



Koroški pokrajinski muzej

Glavni trg 24
SI-2380 Slovenj Gradec
T +386 2 62 12 522
T/F +386 2 62 12 542
info.sg@kpm.si
www.kpm.si
DŠ 36339954
MŠ 1782681000

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ LETNO POROČILO 2023

Slovenj Gradec, februar 2024

Vsebina

1. SPLOŠNI DEL	4
1.1 OSNOVNI PODATKI	4
1.2 MUZEJSKI SVET	5
1.3 POSLANSTVO MUZEJA	5
1.4 OBSEG DELOVANJA	5
2. POSEBNI DEL	6
2.1 UVOD	6
2.2 EVIDENTIRANJE	8
2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA	8
2.4 DOKUMENTIRANJE	8
2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE	10
2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE	11
2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH	14
2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI	17
2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE	17
2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE	17
2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE	18
2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV	18
2.8.5 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV V DRUGIH USTANOVAH	19
2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM	21
2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM	21
2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM	22
2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO	23
2.11 OBISKOVALCI MUZEJA	26
2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST	27
2.13 OBJAVE	28
2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH	30
2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI	33
3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH	34
3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	34
3.2 DOLGOROČNI CILJI	35
3.3 LETNI CILJI	35
3.4 OCENA USPEHA	36
3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA	37

3.6	OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM	37
3.7	OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	38
3.8	OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	38
3.9	POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM.....	38
3.10	OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA.....	39
4.	RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2023	40
5.	ZAKLJUČNI DEL	54

1. SPLOŠNI DEL

1.1 OSNOVNI PODATKI

Koroški pokrajinski muzej
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec

Tel.: 02 62 12 522
E-naslov: info.sg@kpm.si

Direktor:
mag. Tadej Pungartnik
začetek mandata: 29. 5. 2022

Matična številka: 1782681000
Davčna številka: 36339954
Podračun UJP: 01312-6000000305

Muzejske enote:

Muzej Dravograd
Bukovje 13, 2370 Dravograd
Tel.: +386 2 87 23 580
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Radlje ob Dravi
Koroška cesta 68, 2360 Radlje ob Dravi
Tel.: +386 2 62 12 549
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Ravne na Koroškem
Koroška cesta 12, 2390 Ravne na Koroškem
Tel.: +386 2 62 12 564
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Slovenj Gradec
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
Tel.: +386 2 62 12 522
E-mail: info.sg@kpm.si

1.2 MUZEJSKI SVET

Člani muzejskega sveta:

Jože Vrabič, predsednik,
Štefan Keber, podpredsednik,
mag. Suzana Fajmut Štrucl,
Andrej Breznik,
Samo Januška,
Marjan Ruprecht,
Boris Kajžer,
Gvido Jančar,
dr. Darja Komar,
Matija Zupanc,
Lovro Plimon,
Ivanka Kus,
Franc Hamler,
Aleksandra Ramšak,
Alenka Verdinek.

1.3 POSLANSTVO MUZEJA

Koroški pokrajinski muzej je osrednja muzejska ustanova na Koroškem, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin Koroške regije in se s posebnimi programi povezuje s Slovenci na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo in zbiralna politika sta usmerjena zlasti v varovanje, zbiranje, proučevanje, prezentacijo, popularizacijo in konservacijo železarske, rudarske in druge tehniške dediščine, etnološke dediščine in lokalno značilne ljudske kulture, zbiranje umetnostnega in kulturnozgodovinskega gradiva starejših obdobj s posebnim poudarkom na varovanju predmetov arheološke dediščine ter sistematično raziskovanje in izpopolnjevanje zbirk novejših zgodovine.

1.4 OBSEG DELOVANJA

Koroški pokrajinski muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin: Črna na Koroškem, Dravograd, Mežica, Mislinja, Muta, Podvelka, Prevalje, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Ribnica na Pohorju, Slovenj Gradec, Vuzenica.

2. POSEBNI DEL

2.1 UVOD

V letu 2023 se je v Koroškem pokrajinskem muzeju (KPM) odvijala pestra razstavna, prireditvena in raziskovalna dejavnost. Zaposleni smo v skladu s poslanstvom muzeja, planom dela za leto 2023 in dolgoročnimi cilji KPM uspešno izpeljali številne naloge.

Z različnimi dogodki, kulturnimi prireditvami in razstavnimi projekti smo počastili 130. obletnico rojstva dveh pomembnih sodobnikov, pisatelja Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca in župnika Jakoba Sokliča.

Prežihov Voranc in njegove literarne mojstrovine so vedno aktualne, predvsem zaradi zvestobe do svojih brezpravnih ljudi, kritičnosti do brezbržnega sveta ter velikega prizadevanja in potrebe po izpovedovanju resnice. Razgiban program, ki smo ga pripravili v njegov spomin, se je odvijal skozi vse leto.

Pripravili smo likovni natečaj in razstavo za otroke – Prežihov svet skozi otroške oči. Z izbrano temo smo želeli najmlajšim približati čudoviti svet literature, ki jo je ustvarjal naš veliki pisatelj.

Odpravili smo se tudi na dve vodeni kulturni popotovanji po Prežihovi poti, ki povezuje kraje pisateljeve mladosti in je hkrati prizorišče mnogih njegovih literarnih del. Popotovanji smo zaključili pri Prežihovi bajti, ki je bila spremenjena v spominski muzej leta 1979, zanjo pa skrbimo zaposleni v Koroškem pokrajinskem muzeju.

Letošnje Tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti je bilo nekoliko drugačno, saj ni potekalo avgusta pri Prežihovi bajti, temveč smo ga zaradi vremenskih ujm premaknili v oktober in izpeljali v večnamenski dvorani v Kotljah, saj smo se zavedali, da moramo najprej poskrbeti za soljudi in poškodovano muzejsko infrastrukturo.

Visoko obletnico rojstva nekdanjega mestnega župnika, mecena, kulturnega delavca in zbiratelja Jakoba Sokliča, smo počastili z začetkom prenove in nadgradnjo stalne razstave Jakob Soklič in Sokličeva zbirka, ki bo osvežena ponovno na ogled v letu 2024. Temelj omenjene stalne razstave so predmeti premične kulturne dediščine, ki jih je štirideset let zbiral Jakob Soklič. Razstava predstavlja arheološko, etnološko in kulturnozgodovinsko bogastvo Slovenj Gradca in njegove širše okolice v preteklih stoletjih. Nekoč zasebna zbirka, je danes osrednja stalna razstava v Muzeju Slovenj Gradec.

Med osrednjimi muzejskimi projekti lanskega leta moramo omeniti tudi zelo uspešen razstavni projekt Triennale rokodelstva, Razstava sodobnih in inovativnih izdelkov na temeljih bogate kulturne dediščine Slovenije.

V želji, da bi zapolnili vrzeli in nadgradili nekdanji uspešen projekt predstavljanja domačih in umetnostnih obrti, je konzorcij projektnih partnerjev Koroški pokrajinski muzej, Slovenski etnografski muzej, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Koroška galerija likovnih umetnosti, Podjetniški center Slovenj Gradec v sodelovanju s Centrom za kreativnost in Centrom Rog pripravil nov koncept razumevanja, predstavljanja in promocije sodobnih izdelkov, ki temeljijo na bogati kulturni dediščini.

Na podlagi javnega poziva smo k sodelovanju povabili ustvarjalce različnih profilov, ki z ročnimi načini izdelovanja oživljajo tradicionalna znanja rokodelskih panog in hkrati razvijajo lastno prakso ter rokodelstvo razumejo kot vir idej in še neodkritih invencij. Z javnim pozivom smo želeli poudariti prožnostni potencial rokodelstva in njegovo relevantnost za današnjo spreminjajočo se družbeno in okoljsko situacijo.

Razstava je bila najprej predstavljena v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu, nato pa še v Slovenskem etnografskem muzeju in Muzeju za arhitekturo in oblikovanje v Ljubljani.

V letu 2023 smo se zelo razveselili tudi uspešnega vpisa priprave koroškega rženega kruha v Register nesnovne kulturne dediščine, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.

Koroški rženi kruh, ki ga gospodinje pripravljajo po stari recepturi iz kislega testa, sodi med najpomembnejša živila koroške košte, njegova vloga v vsakdanji in praznični prehrani pa presega okvire običajnega ravnanja s hrano. Pri pripravi testa, postopkih peke in pri samem uživanju kruha so še ohranjena številna dejanja blagoslavljanja hrane, ki dajejo kruhu posebno mesto.

Kislo testo, ki se hrani od peke do peke, se prenaša iz roda v rod, prav tako pa znanje priprave in peke kruha. Kot nosilke dediščine priprave rženega kruha so k vpisu v Register nesnovne kulturne dediščine pristopila društva kmetov iz Mežiške, Dravske in Mislinjske doline.

Skozi vse leto je tudi v Rojstni hiši Huga Wolfa potekal pester kulturni in glasbeni program. Pripravili smo glasbene sklope kot so Modra noč, Hugo Wolf za mlade, Spoznajmo glasbo, Wolfov poletni festival in Jazz cafe pri Wolfu. Na delovnem obisku v Wolfovi hiši je bila tudi veleposlanica Republike Avstrije mag. Elisabeth Ellison Kramer, ki nam je ponudila vso podporo pri izmenjavi kulturnih vsebin med državama.

Redno smo organizirali tudi Sprehode ob mestnem obzidju. Ob njem smo popeljali številne obiskovalce ter jim predstavili zgodovinski razvoj mesta Slovenj Gradec.

Pripravili tudi številne zanimive muzejske večere, javna vodstva ob posebnih priložnostih, ustvarjalne delavnice za otroke ter občasne in gostujoče razstave.

Žal pa tudi nam v lanskem letu niso prizanesle avgustovske poplave. Narasle vode so poplavile Staro železarno in poškodovale razstave v Štauhariji. S pomočjo prostovoljcev, delavcev iz SIJ Metal Ravne in kolegov muzealcev iz vse Slovenije, smo očistili poplavljeni muzejsko infrastrukturo ter pripravili vse potrebno za rekonstrukcijo razstav.

Rekonstrukcija razstav bo sovpadala tudi z izvajanjem projekta Obnova objektov muzejskega območja Stara železarna Ravne, financiranega s strani Občine Ravne na Koroškem in Ministrstva za kulturo v okviru Sklada za okrevanje in odpornost.

Glavni namen projekta je, s povezovanjem kulturne dediščine, turizma in gospodarstva, na območju Stare železarne Ravne urediti sodoben urbani in kreativni prostor, ki bo povezoval prebivalce in obiskovalce ter bo s tem spodbujal nov razvojni zalet Občine Ravne na Koroškem in celotne Mežiške doline.

2.2 EVIDENTIRANJE

Evidentirani predmeti	Realizirano
Skupno število evidentiranih predmetov na terenu	88

Obrazložitev:

V skladu s poslanstvom muzeja in planom dela smo v letu 2023 izvajali evidentiranje dediščine na terenu. Skupno smo evidentirali 88 različnih enot s področja kulturne zgodovine.

2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA

Pridobljeni predmeti	Realizirano
Knjiga vhodov – skupno število pridobljenih predmetov	1.810

Obrazložitev:

V letu 2023 smo pridobili 1.810 novih predmetov s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in tehniške dediščine. Dodatno smo pridobili še 215 fotografij in 16 škatel arhivskega gradiva. Vse predmete in fotografije smo vpisali v vhodno knjigo programa Galis. Največji delež predstavljajo arheološki predmeti (1.045) odkriti pri arheoloških raziskavah na Javorniku in predmeti pridobljeni iz zakladne najdbe v Stranica. Večino ostalih predmetov (922) smo dobili kot donacijo, 118 pa smo jih odkupili (predmeti iz krojaške delavnice Debelak, jugoslovanska vojaška uniforma, značka 1. župni smučarski zlet 1939, Guštanj).

2.4 DOKUMENTIRANJE

Dokumentirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Akcesija – skupno število predmetov v akcesiji	26	26
Inventarizacija - skupno število	1.524	2.638

Inventarizirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Skupno število inventariziranih predmetov	550	1.070
Skupno število inventariziranih predmetov; dopolnjevanje podatkov	974	1.568

Obrazložitev:

Pri postopkih inventarizacije predmetov je bilo v letu 2023 inventariziranih 1.070 novih predmetov; s področja arheologije 446, etnologije 524, kulturne in umetnostne zgodovine 25, tehniške dediščine 75. Nadaljevali smo tudi z obsežnejšim dopolnjevanjem podatkov k obstoječim inventarnim zapisom. Dopolnjenih je bilo 1.568 posameznih zapisov. V akcisijsko knjigo programa Galis je bilo vpisanih 26 enot.

Vrednotenje predmetov	Načrtovano	Realizirano
Skupno število ovrednotenih predmetov	948	948

Obrazložitev:

V sklopu vrednotenja muzejskih predmetov so strokovni delavci nadaljevali z vrednotenjem predmetov iz Arheološke zbirke, Zbirke igrač, Zbirke Koroška lekarna in Zbirke tehniška dediščina. Skupaj je bilo ovrednotenih 948 predmetov, ki jih hrani KPM.

Digitalizacija gradiva	Realizirano
Digitalizirano gradivo	5.400
Fototeka – dopolnjevanje podatkov	577
Digitalna	1.198
CD/DVD/avdio/video	22

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi z digitalizacijo gradiva. Pri digitalizaciji gradivo prenašamo na nove nosilce in v module programa Galis. Digitaliziranih je bilo 5.400 enot različnega gradiva (historične fotografije, negativi, fotografije muzejskih predmetov...). V Fototeki programa Galis smo 577 fotografijam dopolnili podatke. Izdelali smo tudi 22 CD/DVD. V modul Digitalna smo vnašali gradivo, ki že v osnovi nastaja v digitalni obliki (1.198 fotografij). To so terenske in umetniške fotografije, fotografije konservatorsko-restavratorskih postopkov ter dogodkov, ki jih prirejamo v muzeju.

Na muzejskem serverju je za zunanje uporabnike pripravljeno posebno spletno mesto, kjer lahko za raziskovalne namene dostopajo do različnih fotografskih fondov: NOB, Jakob Soklič, Kovaški in gasilski muzej Muta, Hugo Wolf, Vinko Cajnko, Ljuba Prenner in Fran Ksaver Meško in Ansambel Štirje kovači.

Muzejska knjižnica	Realizirano
Novi vnosi	180
Obstoječi vnosi – dopolnjevanje podatkov	112

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi s postopki vpisa knjižničnega gradiva v program Galis. Na novo smo vpisali 180 enot, 112 obstoječih enot pa je bilo dopolnjenih z dodatnimi podatki. Skupno število vpisanih enot v muzejski knjižnici je 13.013.

2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Konserviranje in restavriranje predmetov	Načrtovano	Realizacija
Skupno število konserviranih predmetov	200	367
Skupno število restavriranih predmetov	342	499

	Za lastne zbirke	Za druge naročnike	V drugih delavnicah
Število konserviranih predmetov	333	34	0
Število restavriranih predmetov	483	16	0

Obrazložitev:

V letu 2023 je bilo skupno konserviranih 367 predmetov, restavriranih pa je bilo 486 predmetov. Največ predmetov je bilo konserviranih in restavriranih za potrebe urejanja zbirk ter postavitve stalnih in občasnih razstav. Večino omenjenih predmetov predstavljajo predmeti iz Arheološke zbirke, Čevljarske delavnice Rebernik, Prežihove bajte in predmeti iz Štrukljeve hiše v Črni. Za zunanje naročnike smo konservirali 13 predmetov (kulturna zgodovina) in restavrirali 16 predmetov (arheologija, etnologija, novejša zgodovina). Vse postopke in posege smo tudi dokumentirali.

2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE

Št.	Področje	Naslov	Strokovni sodelavec
1.	Arheologija	Dvorec Javornik, koda 21-0410, arheološke raziskave in obdelava arhiva najdišča	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
2.	Arheologija	Mislinjska dobrava, vodovod-kanalizacija 2. sklop, koda 22-0504	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
3.	Arheologija	Mislinjska dobrava, vodovod-kanalizacija 4. sklop, koda 22-0503	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
4.	Arheologija	Štoparjev most, Prevalje, koda 23-0105 priprava in oddaja vloge	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
5.	Arheologija	Dravograd, Trško jedro, koda 23-0212, priprava in oddaja vloge	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
6.	Arheologija	Slovenj Gradec, Cankarjeva 6, arheološke raziskave	Saša Djura Jelenko
7.	Arheologija	Cerkev sv. Urbana, Vrhe, priprava ponudbe	Saša Djura Jelenko
8.	Arheologija	Turška šanca na Dobravi	Saša Djura Jelenko
9.	Arheologija, etnologija	Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi: Mitična pokrajina Mislinjske doline	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
10.	Etnologija	Koroška košta	Brigita Rajšter
11.	Etnologija	Koroški rženi kruh	Brigita Rajšter
12.	Etnologija	Čarfova zbirka panjskih končnic	Brigita Rajšter
13.	Etnologija	Kmečka zbirka Sv. Primož na Pohorju	Brigita Rajšter, Andreja Šipek
14.	Etnologija	Trienale rokodelstva	Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak
15.	Etnologija, kult. zgodovina	Čevljarska delavnica Levovnik	Brigita Rajšter, Valerija Grabner
16.	Etnologija, kult. zgodovina	Lovro Kuhar – Prežihov Voranc	Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek
17.	Etnologija, zgodovina	Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi: Kralj Matjaž	Karla Oder
18.	Etnologija, zgodovina	Ženske zgodbe	Karla Oder
19.	Kult. zgodovina	Fotograf Ferdinand Andrejc in sodobniki	Valerija Grabner
20.	Kult. zgodovina, etnologija	Jakob Soklič in Sokličeva zbirka	Aleksandra Čas, Valerija Grabner, Lea

			Lea Knez, Brigita Rajšter
21.	Kult. zgodovina, etnologija	Grajski hrib in njegovi zakladi	Aleksandra Čas, Lea Knez, Aleksandra Ramšak, Nataša Škorjanc
22.	Kult. zgodovina, etnologija	Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v Občini Mislinja	Aleksandra Ramšak
23.	Kult. zgodovina	Likovna dela iz Sokličeve zbirke	Aleksandra Čas
24.	Kult. zgodovina	Otroška leta Huga Wolfa	Aleksandra Ramšak
25.	Tehn. dediščina, etnologija	Jeklo za zeleno prihodnost	Karla Oder
26.	Tehn. dediščina, etnologija	Po poteh rudarske in železarske dediščine Mežiške doline	Karla Oder
27.	Tehn. dediščina, etnologija	Rudarska zbirka Črna	Karla Oder
28.	Tehn. dediščina, etnologija	Historične jamske karte	Tadej Pungartnik
29.	Tehn. dediščina, etnologija	Projekt ORnK Stara železarna	Karla Oder
30.	Zgodovina	Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč!	Aleksandra Ramšak
31.	Zgodovina	Dvorec Radlje ob Dravi	Alenka Verdinek
32.	Zgodovina	Paučkove partizanske bolnišnice	Lea Knez
33.	Zgodovina	Narodna imovina	Lea Knez
34.	Zgodovina	Dvorec Galenhof	Lea Knez
35.	Zgodovina	Zgodovinski krožek	Lea Knez
36.	Zgodovina	Jugovzhodna Koroška 1918–1920, Poskus sinteze burnih dogajanj od prevrata do plebiscita na območju političnih okrajev Velikovec, Volšperk in Slovenj Gradec	Marjan Linasi
37.	Zgodovina	Okupacija in odpor 1941–1945 v teh koroških dolinah	Marjan Linasi
38.	Zgodovina	Zbirka Ludvika Pušnika	Valerija Grabner, Marjan Kos
39.	Zgodovina	Gasilska zbirka Muta	Valerija Grabner
40.	Zgodovina, etnologija	Sv. Trije Kralji nad Radljami, zbiranje pričevanj krajanov	Alenka Verdinek
41.	Zgodovina, etnologija	Pahernikova zbirka, zbiranje pričevanj krajanov	Alenka Verdinek
42.	Zgodovina, etnologija	Kmetijsko gospodinjstva šola Radlje ob Dravi, zbiranje pričevanj	Alenka Verdinek

43.	Zgodovina, naravoslovje	Vpis veščine sonaravnega gospodarjenja z gozdovi v Register nesnovne kulturne dediščine	Alenka Verdinek
44.	Zgodovina, naravoslovje	Bukovi gozdovi na Pohorju	Alenka Verdinek
45.	Zgodovina, tehn. dediščina	Rudnik Remšnik	Alenka Verdinek

Obrazložitev:

Strokovni delavci so proučevali in raziskovali skladno z načrtom dela za leto 2023. Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, pisanju besedil za strokovne in znanstvene prispevke v različnih publikacijah, pri načrtovanju in izvedbi projektov ter zasnovi občasnih, medinstitucionalnih in stalnih razstav.

2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH

Št.	Program	Organizator	Udeleženec
1.	Okrogla miza ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta, zgodba Vojka Pahernika	Knjižnica Radlje, Radlje ob Dravi, 27. 1. 2023	Alenka Verdinek
2.	Arheološke ilustracije Drawing on the Past	Kelvin Wilson (NL), spletno izobraževanje, jan.–sep. 2023	Jožica Hrustel Hercigonja
3.	Novosti in posodobitve v aplikaciji e-Arheologija	MK, spletno izobraževanje, feb.–okt. 2023	Saša Djura Jelenko, Jožica Hrustel Hercigonja
4.	Sestanek Sekcije za muzejsko dokumentacijo	SMS, Sekcija za dokumentacijo, Ljubljana, 1. 3. 2023	Valerija Grabner, Roman Haber
5.	Trening boljše komunikacije in javnega nastopanja z Boštjanom Romihom	Mocis, Slovenj Gradec, 2. 3. 2023	Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak
6.	Redka in dragocena znanja, spretnosti in poklici; regionalno srečanje DEKD in TKD	ZVKDS, OE MB Slovenj Gradec, 7. 3. 2023,	Roman Haber, Lea Knez, Brigita Rajšter, Aleksandra Ramšak, Nataša Škorjanc, Alenka Verdinek
7.	Tečaj slovenskega znakovnega jezika, 3. stopnja	Valerija Škof, marec 2023	Lea Knez
8.	Šafarsko – rekonstrukcija prazgodovinske naselbine, strokovna ekskurzija	KPM, Šafarsko, 29. 3. 2023	Saša Djura Jelenko, Jožica Hrustel Hercigonja, Lea Knez, Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak
9.	Kulturni bazar	MZŠ, MK, Ljubljana, 31. 3. 2023	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
10.	Kultura za prihodnost, regijski posvetov o viziji kulturne politike	MK, Slovenj Gradec, 12. 4. 2023	Karla Oder, Tadej Pungartnik, Brigita Rajšter, Aleksandra Ramšak
11.	Vodenje in upravljanje	SMS, Dolenjske Toplice, 17., 18. 4. 2023	Tadej Pungartnik
12.	Šole/vrtci in muzeji/ galerije, VI. strokovno-znanstvena mednarodna konferenca	Educa, Rogaška Slatina, 20. 4., 21. 4. 2023	Lea Knez, Aleksandra Ramšak

13.	Zapisi spomina	SMD, 25. 4. 2023, spletno predavanje	Brigita Rajšter
14.	Dohodki fizičnih oseb	Verlag Dashöfer, 12. 5. 2023, spletno predavanje	Dominika Štaleker
15.	Premična kulturna dediščina v digitalni obliki, posvet	SMS, Sekcija za dokumentacijo, Ljubljana, 15. 5. 2023	Valerija Grabner, Roman Haber
16.	Ko nam drevesa spregovorijo, predavanje	ZKŠTM Radlje, Radlje ob Dravi, 23. 5. 2023	Alenka Verdinek
17.	Rodik – Mitski park, strokovna ekskurzija	KPM, Rodik, 2. 6. 2023	Vsi zaposleni
18.	Galis Online, predstavitev aplikacije	Semantika d.o.o., 20. 6. 2023	Valerija Grabner, Roman Haber
19.	Interpretacija za otroke	SMS, Jana Sivec, Ljubljana, 4. 9., 11. 9. 2023	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
20.	Mednarodni kongres slovenskih muzealcev: Muzeji, trajnostni razvoj in družbena dobrobit	SMD, ICOM, SMS, Koper, 20., 23. 9. 2023	Karla Oder, Tadej Pungartnik
21.	Usposabljanje za strokovni izpit na področju varstva kulturne dediščine	MK, Ljubljana, 9. 10., 10. 10. 2023	Jožica Hrustel Hercigonja
22.	MUSEOEUROPE 2023, Mednarodni simpozij, prispevek o Mitična pokrajina Mislinjske doline	POMUM, Maribor, 20. 10. 2023	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
23.	Varstvo osebnih podatkov	Datainfo, Slovenj Gradec, 9. 10. 2023	Vsi zaposleni
24.	Gradivo, pridobljeno na terenu	SMS, Sekcija za dokumentacijo, 23. 10. 2023, spletno predavanje	Valerija Grabner, Roman Haber
25.	Dostopnost in inkluzivnost slovenskih muzejev in galerij: prilagajanje muzejskih razstav in seznanitev z metodo veččutnega vodstva	SPDM, Ljubljana, 26. 10. 2023	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
26.	Okrogla miza, Spomini, ki še živijo, pogovor z Alojzom Kodrunom	Knjižnica Radlje, Radlje ob Dravi, 10. 11. 2023	Alenka Verdinek

27.	Interpretacija kulturne dediščine	SMD, Ptuj, 22. 11. 2023	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
28.	Usposabljanje za Unicefove varne točke, spletno izobraževanje	Slovenska fundacija za UNICEF, 23.11.2023	Alenka Verdinek
29.	E-obvestilnik: razširi svoje sporočilo!	Koroška mreža podpornega okolja za mlade, 27. 11. 2023, zoom	Aleksandra Ramšak
30.	Upravljanje socialnih omrežij – Facebook in Instagram	RRA Koroška, Slovenj Gradec, 28. 11. 2023	Aleksandra Ramšak
31.	Izstopaj s CANVO PRO!	Koroška mreža podpornega okolja za mlade, 27. 11. 2023, zoom	Aleksandra Ramšak
32.	Muzeoforum Arnes za kulturo – ustvarjamo z vami in za vas	SMD, Ljubljana, 27. 11. 2023	Valerija Grabner, Roman Haber
33.	Novosti pri bonitetah, božičnici in plačilih za poslovno uspešnost	DRFS, Slovenj Gradec, 29. 11. 2023	Dominika Štaleker
34.	Govorniški odličnosti naproti	MOCIS, Slovenj Gradec, 1. 12. 2023	Nataša Škorjanc
35.	Arheološki seminar: Študije keramike v Sloveniji	Oddelek za arheologijo, FF, UL, 8. 12. 2023, spletno predavanje	Saša Djura Jelenko, Jožica Hrustel Hercigonja
36.	Skupaj pripomoremo k demenci prijazni družbi	Narodna galerija, Ljubljana, 13. 12. 2023	Lea Knez
37.	Zajtrk z EPALE, Erasmus + seminar za razpis 2024 na področju splošnega izobraževanja odraslih	CMEPIUS, 15. 12. 2023, zoom	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
38.	Davek od dohodkov pravnih oseb	Verlag Dashöfer, 19. 12. 2023, spletno predavanje	Dominika Štaleker

Obrazložitev:

Strokovni in upravni delavci so se v letu 2023 udeležili različnih izobraževanj in strokovnih srečanj. Nekatera izobraževanja so potekala preko spleta. Pri posameznih strokovnih srečanjih je KPM sodeloval tudi kot soorganizator.

2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI

2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE

1. Ko spregovorijo meje
Avtorji/Projektna skupina: Brigita Rajšter, dr. Manja Miklavc, Lea Knez
Razstavišče: Libeliški prehod, Libeliče
Datum odprtja: 21. 6. 2023

2. Jakob Soklič in Sokličeva zbirka, celovita prenova, 1. del
Avtorji/Projektna skupina: Aleksandra Čas, Brigita Rajšter, Valerija Grabner, Lea Knez
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum postavitve: 11. 12. 2023

2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE

1. Korošci plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: KPM, Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi
Datum odprtja: 21. 3. 2023

2. Tradicija in trajnost v nakitu
Avtorici: Aleksandra Čas, Vesna Jurjec Žvikart
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 11. 5. 2023

3. Izbrano iz zbirke, poslikani štedilnik
Avtorica: Liljana Suhodolčan
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 12. 5. 2023

4. Prežihov svet skozi otroške oči
Avtorica: Liljana Suhodolčan
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 18. 5. 2023

5. Izbrano iz zbirke, leseni hladilnik
Avtorica: Liljana Suhodolčan
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 2. 10. 2023

6. Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč!
Avtorica: Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Poslovni center Lopan, Šolska cesta 55, Mislinja
Datum odprtja: 16. 6. 2023

2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

1. Bukovi gozdovi za življenje Pohorja
Avtorji/Projektna skupina: Alenka Verdinek, dr. Valerija Babij, dr. Mateja Cojzer, Ljudmila Medved, Katja Merzdovnik, Davorin Rogina
Razstavišče: park dvorca Radlje, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi
Datum odprtja: 21. 4. 2023

2. Triennale rokodelstva, Razstava sodobnih in inovativnih izdelkov na temeljih bogate kulturne dediščine Slovenije
Avtorji/Projektna skupina: dr. Cvetka Požar, dr. Tanja Roženbergar, Maja Vardjan, mag. Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 26. 9. 2023

3. Jeklo za zeleno prihodnost
Avtorji/projektna skupina: dr. Karla Oder, Slavica Glavan, dr. Marko Mugerli
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 7. 12. 2023

4. Ste me hoteli videti strto? Muzej človekovih pravic
Avtorji/projektna skupina: Aleksandra Berberih Slana, Lea Knez, Marjan Linasi, at al.
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 28. 11. 2023

2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

1. Kärnten/Koroška (ne)deljena dežela – 100 let po plebiscitu
Gostujoča institucija: Civilna iniciativa SKUP, Klub slovenskih študentk in študentov na Koroškem
Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 28. 2. 2023

2. En kovač konja kuje
Gostujoča institucija: Vzgojno varstveni zavod Slovenj Gradec
Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 26. 9. 2023

3. Življenje teče
Gostujoča institucija: Društvo klekljaric idrijske čipke, skupine Idrija 2
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2. Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 7. 11. 2023

2.8.5 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV V DRUGIH USTANOVAH

1. Čarfova zbirka panjskih končnic
Avtorica: Brigita Rajšter
Razstavišče: Čebelarski muzej Radovljica, Linhartov trg 1, Radovljica
Datum : 6. 3. 2023

2. Vol, podjarmljena moč
Avtorica: Brigita Rajšter
Razstavišče: Forum Zarja, Železna Kapla, Avstrija
Datum odprtja: 23. 3. 2023

3. Trienale rokodelstva, Razstava sodobnih in inovativnih izdelkov na temeljih bogate kulturne dediščine Slovenije
Avtorji/Projektna skupina: dr. Cvetka Požar, dr. Tanja Roženberger, Maja Vardjan, mag. Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Slovenski etnografski muzej, Metelkova ulica 2, Ljubljana
Datum odprtja: 1. 12. 2023

4. Korošci plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: Kulturni dom Črna na Koroškem, Center 153, Črna na Koroškem
Datum odprtja: 26. 1. 2023

5. Korošci plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: KPM, Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi
Datum odprtja: 21. 3. 2023

6. Bukovi gozdovi za življenje Pohorja
Avtorji/Projektna skupina: Alenka Verdinek, dr. Valerija Babij, dr. Mateja Cojzer, Ljudmila Medved, Katja Merzdovnik, Davorin Rogina
Razstavišče: Trg svobode, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 8. 5. 2023

7. Bukovi gozdovi za življenje Pohorja
Avtorji/Projektna skupina: Alenka Verdinek, dr. Valerija Babij, dr. Mateja Cojzer, Ljudmila Medved, Katja Merzdovnik, Davorin Rogina
Razstavišče: Zoisov park, Mislinja
Datum odprtja: 15. 6. 2023

8. Vol, podjarmljena moč
Avtorica: Brigita Rajšter
Razstavišče: Sv. Primož na Pohorju, Vuzenica
Datum odprtja: 2. 7. 2023

9. Bukovi gozdovi za življenje Pohorja

Avtorji/Projektna skupina: Alenka Verdinek, dr. Valerija Babij, dr. Mateja Cojzer, Ljudmila Medved, Katja Merzdovnik, Davorin Rogina

Razstavišče: park ob župnijski cerkvi, Lovrenc na Pohorju

Datum odprtja: 11. 8. 2023

10. Korošci plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem

Avtorica: Andreja Šipek

Razstavišče: Slovenski planinski muzej, Triglavska cesta 49, Mojstrana

Datum odprtja: 15. 9. 2023

11. Bukovi gozdovi za življenje Pohorja

Avtorji/Projektna skupina: Alenka Verdinek, dr. Valerija Babij, dr. Mateja Cojzer, Ljudmila Medved, Katja Merzdovnik, Davorin Rogina

Razstavišče: Mariborsko Pohorje

Datum odprtja: 27. 9. 2023

12. Bukovi gozdovi za življenje Pohorja

Avtorji/Projektna skupina: Alenka Verdinek, dr. Valerija Babij, dr. Mateja Cojzer, Ljudmila Medved, Katja Merzdovnik, Davorin Rogina

Razstavišče: Kope

Datum odprtja: 12. 10. 2023

2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM

2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Pisanje po rimsko	8	186
2.	Kako iz črepinje nastane cela posoda	2	36
3.	Stare igrače	6	125
4.	Grbi in vitezi	2	28
5.	Štirje kovači	1	6
6.	Staroslovanski blišč	1	17
7.	Sokličeve pravljice	1	22
8.	Z glino v antični svet	2	41
9.	Ulivanje rimskih novcev	5	93
10.	Mestna in podeželska miš	5	87
11.	Prazgodovinske umetnije	2	45
12.	Bučni strah	1	43
13.	Oblačila skozi čas	2	40
14.	Moj kraj, moj svet	2	44
15.	Čira čara, igrača nastaja	2	53
16.	Zgodba o svetlobi	1	22
17.	Čudoviti svet oblikovanja gline	1	23
18.	Tradicionalni praznični okraski	3	61
19.	Spoznajmo kovača	4	70
20.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	39	1.740
21.	Muzej na gradu, strokovna vodstva	21	433
22.	Štauharija, strokovna vodstva	6	139
23.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	16	390
24.	Muzej Mineralov Remšnik, strokovna vodstva	2	29
25.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	11	221
26.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	25	969
27.	Erčeva žaga in mlin, strokovna vodstva	2	60
28.	Kam le čas beži,... muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači, strokovna vodstva	1	5
29.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	7	266
30.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	10	363

Obrazložitev:

V okviru pedagoškega programa smo v letu 2023 izvajali 30 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 191 ponovitev. Programe smo izvajali v vseh štirih muzejskih enotah ter tudi izven muzejskih prostorov. Vsebine, ki jih izvajamo v posameznih šolah so pripravljene kot dopolnitev rednega učnega programa.

Stalnica našega pedagoškega programa so tudi učne ure in strokovna vodstva po stalnih razstavah, ki jih izvajamo skozi vse leto. Največji delež glede na obisk še vedno zavzema Prežihova bajta (39 strokovnih vodstev / 1.740 obiskovalcev).

2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Zgodovinski krožek v Koroškem domu starostnikov	27	360
2.	Dan boja proti okupatorju, proslava v Koroškem domu starostnikov	1	50
3.	Dan reformacije, proslava v Koroškem domu starostnikov	1	36
4.	Štauharija, strokovna vodstva	11	223
5.	Muzej na gradu, strokovna vodstva	8	219
6.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	14	331
7.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	15	223
8.	Muzej mineralov Remšnik, strokovna vodstva	4	89
9.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	2	14
10.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	13	249
11.	Sprehodi ob mestnem obzidju, strokovna vodstva	12	339
12.	Staro mestno jedro, strokovna vodstva	3	47
13.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	24	673
14.	Paučkove partizanske bolnišnice, strokovna vodstva	3	21
15.	Čevlarska delavnica Levovnik, strokovna vodstva	1	5
16.	Kam le čas beži... muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači, strokovna vodstva	23	423
17.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	19	279
18.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	3	68
19.	Kovaški in gasilski muzej Muta, strokovna vodstva	2	35
20.	Trienale rokodelstva, strokovna vodstva	2	22

Obrazložitev:

V okviru andragoških programov smo v letu 2023 izvajali 20 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 188 ponovitev. Programi so se izvajali v vseh štirih muzejskih enotah. Redno smo izvajali tudi strokovna vodstva za organizirane skupine in posameznike. Največji delež predstavljajo strokovna vodstva pri sv. Juriju (24 vodstev / 673 obiskovalcev).

2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO

Št.	Naslov projekta	Št. obisk.
1.	Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, radijske zgodbe (43 zgodb)	-
2.	Koroški muzejski večer: Ko spregovorijo meje, 31. 1. 2023	97
3.	Koroški muzejski večer: Ko Kleopatra obiše Kranj, 8. 2. 2023	41
4.	Koroški muzejski večer: Javornik, 6200 let stara naselbina, nova spoznanja o poselitvi Koroške v bakreni in bronasti dobi, 13. 4. 2023	37
5.	Koroški muzejski večer: Ljubezenski trikotnik. Mitična pokrajina Mislinjske doline, 13. 12. 2023	39
6.	Koroški muzejski večer: Priprava koroškega rženega kruha vpisana v Register nesnovne kulturne dediščine, 17. 10. 2023	34
7.	Koroški muzejski večer: Ljubezenski trikotnik. Mitična pokrajina Mislinjske doline, 13. 12. 2023	39
8.	Odsevanja z Wolfom, predstavitev revije, 13. 1. 2023	72
9.	Oskar jež in njegove zimske dogodivščine, 21. 1. 2023	38
10.	Z ognjem in mečem. Protiturška obramba na današnjem slovenskem Koroškem, novinarska konferenca, 26. 1. 2023	34
11.	Korošci plezajo, 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem, odprtje občasne razstave, Črna na Koroškem, 26. 1. 2023	37
12.	Prešernov dan v Koroškem pokrajinskem muzeju	485
13.	Spominski koncert ob 120. obletnici smrti Huga Wolfa, 22. 2. 2023	50
14.	Kärnten/Koroška (ne)deljena dežela – 100 let po plebiscitu, odprtje gostujoče razstave, 28. 2. 2023	33
15.	Oskar jež in njegov glasbeni kovček, brezplačna glasbena delavnica, 4. 3. 2023	68
16.	Redka in dragocena znanja, spretnosti in poklici, regionalno srečanje v okviru DEKD in TKD, 7. 3. 2023	29
17.	Modra noč, Nina Strnad in Peter Mihelič, 17. 3. 2023	70
18.	Korošci plezajo, 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem, odprtje občasne razstave, Radlje ob Dravi, 21.3.2023	35
19.	Afriško sonce, lutkovni muzikal, 25. 3. 2023	98
20.	Vol, podjarmljena moč, odprtje občasne razstave in predstavitev dokumentarnega filma, Železna Kapla, 23.3.2023	35
21.	Na prevratu. Jugovzhodna Koroška 1918-1920, predstavitev dokumentarnega filma, Mislinja, 28. 3. 2023	10
22.	Obrezovanje sadovnjaka ob Prežihovi bajti, 3. 4. 2023	23
23.	Velikonočni pohod po Evropski pešpoti E6, obisk Muzeja Radlje ob Dravi, 10. 4. 2023	41
24.	Hugo Wolf za mlade: Klara Klančnik, 11. 4. 2023	32
25.	Ko spregovorijo meje, predstavitev dokumentarnega filma, Vuzenica, 12. 4. 2023	12
26.	Bukovi gozdovi za življenje Pohorja, odprtje ulične razstave, Radlje ob Dravi, 21. 4. 2023	56
27.	Dan upora proti okupatorju, javno vodstvo po razstavi na Župankovi domačiji, 27. 4. 2023	41

28.	Ob 130. obletnici rojstva Jakoba Sokliča (1893–1972), javno vodstvo, 7. 5. 2023	35
29.	Bukovi gozdovi za življenje Pohorja, odprtje ulične razstave, Slovenj Gradec, 8. 5. 2023	38
30.	Tradicija in trajnost v nakitu, odprtje občasne razstave, 11. 5. 2023	38
31.	Kmečka opravila, predstavitev dokumentarnega filma, Libeliče, 16. 5. 2023	25
32.	Javno vodstvo po razstavi Tradicija in trajnost v nakitu, 18. 5. 2023	13
33.	Prežihov svet skozi otroške oči, odprtje likovne razstave, 18. 5. 2023	45
34.	Škrat Notko na obisku v Glasbeni šoli Slovenj Gradec, 27. 5. 2022	78
35.	Peš po rimski poti: Pohod na Štalensko goro/Magdalensberg, 28. 5. 2023	31
36.	Pohod z osnovnošolci po Prežihovi poti, 29. 5. 2023	27
37.	Kulturno popotovanje po Prežihovi poti, 10. 6. 2023	10
38.	Bukovi gozdovi za življenje Pohorja, odprtje ulične razstave, Mislinja, 15. 6. 2023	24
39.	Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč!, odprtje ulične razstave, 16. 6. 2023	170
40.	Poletna muzejska noč: Projekcija filma Jakob Soklič – varuh kulturne dediščine, 17. 6. 2023	12
41.	Poletna muzejska noč: Hedera Vento v Wolfovi hiši, 17. 6. 2023	68
42.	Čajanka pri Prežihovi bajti, 21. 6. 2023	76
43.	Ko spregovorijo meje ..., odprtje stalne avdiovizualne razstave, 21. 6. 2023	30
44.	Javno vodstvo ob 50-letnici Kovaškega in gasilskega muzeja na Muti, 23. 6. 2023	25
45.	Wolfov poletni festival: Andrej Ofak, 29. 6. 2023	63
46.	Vol, podjarmljena moč, odprtje občasne razstave na Sv. Primožu na Pohorju, 2. 7. 2023	20
47.	Wolfov poletni festival: Ilex, 20. 7. 2023	52
48.	Wolfov poletni festival: Adi Smolar, 17. 8. 2023	111
49.	Jazz café pri Wolfu: Birds of unknown, 2. 9. 2023	65
50.	Muzejsko ustvarjanje v Palčkovi deželi, 9. 9. 2023	134
51.	Triennale rokodelstva, Razstava sodobnih in inovativnih izdelkov na temeljih bogate kulturne dediščine Slovenije, odprtje medinstitucionalne razstave, 26. 9. 2023	108
52.	DEKD: En kovač konja kuje, odprtje likovne razstave, 27. 9. 2023	63
53.	Ko spregovorijo meje ..., predstavitev stalne avdiovizualne razstave in monografije, 8. 9. 2023	20
54.	Evropska noč raziskovalcev: Noč ima svojo moč 2023, 29. 9. 2023	250
55.	14. tradicionalno kožuhanje, 13. 10. 2023	50
56.	Prešanje mošta pri Prežihovi bajti, 3. 10. 2023	124
57.	Hugo Wolf za mlade: Ina Krajnc in Klara Lužnik, 10. 10. 2023	30
58.	21. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, posvečeno 130. obletnici rojstva Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca, 19. 10. 2023	96
59.	Življenje teče, odprtje gostujoče razstave, 7. 11. 2023	54

60.	Oskar jež in njegova glasbena dogodivščina, brezplačna glasbena delavnica, 18. 11. 2023	108
61.	Večer s pripovedovalci: Zgodbe o mejah, Andrej Makuc, 21. 11. 2023	22
62.	Koncertni večer Phil-harmonic Five, 25. 11. 2023	36
63.	Ste me hoteli videti strto?, odprtje medinstitucionalne razstave, 28. 11. 2023	33
64.	Teden promocije Wolfove kave, 4. 12.–10. 12. 2023	-
65.	Jeklo za zeleno prihodnost, odprtje medinstitucionalne razstave, 7. 12. 2023	40

Št.	Spletne vsebine
1.	Naprej v preteklost #dobropočutje in #trajnostnirazvoj, 10. 4.–16. 4. 2023
2.	Naprej v preteklost #zimazimabela, 4. 12.–10. 12. 2023
3.	Utrinki skozi več kot sedem desetletij delovanja KPM, januar –december 2023
4.	Ta teden izpostavljam, januar–december 2023

Obrazložitev:

V letu 2023 smo izpeljali 65 različnih projektov in dogodkov s katerimi smo popularizirali kulturno dediščino in muzejsko dejavnost. Dogodke smo organizirali v vseh štirih muzejskih enotah.

Pri komuniciranju z javnostmi smo se s svojimi dogodki redno vključevali v projekte, ki jih organizirajo Skupnost muzejev Slovenije, Slovenski odbor ICOM in Zavod za varovanje kulturne dediščine Slovenije: Mednarodni dan muzejev, Poletna muzejska noč, slovenski kulturni praznik, Naprej v preteklost ...

Nadaljevali smo tudi z izvajanjem tradicionalnih Koroških muzejskih večerov in produkcijo tedenskih radijskih oddaj Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, ki jih snemamo za program Koroškega radia. V letu 2023 smo posneli 43 zgodb, ki so pri radijskih poslušalcih zelo dobro sprejete. Oddaja je na sporedu ob ponedeljkih popoldan, s ponovitvijo ob sobotah zjutraj.

Na družbenih omrežjih in na spletni strani smo objavljali različne muzejske predmete, zanimive dogodke iz zgodovine in kratke filme. V zgornji preglednici so zajete le obsežnejše objave, brez tedenskih vabil in predstavitev posameznih predmetov.

2.11 OBISKOVALCI MUZEJA

Mesec	Razstave	Prireditve	Skupaj
Januar	92	271	363
Februar	557	703	1.260
Marec	558	351	909
April	1.340	313	1.653
Maj	2.671	380	3.051
Junij	2.793	451	3.244
Julij	602	167	769
Avgust	253	112	365
September	748	800	1.548
Oktober	1.666	392	2.058
November	303	275	578
December	275	120	395
Skupaj	11.858	4.334	16.193

Tabela 1: Število obiskovalcev muzeja po mesecih.

Obrazložitev:

V tabeli 1 je predstavljeno število obiskovalcev muzeja po mesecih. Zajeti so uporabniki kulturnih vsebin, ki so obiskali razstave in prireditve v razstaviščih in matičnih hišah vseh štirih muzejskih enot. V tabeli niso zajeti obiskovalci Paučkovih bolnišnic na Pohorju in drugih dislociranih muzejskih zbirk, kjer KPM vrši strokovni nadzor.

	Število izdanih vstopnic			Ocenjen obisk brez vstopnic			
	plačanih	brezplačnih	skupaj	odprtja	prost vstop	skupaj	
Število obiskovalcev	9.088	2.770	11.858	851	3.483	4.334	16.192

Tabela 2: Evidenca obiskovalcev v letu 2023.

Obrazložitev:

V tabeli 2 je predstavljena evidenca obiskovalcev v letu 2023. Zajeti so vsi uporabniki muzejskih vsebin: posamezni obiskovalci, organizirane skupine, udeleženci pedagoškega in andragoškega programa, brezplačnih javnih vodstev.

2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Št.	Avtor	Naslov
1.	Aleksandra Ramšak, ur.	Koroški pokrajinski muzej, mesečna vabila, marec–december 2023
2.	Aleksandra Ramšak	Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč! 120-letnica delovanja PGD Mislinja, muzejski katalog
3.	Mag. Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak, ur.	Triennale rokodelstva, Razstava sodobnih in inovativnih izdelkov na temeljih bogate kulture dediščine Slovenije, muzejski katalog
4.	Valerija Grabner, Brigita Rajšter	Čevljarska delavnica Levovnik, promocijska brošura
5.	Mirko Osojnik, Liljana Suhodolčan	Die Prežih – Keusche, Das Lovro Kuhar – Prežihov Voranc Gedenkmuseum, promocijska brošura
6.	Dr. Karla Oder, Slavica Glavan, dr. Marko Mugerli	Jeklo za zeleno prihodnost, muzejski katalog

Obrazložitev:

V letu 2023 smo realizirali izdajo dvanajstih mesečnih vabil, ki predstavljajo našo ponudbo in vabijo na dogodke. Izdali smo tudi dve promocijski brošuri: Čevljarska delavnica Levovnik in Die Prežih – Keusche, Das Lovro Kuhar – Prežihov Voranc Gedenkmuseum. Izdali smo tudi tri muzejske kataloge, ki spremljajo občasne in medinstitucionalne razstave: Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč! 120-letnica delovanja PGD Mislinja, Triennale rokodelstva, Razstava sodobnih in inovativnih izdelkov na temeljih bogate kulture dediščine Slovenije in Jeklo za zeleno prihodnost.

2.13 OBJAVE

Št.	Avtor	Naslov
1.	Aleksandra Čas	Moje življenje je romanje. V: Odsevanja, št. 125/126-127/128, 2023.
2.	Aleksandra Čas	Moje življenje je romanje, 1. del. V: SLO Slovenski zgodovinski magazin, št. 40, 2023.
3.	Aleksandra Čas	Sokličeva duhovniška pot pred prihodom v Slovenj Gradec. V: Sglasnik, št. 3, marec 2023.
4.	Aleksandra Čas	Sokličeva zbirka, izziv za sodobno muzeološko prezentacijo. V: Sglasnik, št. 12, december 2023.
5.	Saša Djura Jelenko, Mihela Kajzer	140, Ravne na Koroškem – dvorec Javornik. V: Varstvo spomenikov, poročila 55-56, 2022.
6.	Saša Djura Jelenko, Mihela Kajzer, Anja Mihelič Pogorelčnik	148, Slovenj Gradec – mestno jedro. V: Varstvo spomenikov, Poročila 55-56, 2022.
7.	Saša Djura Jelenko, et al.	Bohova. V: Zbirka AAS, 110, 2023.
8.	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter	Mitična pokrajina Mislinjske doline. V: Srečanja tisočletij, Zbornik mednarodnega simpozija Museoeurope, 2023.
9.	Saša Djura Jelenko	Arheologija Koroške krajine. Elektronski vir: Kamra, 2023.
10.	Saša Djura Jelenko, Jožica Hrustel Hercigonja	Prvo strokovno poročilo o raziskavi, arheološke raziskave ob gradnji, Center KO-RA (21-0410). Elektronski vir: E-arheologija, 2023.
11.	Lea Knez	Ko se skozi zgod(b)ovino prepletajo generacije. V: Senior, glasilo KDS, št. 14., oktober 2023.
12.	Lea Knez	Severna meja v turbulentnem 20. stoletju. V: Retrospektive, letnik 6, št. 2/3, 2023.
13.	Dr. Karla Oder	Ob poplavah voda ni prizanesla muzejskim zbirkam na Koroškem. V: 13. Valičev arheološki dan, Zbornik predavanj, 2023.
14.	Dr. Karla Oder	Maks Dolinšek (1910-1987): fotograf in upravnik muzeja. V: Fotoantika, 2003.
15.	Brigita Rajšter	Otepanje – udarec s šibo življenja. V: Sglasnik, št. 1, januar 2023.
16.	Brigita Rajšter	Kmetice – nosilke dediščine priprave koroškega rženega kruha. V: Po naših poteh, Izobraževalna publikacija Društva kmetič Dravska dolina, št. 27, marec 2023.
17.	Brigita Rajšter	Kmetice – nosilke dediščine priprave koroškega rženega kruha. V: Po naših poteh, Glasilo Društva kmetič Dravograd, marec 2023.
18.	Brigita Rajšter	Libeliška kuharica, da ne boš vočn od mize šov. V: Dediščina na Ruškem, Podobe ruške kulture, Zbornik prispevkov 8. Glazerjevega posvetovanja, 2023.
19.	Brigita Rajšter	Koroški rženi kruh vpisan v register nesnovne kulturne dediščine. V: Viharnik, št. 12, december 2023.

20.	Brigita Rajšter	Dr. Claus Kropp na obisku pri Antonu Pogorevcu. V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2023.
21.	Aleksandra Ramšak	Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč! V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 2, junij 2023.
22.	Aleksandra Ramšak	Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč! 120-letnica delovanja PGD Mislinja, 1. del. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 3, september 2023.
23.	Aleksandra Ramšak	Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč! 120-letnica delovanja PGD Mislinja, 2. del. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 4, december 2023.
24.	Andreja Šipek	Čarobnost in skrivnost ob koncu leta. V: Viharnik, št. 12, december, 2023.
25.	Nataša Škorjanc	Obeležili kulturni praznik. V: SGlasnik, št. 3, marec 2023.
26.	Nataša Škorjanc	Jazz caffe. V: Sglasnik, št. 10, oktober 2023.
27.	Alenka Verdinek	Ko so vozili s splavi in šajkami po Dravi, rodbina Pahernik iz Vuhreda, 1. del. V: Viharnik, št. 4, april 2023.
28.	Alenka Verdinek	Gozd je bil njegov najboljši prijatelj, rodbina Pahernik iz Vuhreda, 2. del. V: Viharnik, št. 5, maj 2023.
29.	Alenka Verdinek	Naš živelj tu ob meji, rodbina Pahernik iz Vuhreda, 3. del. V: Viharnik, št. 6, junij 2023.
30.	Alenka Verdinek	Podarili so gozdove za dobre namene, rodbina Pahernik iz Vuhreda, 4. del. V: Viharnik, št. 7, julij 2023.
31.	Alenka Verdinek	Učile smo se za življenje, Kmetijsko gospodinjstva šola Radlje ob Dravi in Gospodinjstva šola Radlje ob Dravi, 1. del. V: Viharnik, št. 8-9, september 2023.
32.	Alenka Verdinek	Za eno leto je bil naš novi dom dvorec Radlje, Kmetijsko gospodinjstva šola Radlje ob Dravi in Gospodinjstva šola Radlje ob Dravi, 2. del. V: Viharnik, št. 10, oktober 2023.
33.	Alenka Verdinek	Največ zanimanja je bilo za poklic kuharice družbene prehrane, Kmetijsko gospodinjstva šola Radlje ob Dravi in Gospodinjstva šola Radlje ob Dravi, 3. del. V: Viharnik, št. 11, november 2023.

2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH

Valerija Grabner: Čevlarska delavnica Levovnik
Dobro jutro, RTV Maribor, 26. 1. 2023
Saša Djura Jelenko: Z ognjem in mečem
Informativni program, Koroški radio, KOR TV, 26. 1. 2023
Aleksandra Ramšak: Trienale rokodelstva in obrti
Kulturni drobir, Koroški radio, 1. 2. 2023
Nataša Škorjanc: Kulturni praznik v Koroškem pokrajinskem muzeju
Informativni program, Koroški radio, 7. 2. 2023
Aleksandra Ramšak: Spominski koncert ob 120. obletnici smrti Huga Wolfa
Kulturni drobir, Koroški radio, 21. 2. 2023
Aleksandra Ramšak: Kärnten/Koroška (ne)deljena dežela – 100 let po plebiscitu
Kulturni drobir, Koroški radio, 22. 2. 2023
Brigita Rajšter: Pomoč starih znanj pri obnovi Herčeve žage in mlina
Aktualno, Koroški radio, 8. 3. 2023
Brigita Rajšter: Gregorjevo, ko se ptički ženijo
Informativni program, Radio Agora, 9. 3. 2023
Alenka Verdinek: Zbirka igrač Majde Marije Sušek
Ah, ta leta, RTV SLO, 9. 3. 2023
Andreja Šipek: Obrezovanje sadnih dreves pri Prežihovi bajti
Informativni program, Koroški radio, 3. 4. 2023
Andreja Šipek: Velika noč
Informativni program, Koroški radio, 5. 4. 2023
Alenka Verdinek: Skrivnostni svet mineralov in rudnin na Remšniku
Malo naokrog, RTV SLO, Radio Maribor, 7. 4. 2023
Nataša Škorjanc: Sprehod ob mestnem obzidju
Informativni program, Koroški radio, 21. 4. 2023
Andreja Šipek: Ledeni možje in »polulana Zofka«
Informativni program, Koroški radio, 10. 5. 2023

Brigita Rajšter: Tako so nekoč, danes pa... Kmečka dela
KTV Dravograd, 16. 5. 2023
Brigita Rajšter: Vpis rženega kruha v register nesnovne dediščine
Informativni program, Radio Agora, 22. 5. 2023
Alenka Verdinek: Mednarodni muzejski dan
Informativni program, Radio 1, Koroški radio, 18. 5. 2023
Andreja Šipek: Popotovanje po Prežihovi poti
Informativni program, Koroški radio, 31. 5. 2023
Brigita Rajšter: Vpis rženega kruha v register nesnovne dediščine
Sobotna reportaža, RTV SLO, 5. 6. 2023
Aleksandra Ramšak: Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč!
Kulturni drobir, Koroški radio, 13. 6. 2023
Aleksandra Ramšak: Poletna muzejska noč
Kulturni drobir, Koroški radio, 13. 6. 2023
Valerija Grabner: 50 let Kovaškega in gasilskega muzeja na Muti
Informativni program, KOR TV, 26. 1., 23. 6. 2023
Aleksandra Ramšak: Wolfov poletni festival
Kulturni drobir, Koroški radio, 28. 6. 2023
Nataša Škorjanc: Rojstna hiša Huga Wolfa
Informativni program, Radio Agora, 3. 8. 2023
Mag. Tadej Pungartnik: Trienale rokodelstva
Informativni program, KOR TV, VTV, 26. 9. 2023
Marjan Linasi: Boji za severno mejo in koroški plebiscit
Zgodovina za vsak dan, Radio Agora, 27. 9. 2023
Brigita Rajšter: Ko spregovorijo meje
KTV Dravograd, KOR TV, 28. 9. 2023
Liljana Suhodolčan: 21. Tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti
Informativni program, Koroški radio, 13. 10. 2023
Liljana Suhodolčan: 21. Tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti
Informativni program, Radio 1, 17. 10. 2023

Brigita Rajšter: Sv. Uršula, legenda o Uršlji gori
Informativni program, Koroški radio, 18. 10. 2023
Mag. Tadej Pungartnik: Trienale rokodelstva
Informativni program, RTV SLO, 19. 10. 2023
Mag. Tadej Pungartnik: Trienale rokodelstva
Osmi dan, RTV SLO, 23. 10. 2023
Brigita Rajšter: Vpis koroškega rženega kruha v Register nesnovne dediščine
Informativni program, Koroški radio, 25. 10. 2023
Brigita Rajšter: Sv. Martin, vinska trgatev in jesenski pust
Informativni program, Koroški radio, 7. 11. 2023
Brigita Rajšter: Dr. Claus Kropp na obisku
Informativni program, Koroški radio, 23. 11. 2023
Brigita Rajšter: Koroški rženi kruh na božični mizi
Informativni program, Koroški radio, 28. 11. 2023
Aleksandra Ramšak: Ta veseli dan kulture
Informativni program, Koroški radio, 30. 11. 2023
Alenka Verdinek: Ta veseli dan kulture
Informativni program, Radio 1, 2. in 3. 12. 2023
Brigita Rajšter: Advent
Informativni program, Koroški radio, 5. 12. 2023
Nataša Škorjanc: Praznični sprehod ob mestnem obzidju
Informativni program, Koroški radio, 8. 12. 2023
Brigita Rajšter: Sv. Štefan
Informativni program, Koroški radio, 22. 12. 2023
Dr. Karla Oder, mag. Tadej Pungartnik: Jeklo za zeleno prihodnost
Informativni program, KOR TV, 7. 12. 2023

2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI

Ureditev novih muzejskih depojev

V letu 2021 smo po dolgoletnih prizadevanjih, v sodelovanju s sedežno občino, Mestno občino Slovenj Gradec, pridobili nove prostore za centralni muzejski depo v Pamečah. V letu 2022 je sledila selitev in celostna ureditev novega centralnega muzejskega depoja. V prvi polovici leta 2023 pa je sledilo še detajlno urejanje in prerazporejanje predmetov po mikrolokacijah. Projektna skupina: mag. Tadej Pungartnik, Valerija Grabner, Roman Haber, Brigita Rajšter.

DIKD Koroška – Digitalno inoviranje kulturne dediščine

KPM je bil strokovni partner pri pripravi vsebinskih podlag pri projektu razvoja digitalno obogatenih turističnih produktov, obogatenih s kulturno dediščino Koroške v okviru projekta RRA Koroška. V letu 2023 smo skupaj z ZKŠTM Ravne na Koroškem na podlagi strokovnih vsebin pripravili nov turistični produkt Spoznaj jekleno mesto in Mati fabriko, s katerim smo se potegovali za pridobitev naziva 5-zvezdično doživetje (Edinstvena doživetja Slovenija), ki ga podeljuje Slovenska turistična organizacija. Prejeli smo zelo dobro oceno, ki pa žal ni zadostovala za prejem laskavega naziva. Projektna skupina: Mag. Tadej Pungartnik, dr. Karla Oder, Saša Jelen, Timi Kolar Erat, Anja Vajde.

ORnK Stara železarna

V okviru projekta Obnova objektov muzejskega območja Stara železarna Ravne na Koroškem je KPM kot upravljalec območja Stare železarne Ravne zadolžen za pripravo strokovnih podlag ter izvedbo, programskih, razstavnih in promocijskih vsebin, ki so potrebne za uspešno izvedbo prenove območja Stare železarne Ravne do leta 2025. Projektna skupina: dr. Karla Oder, mag. Tadej Pungartnik, Roman Haber, Liljana Suhodolčan, Aleksandra Ramšak.

Dvorec Radlje

V okviru projekta Dvorec Radlje – kulturno in gozdno središče zgornje Dravske doline je KPM kot soupravljalca dvorca Radlje ob Dravi zadolžen za pripravo strokovnih podlag ter izvedbo programskih, razstavnih in promocijskih vsebin, ki so potrebne za uspešno izvedbo projekta prenove dvorca Radlje ob Dravi do leta 2025. Projektna sodelavca: mag. Tadej Pungartnik, Alenka Verdinek.

Odprava posledic poplav

V avgustovskih poplavah je bila poškodovana tudi muzejska infrastruktura in razstave na območju Stare železarne Ravne ter dislocirane muzejske zbirke v Črni na Koroškem in Tomaški vasi. Muzejski delavci smo s pomočjo prostovoljcev, društev, delavcev iz SIJ Metal Ravne in kolegov muzealcev iz vse Slovenije očistili poplavljeni muzejsko infrastrukturo ter pripravili vse potrebno za rekonstrukcijo razstav v letu 2024. Koordinatorja: mag. Tadej Pungartnik, Roman Haber.

3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 62/12), Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 61/16) in Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 47/19),
- Pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica; za območje občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju, Vuzenica, Slovenj Gradec in Mislinja za področje arheologije, etnologije, likovne umetnosti in zgodovine,
- Zakon o varstvu kulturne dediščine – ZVKD–1 (Uradni list, št. 16/08) in spremembe ZVKD-1A (Uradni list RS, št. 123/08), ZVKD-1B (Uradni list, št. 90/12), ZVKD-1C (Uradni list, št. 111/13), ZVKD-1D (Uradni list, št. 32/16),
- Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 122/04),
- ICOM-ov kodeks poklicne etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2005,
- Zakon o zavodih (Uradni list, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in št. 127/06 – ZJZP),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo ZUJIK (Uradni list, št. 96/02) in spremembe (Uradni list, št. 7/07, št. 53/07, št. 65/07, št. 77/07, št. 56/08, št. 4/10, št. 20/11, št. 111/13, št. 68/16),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2022 in 2023 (Uradni list RS, št. 187/21, 206/21 – ZDUPŠOP in 129/22),
- Zakon o javnih financah (Uradni list, št. 11/11, 14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-1O in 76/23),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list, št. 23/99 in 30/2002-ZJF-C, 114/06 ZUE),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10, 104/11, 86/16, 80/19, 153/21 in 133/23),
- Pogodba št. 3340-23-187022 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2023, Aneks št. 1 k Pogodbi št. 3340-23-187022 in Aneksa št. 2 k Pogodbi št. 3340-23-187022,
- Pogodbe o sofinanciranju programa v letu 2023, podpisane z občinami: Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Prevalje, Črna na Koroškem, Mežica in Mislinja.

3.2 DOLGOROČNI CILJI

KPM deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve in dolgoročni cilji:

- Učinkovito upravljanje in dopolnjevanje muzejskih zbirk,
- Nadaljnja digitalizacija muzejskega gradiva,
- Kontinuiran razvoj in izvedba kakovostnih pedagoških programov,
- Kontinuiran razvoj in izvedba kakovostnih andragoških programov,
- Ureditev novega centralnega depoja,
- Celostna ureditev kompleksa Prežihova bajta,
- Dokončna muzeološka ureditev Štauaharije v okviru projekta ORnK Stara železarna,
- Revitalizacija arheološkega parka – cerkev sv. Jurija,
- Postavitev nove stalne arheološke razstave na gradu Ravne,
- Celovita prenova stalnih razstav v dvorcu Radlje ob Dravi v okviru projekta Dvorec Radlje – kulturno in gozdno središče Zgornje Dravske doline,
- Aktivno sodelovanje pri vzpostavitvi informacijsko–izobraževalnega centra za sonaravno gospodarjenje z gozdovi v Radljah ob Dravi,
- Razširitev ali vzpostavitev muzejskih trgovin v vseh štirih muzejskih enotah,
- Aktivno sodelovanje v mednarodnih projektih,
- Krepitev programa in mednarodne prepoznavnosti Rojstne hiše Huga Wolfa.

3.3 LETNI CILJI

KPM je skladno s programom dela in finančnim načrtom za leto 2023 strokovno opravljal naloge javne službe varovanja, zbiranja, proučevanja in prezentacije premične kulturne dediščine na območju dvanajstih koroških občin. Glavni cilji programa dela so bili:

- Inventarizacija gradiva,
- Konserviranje in restavriranje muzejskega gradiva,
- Nadaljevanje vrednotenja muzejskih zbirk,
- Obdelava arhivov arheoloških najdišč; Ravne na Koroškem – dvorec Javornik,
- Izvedba pedagoških in andragoških programov ob stalnih, občasnih in medinstitucionalnih razstavah,
- Izvedba dodatnih projektov in dogodkov za popularizacijo; radijske zgodbe, Koroški muzejski večeri, 130 let rojstva Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca, Modra noč, Wolfov poletni festival, Hugo Wolf za mlade, Spominski koncert ob 120. obletnici smrti skladatelja Huga Wolfa, Spoznajmo glasbo, Peš po rimski cesti, Od jabolk do mošta,
- Celovita prenova stalne razstave; Jakob Soklič in Sokličeva zbirka, 1. del,
- Dopolnitev stalne razstave; Čevljarska delavnica Levovnik,
- Občasna razstava; Naj bo dan ali noč, mi gasilci gremo vedno na pomoč!,
- Občasna razstava; Izbrano iz zbirke,
- Medinstitucionalne razstave; Trienale rokodelstva, Jeklo za zeleno prihodnost, Bukovi gozdovi na Pohorju, Muzej Ste me hoteli videti strto?,
- Gostovanja v muzeju; Kärnten/Koroška (ne)deljena dežela,
- Gostovanja izven muzeja; Vol, podjarmljena moč, Korošci plezajo, Panjske končnice iz Čarfove zbirke,
- Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin.

3.4 OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih sklopih:

Vsebinski sklop	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Evidentiranje	-	88	-
Akcesija	26	26	100
Inventarizacija	550	1070	194
Vrednotenje	948	948	100
Konserviranje	200	367	183
Restavriranje	342	499	146
Proučevanje	32	41	128
Izobraževanje	18	38	211
Nove stalne razstave	1	1	100
Nove stalne razstave – celostna prenova	1	1	100
Nove občasne razstave	3	6	200
Medinstitucionalne razstave	4	4	100
Gostujoče razstave drugih ustanov	1	3	300
Gostovanje naših razstav v drugih ustanovah	4	12	300
Pedagoški program	20	30	150
Andragoški program	20	20	100
Dodatni dogodki za popularizacijo	49	65	132
Izdajateljska dejavnost	6	6	100

Obrazložitev:

Pri načrtovanju evidentiranja kulturne dediščine na terenu lahko v programu dela podamo le splošno oceno, saj je težko natančno oceniti, koliko predmetov bo na terenu dejansko evidentiranih. Zato indeksa uspešnosti pri tem vsebinskem sklopu nismo izračunali.

Pri akcesiji predmetov je bil plan dosežen. Pri inventarizaciji predmetov smo bili zelo uspešni, saj smo presegli zastavljene cilje. Indeks števila realiziranih vnosov je višji, saj so strokovni delavci inventarizirali predvsem arheološke in etnološke predmete, ki smo jih na novo pridobili na terenu.

Zastavljene cilje smo dosegli tudi pri vrednotenju muzejskih predmetov iz Arheološke zbirke, Zbirke igrač, Zbirke Koroška lekarna in Zbirke tehniška dediščina.

Skupno število konserviranih in restavriranih predmetov je višje kot smo načrtovali v Programu dela za leto 2023. Pospešeno smo konservirali in restavrirali predvsem predmete, ki so bili v muzej preneseni iz arheološkega najdišča Javornik ter tiste, ki so bili umeščeni na stalne, občasne in medinstitucionalne razstave.

Pri sklopu proučevanje so bili načrtovani cilji preseženi, saj so strokovni delavci pospešeno raziskovali tudi teme, ki jih bomo predstavili v prihodnjih letih. Dodatno so raziskovali tudi teme za katere smo se s projektnimi partnerji dogovorili tekom programskega leta.

Na področju izobraževanja in strokovnega izpopolnjevanja je indeks realizacije občutno višji, saj so se zaposleni udeležili tudi izobraževanj, ki jih ni bilo mogoče predvideti v planu dela. Nekaj izobraževanj in predavanj je potekala brezplačno preko spleta.

Na področju razstavne dejavnosti smo bili uspešni, saj smo realizirali vse zastavljene cilje oziroma smo jih v nekaterih primerih tudi presegli (nove občasne razstave, gostovanje naših razstav, gostujoče razstave drugih ustanov).

Izvajanje pedagoškega in andragoškega programa je bilo celovito in pestro. Doseženi so bili vsi cilji. Realizacija pri izvedbi dodatnih dogodkov in projektov s katerimi populariziramo kulturno dediščino in muzejsko dejavnost je skladna z načrtom dela. Izvedbo vedno poskušamo prilagajati povpraševanju. Indeks realizacije je v primerjavi z načrtovanim programom dela nekoliko višji. Pri izračunu indeksa spletne vsebine niso upoštevane.

Na področju izdajateljske dejavnosti je indeks realizacije 100, saj smo realizirali vse publikacije, ki so bile načrtovane v Programu dela za leto 2023.

3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA

Večjih nepričakovanih posledic pri izvajanju osnovnega programa dela v letu 2023 ni bilo. Zaradi poplav v mesecu avgustu je bila poškodovana muzejska infrastruktura na območju Stare železarne Ravne, Črne na Koroškem in Tomaške vasi. Zaradi urejanja omenjene muzejske infrastrukture ter poškodovanih cest na območju Koroške regije, je bil zaznan manjši obisk muzejskih enot v avgustu in septembru.

3.6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM

Ob primerjavi opravljenega dela v letu 2023 z letoma 2022 in 2021 ugotavljamo, da smo kljub omejenim finančnim sredstvom uspešno izvajali zastavljene osnovne cilje. Delo smo poskušali opraviti strokovno in celovito. Trudili smo se krepiti našo prepoznavnost v širši javnosti. V ta namen smo pripravili veliko dogodkov s katerimi smo popularizirali kulturno dediščino in muzejsko dejavnost.

Število prodanih muzejskih vstopnic v primerjavi z letom 2022 se je nekoliko zmanjšalo. Vzrok so avgustovske poplave, ki so poškodovale muzejsko in cestno infrastrukturo. Zaradi tega smo v avgustu in septembru beležili manjši obisk od pričakovanega. Zaradi urejanja razmer je bila Štauaharija na Ravnah za obiskovalce zaprta od avgusta do decembra.

Kljub opisanim razmeram pa je bilo število prodanih muzejskih vstopnic večje kot v letu 2021.

V letu 2021 smo izdali 7.202 vstopnici, od tega 5.824 plačanih in 1.378 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 18.084,25.

V letu 2022 smo izdali 13.222 vstopnic, od tega 10.190 plačanih in 3.032 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 31.195,00 EUR.

V letu 2023 smo izdali 11.858 vstopnic, od tega 9.088 plačanih in 2.770 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 29.944,00 EUR.

V KPM se bomo potrudili, da bomo tudi v prihodnjih letih postopoma povečevali obisk in število uporabnikov.

Leto	Plačane vstopnice	Brezplačne vstopnice	Skupaj
2015	11.047	2.596	13.633
2016	10.011	5.421	15.432
2017	11.324	5.585	16.909
2018	9.872	2.839	12.711
2019	11.277	9.980	21.263
2020	3.896	1.110	5.006
2021	5.824	1.378	7.202
2022	10.190	3.032	13.222
2023	9.088	2.770	11.858

Tabela: Pregled po letih.

3.7 OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

KPM je v letu 2023 s pridobljenimi sredstvi ravnal v duhu dobrega gospodarja. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2023. Redno pridobivamo ponudbe za dobavo materiala in za izvajanje raznih storitev ter izbiramo najugodnejše. Gospodarno razporejamo lastni prihodek od prodaje blaga in storitev iz naslova javne službe (vstopnine, prodaja publikacij, muzejski spominki, arheološka izkopavanja, restavratorski posegi). Menimo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program dela uresničili v zastavljenih okvirjih.

3.8 OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z zakonodajo in priporočili notranje revizijske službe – Revizijska hiša AB Aktiva d.o.o., upoštevamo vsa pravila in izvajamo nadzor nad poslovanjem muzeja. Kontrolno okolje je vzpostavljeno na pretežnem delu poslovanja muzeja. V skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ bo revizija poslovanja potekala za poslovno leto 2023.

3.9 POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Vsi zastavljeni cilji v letu 2023 so bili doseženi, na nekaterih posameznih področjih celo preseženi.

3.10 OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

KPM aktivno sodeluje in se povezuje s sorodnimi organizacijami in podjetji, ki delujejo v naši širši okolici. Tako smo tudi v letu 2023 sodelovali z LAS Mežiška dolina, LAS Mislinjske in Dravske doline, s Podjetniškim centrom Slovenj Gradec, Zavodom Spotur in ZVKDS, OE Maribor.

Del naših aktivnosti posvečamo koordiniranju Slovenske poti kulture železa, preko katere sodelujemo tudi v Evropski poti kulture železa. Pri čezmejnih projektih sodelujemo v delovni skupnosti Geopark Karavanke/Karawanken in se povezujemo s partnerji na avstrijskem Koroškem. Zelo dobro sodelujemo tudi z Mohorjevo založbo iz Celovca in Slovenskim prosvetnim društvom Zarja iz Železne Kaple.

V letu 2023 smo še posebej aktivno sodelovali z Mestno občino Slovenj Gradec, Občino Ravne na Koroškem in Občino Radlje ob Dravi. Dobre odnose in skupne aktivnosti pa ohranjamo tudi s Pahernikovo ustanovo in Prežihovo ustanovo.

Muzej je s svojimi zbirkami, razstavami in projekti prisoten na ozemlju vseh dvanajstih koroških občin. Z medinstitucionalnimi projekti poskušamo ustvarjati sinergijo med različnimi deležniki. Na ta način krepimo svojo vlogo in postajamo vse bolj prepoznavna ustanova.

4. RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2023

Pri sestavi letnega poročila smo upoštevali vse predpise, ki se na to področje navezujejo. Poročilo razkriva tudi primerjavo s preteklim letom in finančnim planom za leto 2023. Poslovno leto je enako koledarskemu in je trajalo od 01. 01. 2023 do 31. 12. 2023. Vsi zneski v obrazcih so izraženi v evrih brez centov (stolpec 4).

Koroški pokrajinski muzej je po Zakonu o računovodstvu in v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun in proračunske uporabnike razvrščen med določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Pri vodenju poslovnih knjig se upoštevajo določbe iz:

Zakona o javnih financah (Uradni list RS 11/11 s spremembami in dopolnitvami),

Zakona o računovodstvu (Uradni list RS 23/99 s spremembami in dopolnitvami),

Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2022 in 2023,

Zakon o fiskalnem pravilu ZFisP,

Zakona o sistemu plač v javnem sektorju,

Zakona o davku na dohodek pravnih oseb ZDDPO-2 in novele,

Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 112/09 s spremembami in dopolnitvami),

Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu,

Navodila o predložitvi letnih in zaključnih ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS 86/16 in 76/17),

Pravilnika o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti,

Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava,

Navodila o spremembah in dopolnitvah Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna,

Navodila za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z Zakonom o računovodstvu,

Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS 45/05 s spremembami in dopolnitvami) slovenskih računovodskih standardov.

Računovodsko poročilo vsebuje naslednje računovodske izkaze:

1. Bilanca stanja s prilogama o:
 - Stanju in gibanju neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev;
 - Stanju in gibanju kapitalskih naložb in posojil;
2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogo:
 - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti;
3. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka s prilogama:
 - Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov;
 - Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

POJASNILA K BILANCI STANJA

AKTIVA

A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Koroški pokrajinski muzej izkazuje na dan 31. 12. 2023 opredmetena in neopredmetena sredstva v upravljanju v sedanji vrednosti 2.561.674 €.

Opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah izkazujejo po nabavni vrednosti in po njihovih popravkih vrednosti. Med dolgoročnimi sredstvi v tej postavki izkazujemo: neopredmeteno osnovno vrednost v sedanji vrednosti v višini 16 €, nepremičnine v vrednosti 2.122.783 € in opremo, drobní inventar ter predmete muzejske vrednosti v sedanji vrednosti 438.875 €.

B) Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve

Denarna sredstva:

Stanje sredstev v blagajni 170 € je bilo ugotovljeno s popisom na dan 31. 12. 2023.

Stanje denarnih sredstev na računu muzeja odprtega pri Upravi za javna plačila RS znaša 82.751 €. Stanje se ujema in je usklajeno s popisom z dne 31. 12. 2023.

Kratkoročne terjatve do kupcev so ne zapadle terjatve do kupcev v višini 207 €. Za terjatve do kupcev obstaja analitična evidenca, ki je usklajena z glavno knjigo.

Po 37. členu Zakona o računovodstvu so bile po stanju 31. 12. 2023 terjatve usklajene.

Kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta skupaj izkazujemo v višini 90.286 €. Izkazane so terjatve do Ministrstva za kulturo v višini 51.672 €, terjatev do Zavod za zaposlovanje 1.424 €. Terjatve se nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2024.

Prav tako izkazujemo terjatve do občin ustanoviteljic:

Mestne občine Slovenj Gradec 7.540 €, Občine Ravne na Koroškem 25.842 €, Občine Radlje ob Dravi 3.695 €. Terjatve se prav tako nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2024 ter na neporavnane zapadle terjatve.

Ter do drugih proračunskih uporabnikov višini 113 €.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so bile na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu usklajene.

Kratkoročne terjatve iz naslova obresti na računu znašajo 375 €.

Druge kratkoročne terjatve v višini 834 € so terjatve iz naslova refundacij ZZS in davka od dohodkov pravnih oseb.

Aktivne časovne razmejitve predstavljajo odloženi stroški zavarovanja, oglaševanja in naročnin v znesku 2.120 €.

Pregled kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2023 v primerjavi z letom 2022.

Vrsta kratkoročnih sredstev in akt.čas. razmejitev ter kratkoročnih sredstev	vrednost po stanju leto 2022	vrednost po stanju leto 2023	indeks 23/22
denarna sredstva v blagajni	170	170	100
dobro imetje pri bankah	66.734	82.751	124
kratkoročne terjatve do kupcev	945	207	22
kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnih kontnih načrtov	63.663	90.286	142
druge kratkoročne terjatve	2.276	1.209	53
aktivne časovne razmejitve	5.607	2.120	38
SKUPAJ	139.395	176.743	127

PASIVA

D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Na pasivni strani izkazujemo kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve v višini 158.690 €.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih izkazujemo v višini 50.990 €. Znesek zajema obveznost do zaposlenih za obračunane decembrske plače 2023, izplačane v januarju 2024.

Obveznosti do dobaviteljev zajemajo neporavnane obveznosti za obratna sredstva iz poslovanja. Med dobavitelji imamo neporavnane ne-zapadle obveznosti na dan 31. 12. 2023 v višini 39.100 €.

Med večje neporavnane ne-zapadle decembrske obveznosti leta 2023 sodijo dobavitelji: Petrol d.d. (električna energija, toplotna energija) in Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec d.o.o. (za porabljeno toplotno energijo, komunalne storitve), HEP Energija d.o.o. (električna energija), Zavarovalnica Sava d.d. (zavarovanje), Biroprodaja d.o.o. (pisarniški, čistilni material) in Fužinar Ravne d.o.o., Mizarstvo Pergovnik, Bojan Pavšek s.p., S. Kurmanšek s.p. (za razstavno dejavnost).

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 8.999 € zajemajo obveznosti za odtegljaje od plač delavcem v decembru 2023.

V kratkoročnih obveznostih do uporabnikov enotnega kontnega načrta izkazujemo saldo za sredstva v višini 49 € (kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov države – stroški Ministrstva za finance – UJP ter MDP).

Pasivne časovne razmejitve so prikazane v višini 59.552 €. Odloženi prihodki Mestne občine Slovenj Gradec namenjeni programu Označitev kulturnih spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec znašajo 7.342 €. Program ni v celoti realiziran zaradi ne- pridobljenih soglasij lastnikov kulturnih spomenikov, katera pridobiva MO Slovenj Gradec kot naročnik projekta. Načrtovane aktivnosti se prenesejo v leto 2024 in bodo ob zaključku programa tudi v celoti porabljena.

V okviru pasivnih časovnih razmejitev so odloženi tudi zakonsko določeni arheološki poizkopovalni prihodki v višini 10.074 €. Namenjeni so poizkopovalnemu delu, dokumentiranju. Sredstva bodo v veliki meri porabljena v letu 2024.

Kratkoročno je razmejena odškodnina Zavarovalnice Sava v višini 28.016 za nastalo škodo v katastrofalnih poplavah v avgustu 2023, posledice bodo odpravljene v letu 2024.

Pasivne časovne razmejitve predstavljajo vračunani stroški programa v višini 14.120 €, ki še niso bili izvedeni do konca leta 2023, bodo pa v 2024.

Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2023 v primerjavi z letom 2022.

Vrsta kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev ter kratkoročnih obveznosti	vrednost po stanju leto 2022	vrednost po stanju leto 2023	indeks 23/22
kratkoročne obveznosti do zaposlenih	56.696	50.990	90
kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	40.353	39.100	97
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	112	49	44
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (za dajatve)	9.933	8.999	90
Kratkoročne obveznosti do financerjev			
pasivne časovne razmejitve	17.468	59.552	340
SKUPAJ	124.562	158.690	127

E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Lastnih virov in dolgoročnih obveznosti do virov je 2.579.727 €.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve v višini 69.202 € zajemajo donacije za predmete muzejske vrednosti. V letu 2023 so se evidentirale ovrednotene donacije za predmete arheologije v višini 2.404 €.

Na obveznostih za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva vodimo obveznost za sredstva prejeta v upravljanje naših ustanoviteljic skupno v višini 2.497.061 €. Od tega znaša obveznost za sredstva prejeta v upravljanje Občine Ravne na Koroškem 1.435.192 €, Mestne občine Slovenj Gradec 853.215 €, Občine Radlje ob Dravi 171.540 €, Občine Prevalje 7.748 €, Občine Dravograd 12.000 €, Občine Muta 1.110 € in Občina Mislinja 16.256 €. Sredstva v upravljanju so bila na podlagi 37. Člena Zakona o računovodstvu usklajena.

Presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2023 zanaša 13.464 €. V letu 2023 smo povečali razliko med prihodki in odhodki leta 2023 v višini 4.376 €.

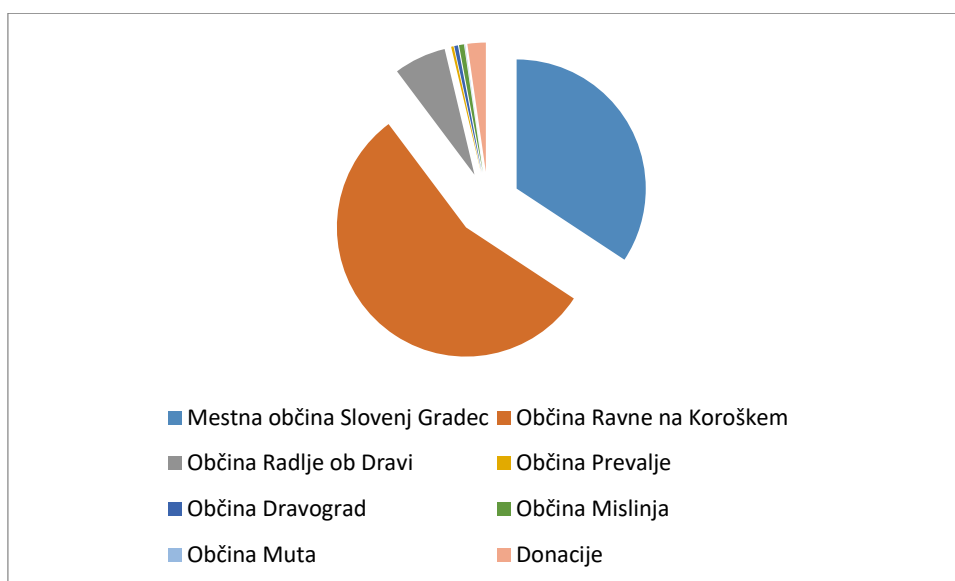
POJASNILA K STANJU GIBANJ NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

Koroški pokrajinski muzej razpolaga na dan 31. 12. 2023 s sredstvi neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v višini 2.561.674 €; od tega je 56,02 % sredstev ustanoviteljice Občine Ravne na Koroškem, 33,29 % sredstev ustanoviteljice Mestne občine Slovenj Gradec, 6,70 % sredstev ustanoviteljice Občine Radlje ob Dravi, 0,30 % Občine Prevalje, 0,47 % Občine Dravograd, 0,04 % Občine Muta, 0,63 % Občine Mislinja ter donacij v višini 2,55 %.

Razmerja sredstev se zaradi vlaganj posameznih občin iz leta v leto spreminjajo.

V muzeju so še v uporabi opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena osnovna sredstva, ki so že v celoti amortizirana (navajamo štiri po pomembnosti oz. NV):

- klavir Bosendorfer (SOS-251, 2012),
- mikropeskalnik MP (SOS-072, 2001)
- multimedijski elektronski vodič (SOS-267, 2012)
- digestorij (SOS-060, 1999)



Nove nabave v letu 2023:

Občina Ravne na Koroškem je financirala sredstva za opremo v višini 4.321 €. Mestna občina Slovenj Gradec je financirala nakup opreme, multifunkcijske opreme in drobnega inventarja v skupni višini 6.076 €. Občina Muta je financirala opremo v višini 510 €. Občina Radlje ob Dravi je financirala opremo v višini 300 €.

Opravljen je bil nakup multifunkcijske opreme iz sredstev projekta v višini 2.379 €. Opravljen je bil odkup muzejskih predmetov v višini 1.157 €.

Za muzejske predmete se je povečala vrednost sredstev Občine Ravne na Koroškem v višini 4.218 €, Občine Radlje ob Dravi za 250 €. Prav tako so bile med donacije v letu 2023 ovrednotene arheološke muzealije v višini 2.404 €.

Obračun amortizacije – redni odpis:

Amortizacija je obračunana po enakomerni časovni metodi. Osnovna sredstva so odpisana po načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list 58/10). Drobni inventar je odpisan stototno ob nabavi.

Amortizacija je obračunana ločeno za sredstva v upravljanju in ločeno za sredstva nabavljena iz drugih virov. Skupna amortizacija je obračunana v višini 79.582 €. Amortizacije je v celoti odpisana v breme sredstev v upravljanju posameznih občin ustanoviteljic.

V letu 2023 je komisija za popis osnovnih sredstev in drobnega inventarja izločila iz uporabe že amortiziranega drobnega inventarja in opreme enote Muzeja Ravne na Koroškem v vrednosti 900,00 €, drobnega inventarja, opreme, neopred. sredstev in zgradb enote Muzeja Slovenj Gradec v vrednosti 56.160,23 € ter sredstev iz donacij v vrednosti 494,67 €. Sredstva so bila neuporabna.

Direktor je na predlog inventurne komisije dne, 12. 2. 2024 sprejel sklep št. 024/2024, da se sredstva odpišejo in izločijo zaradi neuporabnosti. Z odpisi je bil seznajen Svet zavoda KPM in jih je potrdil na 9. redni seji 18. 01. 2024.

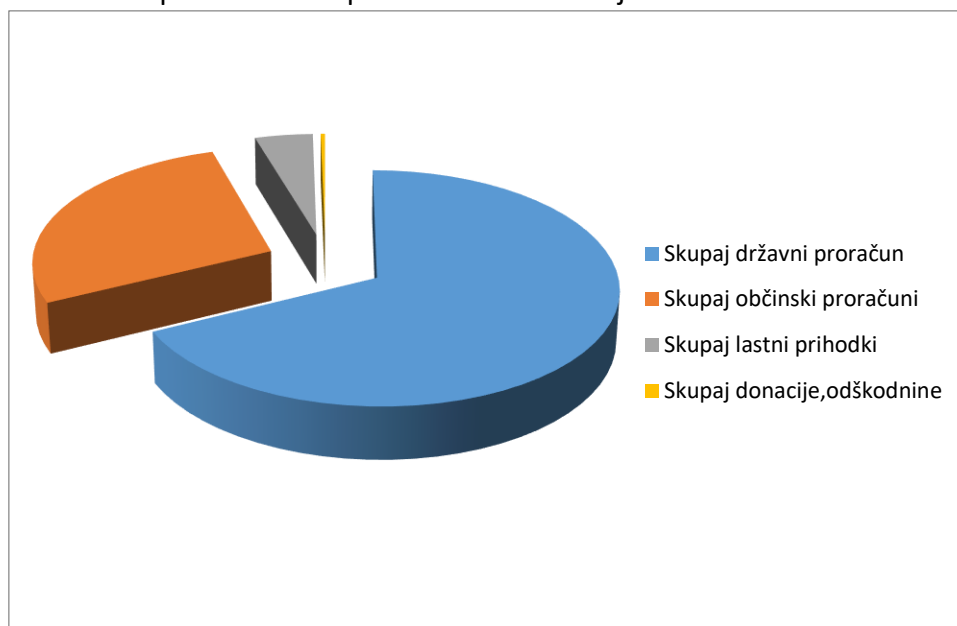
POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prihodke razčlenjujemo na prihodke od poslovanja, prihodke od financiranja in druge prihodke. **Celotni prihodki v letu 2023 znašajo 1.215.200 €.**

Pregled vseh prihodkov 2023 v primerjavi s preteklim letom 2022 ter na podlagi deleža pridobitve:

Prihodki od poslovanja	2022	delež	2023	delež	index23/22
Prihodki od vstopnin, pedag. delavnic	33.370		29.944		90
Prihodki od katalogov	1.978		2.188		111
Prihodki od prodanih spominkov	3.916		3.981		102
Prihodki od postavitvev razstav	-		-		-
Prihodki arheološka izkopavanja	80.348		16.366		21
Sponzorstva					-
Prihodki drugo	-		-		#DEL/0!
Skupaj lastni prihodki	119.612	11	52.479	4	44
Ministrstvo za kulturo	711.985		790.683		111
Ministrstva RS – LAS, iz proračuna EU	5.638		22.985		408
Zavod za zaposlovanje RS	-		9.176		-
Sredstva iz JF (v 2021 JF – Covid, 2022 izolacije)	5.791				
Sredstva JSKD-zaposlitev	-		-		-
Skupaj državni proračun	723.414	64	822.844	68	114
Mestna občina Slovenj Gradec	127.430		188.183		148
Občina Ravne na Koroškem	63.667		54.917		86
Občina Dravograd	5.750		10.000		174
Občina Radlje ob Dravi	30.381		40.412		133
Občina Mislinja	14.978		16.090		107
Občina Mežica	3.640		5.192		143
Občina Črna na Koroškem	6.441		6.512		101
Občina Prevalje	6.750		7.499		111
Občina Muta	18.486		7.213		39
Občina Vuzenica					#DEL/0!
Občina Podvelka					#DEL/0!
Skupaj občinski proračuni	277.523	24	336.018	27	121
Drugi prihodki	203		1.966	1	968
Prejete donacije	855	1	1.100		-
Drugi prev. prihodki	-		793		
Skupaj celotni prihodki	1.121.606	100	1.215.200	100	108

Zaračunani prihodki 2023 po deležih financiranja:



V letošnjem letu smo iz državnega proračuna prejeli 68 % prihodkov za izvedbo naše dejavnosti, 27 % nam je zagotavljala lokalna skupnost – občine soustanoviteljice, ter 4 % zagotavljamo z drugimi prihodki za opravljanje javne službe. V letu 2023 je bilo pridobljenih drugih prihodkov v višini 1 % vseh prihodkov.

V letu 2023 so skupni prihodki višji v primerjavi s preteklim letom. Sredstva prejeta iz državnega proračuna (Ministrstva za kulturo, Zavoda za zaposlovanje, druga JS) izkazujejo indeks 114 v primerjavi s preteklim letom. Večino prihodkov (790.683 €) predstavlja pogodba Ministrstva za kulturo. V letu 2023 so v primerjavi z letom 2022 financiranje povečali za 11 odstotkov. Z Aneksom št. 1 k pogodbi 3340-23-187022 je Ministrstvo za kulturo zagotovilo dodatna sredstva za odpravnino (6.533 €), z Aneksom št. 2 pa za splošne in programske stroške delovanja (10.000 €).

V sklopu pridobljenih sredstev iz državnega proračuna so vključena sredstva po projektih LAS in sredstva Zavoda za zaposlovanje za financiranje 1 javnega dela.

Na strani pridobljenih sredstev s pogodbami od občin ustanoviteljic so se v letu 2023 sredstva v primerjavi s preteklim letom zvišala.

Občine ustanoviteljice Mestna občina Slovenj Gradec, Občina Ravne na Koroškem, Občina Radlje ob Dravi in Občina Mislinja so v letu 2023 poleg financiranja programskih in obratovalnih materialnih stroškov financirale tudi zaposlitve.

Muzej je v letu 2023 od vstopnin, andragoško pedagoškega programa in prodaje proizvodov ter arheoloških izkopavanj in raziskav ter drugih prihodkov in donacij ustvaril 56.338 € prihodkov ter skupno ustvaril manj lastnih prihodkov kot v preteklem letu. Vzrok za nižje prihodke so predvsem višji prihodki arheoloških izkopavanj preteklega leta ter vstopnin in izvedb pedagoških delavnic.

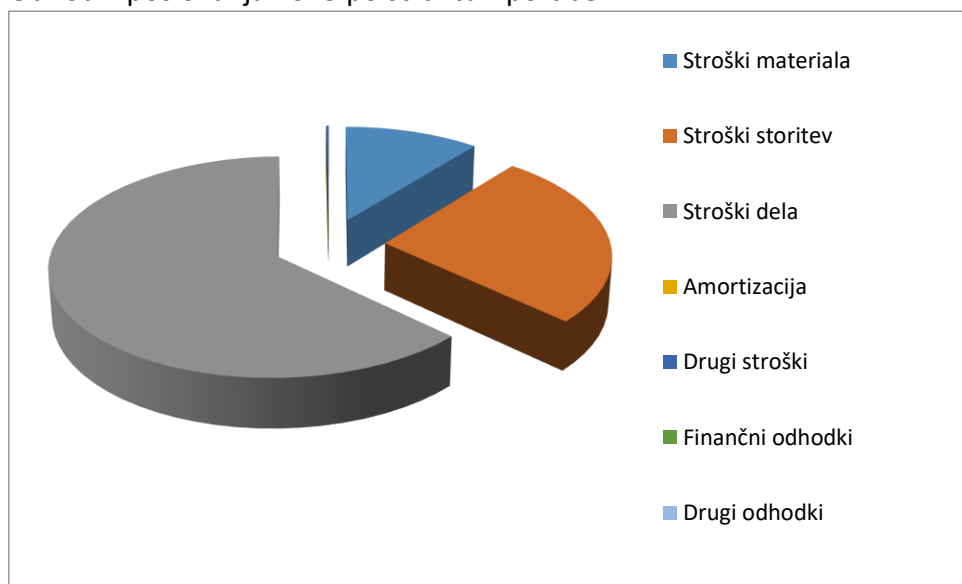
Sredstva, ki smo jih prejeli za nabavo opreme iz občinskih proračunov; Mestne občine Slovenj Gradec v višini 6.076 €, Občine Ravne na Koroškem v višini 4.321 €, Občine Muta v višini 510 €, Občine Radlje ob Dravi v višini 300 €, so vključena direktno med vire sredstev.

Celotni odhodki v letu 2023 znašajo 1.210.675 €.

Pregled vseh odhodkov 2023 v primerjavi s preteklim letom 2022 ter na podlagi deleža porabe:

Odhodki poslovnega leta	2022	delež	2023	delež	index23/22
Stroški materiala	111.175	10	130.870	11	118
Stroški storitev	313.111	28	316.332	26	101
Stroški dela	692.933	62	761.066	63	110
Amortizacija	-		-		#DEL/0!
Drugi stroški	2.404	0	2.352	0	98
Finančni odhodki	-		55	0	#DEL/0!
Drugi odhodki	-		-		#DEL/0!
Prevrednotovalni poslovni odhodki	-		-		#DEL/0!
Skupaj celotni odhodki	1.119.623	100	1.210.675	100	108

Odhodki poslovanja 2023 po strukturi porabe:



Kot celotni prihodki so tudi celotni odhodki poslovnega leta odvisni od dogovorjenega programa.

Iz strukture celotnih odhodkov poslovnega leta vidimo, da stroški dela vsako leto predstavljajo velik del vseh odhodkov. Med stroški materiala so knjiženi stroški energije, materiala za postavitev razstav, material za pedagoške delavnice, pisarniški material, čistila, strokovne literature. V strukturi vseh stroškov material predstavlja v letu 2023 11 % vseh odhodkov.

Več kot stroškov materiala je stroškov storitev, okrog 26 % vseh odhodkov, saj je tudi program odvisen od storitev zunanjih izvajalcev. Med stroški storitev so največje postavke stroški za oblikovanje in tisk katalogov, tisk in oblikovanje razstavnih panojev, stroški storitev restavriranja in postavitve ter prestavitve razstav, zavarovanj, stroški povračil v zvezi z delom, najemnina.

Posledično z višjimi prihodki tekočega leta, so se tudi celotni odhodki v primerjavi s preteklim letom zvišali za 8 odstotkov. Stroški blaga, materiala in storitev so v letu 2023 znašali 447.202 €. Posledično je bil poraba v primerjavi s preteklim letom višja za 5 %. Stroški materiala so se v primerjavi s preteklim letom zvišali za 18 %, stroški storitev pa za 1 %.

Vsi stroški dela so se skupno v primerjavi z lanskim letom povečali za 10 %. Stroški dela, za katere prejemamo sredstva iz Ministrstva za kulturo so se prav tako v primerjavi s preteklim letom povečali za 11 odstotkov. Upoštevane so vse spremembe, ki so nastale skladno z Aneksom h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti, objavljenem v Uradnem listu RS, št. 81/18. Sredstva, ki jih je v letu 2023 Ministrstvo za kulturo zagotovilo, so v skoraj 100 % deležu zadoščala za stroške plač.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. julijem 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje januar – december 2023 izplačevali mesečno redno delovno uspešnost, kot je zakonsko predpisano. Izplačana je bila tudi redna delovna uspešnost direktorju.

Drugi stroški so odhodki članarin združenj, stroški varstva pri delu, stroški nadomestil stavbnih zemljišč. V primerjavi z letom poprej so ti stroški nižji za 2 %.

Obračun davka od dohodkov pravnih oseb.

V letu 2023 je imel Koroški pokrajinski muzej 52.479,29 € davčno priznanih prihodkov (izvzeti so bili prihodki iz javnofinančnih virov - dotacije in donacije). Davčno priznani odhodki so v letu 2023 znašali 51.695,76 € (izvzeti so bili odhodki nepridobitne dejavnosti po izračunu sorazmernega deleža - prihodki nepridobitne dejavnosti/celotni prihodki = 95,682). Izračunana je bila davčna obveznost, ki za leto 2023 znaša 148,87 €.

V letu 2023 je ugotovljen presežek prihodkov nad odhodki v višini 4.525,22 €. Z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb izračunanega v višini 148,87 €, znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 4.376,35 €.

Obrazložitev:

Ustvarjeni presežek prihodkov nad odhodki tekočega leta 4.376,35 € se nameni na nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki oz. za nabavo osnovnih sredstev ter manjše odkupe muzealij. S predlogom o porabi presežka se seznani in odloča svet zavoda.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

V poslovnih knjigah je potrebno zagotavljati ločeno evidenco prihodkov, ki so nastali z opravljanjem javne službe od prihodkov, ki so nastali na trgu. Koroški pokrajinski muzej v letu 2023 ni ustvaril prihodkov na trgu, zato izkazujemo v tem obrazcu prihodke in odhodke le v stolpcu 4 (javna služba).

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčen izkaz, v katerega se vpisujejo podatki o prilivih in odlivih, ki jih določeni uporabniki izkazujemo.

Pregled prihodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2023

Prihodki za izvajanje javne službe	2022	plan 2023	2023	ind.plan	ind.23/22
Ministrstvo za kulturo	706.846	772.614	788.411	102	112
Druga ministrstva	-	-	-		#DEL/0!
Zavod za zaposlovanje RS	894	-	7.752	#DEL/0!	867
Drugi prihodki iz državnega proračuna	5.926	-	-	#DEL/0!	-
Prihodki od občin	303.294	315.969	324.212	103	107
Prejeta sredstva drž.proračuna in sedstev proračuna EU	9.930	17.789	27.827	156	280
Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe-lastna sredstva, odškodnine zav.	112.934	84.850	89.513	105	79
Skupaj prihodki	1.139.824	1.191.222	1.237.714	104	109

Skupni prihodki denarnega toka so v primerjavi z lanskim letom za 9 % višji ter višji za 4 % v primerjavi s planom 2023. Sredstva prejeta iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo so se v primerjavi z lanskim letom zvišala za 12 %, v primerjavi s finančnim načrtom pa zvišala za 2 %.

Sredstva Zavoda za zaposlovanje so se v primerjavi s preteklim letom zvišala. Sredstva občinskih proračunov – dotacije za program in zagotavljanje plač so v primerjavi s finančnim načrtom višja za 3 %, v primerjavi z letom poprej pa za 7 %.

Sredstva po pogodbah za leto 2023 so zagotovile:

Občina Ravne na Koroškem 40.813 € (od tega za stroške, program in plače 32.349 €, nabavo opreme 8.464 €), nakazila v višini 7.417 so pogodbeni zneski leta 2022, nakazani v 2023;

Mestna občina Slovenj Gradec 193.366 € (od tega za stroške, program in plače 187.290 € ter nabavo opreme 6.076 €);

Občina Radlje ob Dravi 37.017 € (za plače redno zaposlenih in program 36.717, nabavo opreme 300 €);

Občina Dravograd 10.000 € (za program);

Občina Mislinja 16.090 € (za plače redno zaposlenih in program);

Občina Prevalje 7.499 € (za program);

Občina Mežica 5.192 € (za program);

Občina Muta 7.723 € (za program 7.213 €, nabavo opreme 510 €);

Občina Črna na Koroškem 6.512 € (za program).

Po denarnem toku so se prihodki za izvajanje javne službe skupno v primerjavi s preteklim letom zvišali za 9 %.

Pregled odhodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2023

Odhodki za izvajanje javne službe	2022	plan 2023	2023	ind.plan	ind.23/22
Plače in drugi izdatki zaposlenih MK	557.346	632.403	627.996	99	113
Plače in drugi izdatki zaposlenih druge zaposlitve	130.573	131.371	137.797	105	106
Pisarniški in spl.material in storitve	109.033	101.618	92.203	91	85
Posebni material in storitve	129.045	76.386	113.505	149	88
Energija, komunala in komunikacije	65.083	77.200	92.892	120	143
Prevozni stroški in storitve	5.554	5.750	7.401	129	133
Izdatki za službena potovanja	14.668	11.620	10.542	91	72
Tekoče vzdrževanje	30.955	37.450	44.622	119	144
Najemnine in zakupnine	38.911	46.769	50.159	107	129
Kazni in odškodnine	-	-	-	-	-
Drugi operativni odhodki	38.607	33.950	29.862	88	77
Investicijski odhodki	45.640	34.516	14.742	43	32
Skupaj odhodki	1.165.415	1.189.033	1.221.721	103	105

Celotni odhodki leta 2023 so v primerjavi z letom 2022 zvišali za 5 %. Prikazana sredstva za plače redno zaposlenih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo v primerjavi s preteklim letom izkazujemo z indeksom 113.

Sredstva, ki nam jih je v letu 2023 zagotavljalo Ministrstvo za kulturo s pogodbo za stroške plač redno zaposlenih izkazujemo z indeksom 99. Plače so se izplačevale v skladu s predpisi Zakona o sistemu plač v javnem sektorju.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. julijem 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje januar – december 2023 mesečno izplačevali redno delovno uspešnost, redna delovna uspešnost direktorju s plačo za mesec julij 2023.

Plače iz drugih virov (Občine ustanoviteljice, projekti LAS, lastna sredstva) so bila v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom izplačana v višjem obsegu.

Stroški blaga, materiala in storitev so se v letu 2023 zvišali skupaj za 2 odstotkov v primerjavi s preteklim letom. V primerjavi s finančnim načrtom 2023 pa povečali za 13 odstotkov. Zvišanja stroškov so logična posledica, nastala zaradi drastičnih zvišanj cen energentov, cen materialov, najemnine in ostalih stroškov. Večjih odstopanj pri količinski porabi materiala in storitev ne opažamo. Manjša odstopanja na posameznih postavkah so logična in so posledica narave dela.

Investicijski odhodki so odhodki vlaganj v osnovna sredstva in nepremičnine. V letu 2023 so bila zagotovljena s strani občin ustanoviteljic in projekta LAS sredstva za nakup opreme za dejavnost, investicij ter računalniške opreme, skupaj z odkupi muzealij v skupni vrednosti 14.742 €. Sredstva so bila v celoti porabljena.

V obrazcu prihodki in odhodki določenega uporabnika po načelu denarnega toka prikazujemo v letu 2023 presežek prihodkov nad odhodki v višini 15.993 €.

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčni izkaz in pri njem velja računovodsko načelo denarnega toka oz. plačane realizacije. Presežek ne prikazuje dejanskega presežka, ampak zgolj gibanje denarnih sredstev iz prejšnjega v naslednje leto.

Izračun in poraba presežka v skladu z Zakonom o fiskalnem pravilu (77. člen ZIPRS1819)

Presežek prihodka nad odhodki po denarnem toku	15.993 €
Zmanjšanje presežka po denarnem toku	
vse kratkoročne in dolgoročne obveznosti R 2	- 158.690 €
Neporabljena sredstva - razlika med obveznostmi in sredstvi 980-R0(00do 05)	- 4.590 €
Negativni znesek	- 147.287 €

POJASNILA K IZKAZU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

V letu 2023 so se sredstva na računu zvišala za 15.993 € (razlika med prihodki in odhodki po načelu denarnega toka), v obračunu izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 4.525 €, zato sanacijski ukrepi niso potrebni. Drugih podatkov v obrazcu ne izpolnjujemo.

POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prejetih in danih posojil nimamo.

5. ZAKLJUČNI DEL

Koroški pokrajinski muzej
Letno poročilo 2023

Vsebinsko poročilo:

- Mag. Tadej Pungartnik, direktor,
- Saša Šopinger, poslovna sekretarka.

Finančno poročilo:

- Dominika Štaleker, glavna računovodkinja.

Svet zavoda Koroškega pokrajinskega muzeja je na svoji 10. redni seji, dne 26. 2. 2024, obravnaval in potrdil Letno poročilo 2023.

Slovenj Gradec, 26. 2. 2024

Mag. Tadej Pungartnik,
direktor