni ukrepi razvoja kulture v Občini Radlje ob Dravi so razvoj turizma, razvoj športnega turizma, razvoj kulturnega turizma in dvig gospodarske veje.

5.4 INVESTICIJE V JAVNO INFRASTRUKTURO, NAMENJENO KULTURI

5.4.1 Kulturni dom Radlje ob Dravi

Občina Radlje ob Dravi ima cilj do leta 2017 postati lastnik stavbe Kulturni dom Radlje ob Dravi.

Ukrep: izvajanje Akcijskega načrta in planiranje sredstev v proračunu občine.

Rok: do 2017

5.4.2 Nakup objekta »Tima« - selitev knjižnice in vzpostavitev galerije

Občina Radlje ob Dravi je v letu 2014 izvršila nakup objekta »Tima« v samem centru mesta, kamor želi preseliti Knjižnico Radlje ob Dravi in tako zagotoviti knjižnici prostore brez najemnine. Prav tako bo knjižnica dobila mesto v samem centru Radelj ob Dravi, kamor pojmovno tudi sodi.

V delu, kjer bi ostalo še cca 500 m² praznih prostorov se uredi galerija.

Ukrep: fizična selitev knjižnice (gradivo, oprema,...) v kupljen in prenovljen objekt in ureditev galerije.
Rok: do 2018.

5.4.3 Odkup, prestavitev in obnova Kozolca toplarja na Maistrovi ulici

Program zajema obnove in vzdrževanje objektov kulturne dediščine v Občini Radlje ob Dravi. Dolgoročni cilji so ohranjanje kulturne dediščine našim zanamcem. Kratkoročni izvedbeni cilji so vzdrževanje obstoječih kulturnih spomenikov v skladu z navodili Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Območne enote Maribor. Kazalnik: odkup, prestavitev in obnova kozolca, ki sedaj stoji na Maistrovi ulici.

Ukrep: odkup, prestavitev in obnova.
Rok: do 2016.

5.4.4 Ureditev Sokolskega doma

Leta 1920 je bilo ustanovljeno telovadno društvo Sokol Marenberg-Vuhred. Starosta društva je postal narodno zaveden Slovec in veleposestnik iz Vuhreda inž. Franjo Pahernik, ki je vseskozi aktivno deloval v društvu. Sokolska društva, ustanovljena v slovenskem prostoru, so sledila politični miselnosti liberalcev, usmerjena pa so bila v spodbujane narodne in kulturne zavesti ter telesne vzgoje.

Pred drugo svetovno vojno se je v Marenberškem okraju zaradi vzpona nacizma v Nemčiji zopet začela krepiti moč nemške narodnostne skupine. Zato se je začelo organizirati tudi sokolstvo. Leta 1934 je telovadno društvo Sokol Marenberg-Vuhred sklenilo, da postavi sokolski dom. Odkupili so zemljišče v Marenbergu in začeli zbirati prispevke za gradnjo. Pahernikovi so poleg družine Mravljak iz Vuhreda darovali največ denarja za njegovo postavitve. Sokolski dom (danes na naslovu Pohorska cesta 20, Radlje) so slavnostno odprli leta 1938. Bil je prvi sokolski dom, zgrajen severno od reke Drave, in to po priključitvi Avstrije nacistični Nemčiji, kar je imelo v tem obmejnem prostoru tudi velik simbolni pomen.

Ustanovitev in delovanje Sokola Marenberg-Vuhred sta bila ob državni meji in na narodnostno mešanem območju, kjer je imela nemška narodnostna skupina prevladujočo gospodarsko moč, izjemno pomembna. Društvo je povežalo Slovence, krepilo narodno zavest, organiziralo telovadbo, prirejalo gledališke igre in druge kulturne prireditve. Ob telesni vadbi so se razvijale in krepile sokolske vrednote kot so ljubezen do domovine, prijateljstvo, spoštovanje, nesebična pomoč, red in disciplina pri delu. Za Sokole nasploh je bil značilen demokratizem, ki je narekoval enakopravnost brez razlike po spolu, stanu ali veri in medsebojno spoštovanje, na tak način je sokolstvo vse pripadnike združilo v močno skupnost, v sokolsko bratstvo.

Ob okupaciji leta 1941 je sokolstvo v Sloveniji podprlo odpor, z osvoboditvijo leta 1945 pa se je sokolska pot pod svojim izvirnim imenom v Sloveniji in Jugoslaviji zaključila. Lastnina Sokolov, telovadnice in drugi objekti, je bila nacionalizirana.

V Radljah je po drugi svetovni vojni v stavbi sokolskega doma začel delovati kino (dokler niso zgradili nove kinodvorane v centru Radelj), prirejali so tudi gledališke predstave in uporabljali prostore telovadnice. V stavbi so bila tudi stanovanja za družine. Leta 1980 dobila v stavbi svoje prostore dva oddelka vrtca Radlje, ta dislocirana enota se je imenovala vrtec Stadion (po sosednjem stadionu). Nekaj časa je v stavbi deloval tudi gostinski lokal.

Danes vrtec na tej lokaciji ne deluje več, v stavbi živi nekaj družin. Občina Radlje ob Dravi je konec leta 2015 na Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območno enoto Maribor poslala pobudo za umestitev stavbe, »Sokolskega doma«, v kulturno dediščino oz. kulturni spomenik.

Ukrep: obnova objekta na Prisoji in vnos vsebin (gasilski muzej, plezalna stena in prostor za tabornike).

Rok: do 2018

5.4.5 Ureditev prostora za kraj Remšnik za varstvo pred nesrečami

V okviru ureditve samega centra naselja Remšnik v Občini Radlje ob Dravi želimo sanirati gospodarsko poslopje, ki trenutno ni več v funkcionalnem stanju. Objekt želimo preurediti in ga usposobiti ter mu dati primerne vsebine glede na tradicijo in življenje na Remšniku. S tem želimo oživiti podeželje Občine Radlje ob Dravi in ostati zvesti tradiciji na tem območju. Projekt pomeni razvoj vasi tako na gospodarskem, kot tudi na turističnem in kulturno družbenem področju.

Ukrep: obnova objekta na Remšniku in vnos vsebin.

Rok: do 2020

5.4.6 Gradnja stolpa Kapunar

Občina Radlje ob Dravi želi skupaj z Občino Eibiswald zgraditi stolp ob državni meji, ki je v času od 1931 do 1939 na tem mestu že stal. Stolp bo zgrajen na mestu, kjer je že stal.

Ukrep: izgradnja razglednega stolpa.

Rok: do 2020

5.5 EVROPSKI MEHANIZMI FINANCIRANJA KULTURE

Evropska komisija je sprejela predlog finančnega okvira EU 2014-2020, ki pomeni finančni vir za izvajanje strategije Evropa 2020 za pametno trajnostno in vključujočo rast. Finančna perspektiva je dogovor o glavnih prednostnih nalogah in okvirih proračunskih odhodkov za srednjeročno obdobje najmanj petih let. Večletni finančni ovir določa okvir evropske politike v naslednjih letih in osnovo za sprejemanje letnih proračunov EU.

Možni potencialni naslovi za pridobitev sredstev:

Evropa za državljane 2014 – 2020;

Programi čezmejnega sodelovanja (Slovenija – Avstrija; Evropska unija, program za kulturni in ustvarjalni sektor 2014-2020, Ustvarjalna Evropa;...);

Programi LEADER glede meddržavnega sodelovanja;

Programi transnacionalnega sodelovanja (Program evropskega transnacionalnega sodelovanja "Srednja Evropa"; ...);

Programi medregionalnega sodelovanja (ESPON programme 2014-2020;...);

Norveški finančni mehanizem in Finančni mehanizem EGP;

Erasmus + (Erasmus+ Mladi v akciji;...);

Strukturni skladi 2014-2020, Vzhodna Slovenija;

6. KULTURA KOT ELEMENT RAZVOJA OBČINE RADLJE OB DRAVI

Kulturna dediščina predstavlja v Občini Radlje ob Dravi izjemen razvojni potencial, tako po svoji številčni raznolikosti, kakor po izjemni ohranjenosti. Občina se zaveda pomena nepremične kulturne dediščine in njenega prispevka k razvoju kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoju kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij v občini. Občina s projekti prenove kulturne dediščine sledi novemu odnosu do dediščine z večjimi naložbami v njeno prenovo, predvsem pa njihovo funkcionalno revitalizacijo in vključitev v širši kontekst danih območij in novim trendom na področju kulturne ustvarjalnosti. Na področju kulturne dediščine lahko ugotovimo, da je Občina Radlje ob Dravi bogata z zaščitenimi kulturnimi spomeniki. Tudi samo naselbinsko območje Radlje ob Dravi je z Odlokom o razglasitvi nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 21/1995 in 6/06) razglašen za urbanistične spremembe v skladu z varstvenim režimom. V navedenem odloku je razvidno, kako bogata je Občina Radlje ob Dravi z kulturno dediščino (Kalvarija, Stari grad, Rožni dvor, Župank nad Radljami,...).

Hkrati pa projekti prispevajo k večjemu interesu za obisk tako domačih kot tujih obiskovalcev kulturnih ustanov, povečevanju potrošnje za kulturne dobrine in storitve ter zagotovitvi dodatnih zaposlitev.