

OBČINSKI SVET
OBČINE RADLJE OB DRAVI

ZADEVA: **PREDLOG PRAVILNIKA O VREDNOTENJU KULTURNIH PROGRAMOV NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI RADLJE OB DRAVI**

PREDLAGATELJ: mag. Alan Bukovnik, župan

GRADIVO PRIPRAVIL: Občinska uprava Občine Radlje ob Dravi

GRADIVO OBRAVNAVAL: Odbor za negospodarstvo, družbene dejavnosti in javne službe negospodarstva

Komisija za kulturo

POROČEVALEC: Cvetka MIKLAVC, koordinatorica Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, OI Radlje ob Dravi

PRAVNA PODLAGA: 1. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16), 21. člen Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO in 76/16 – odl. US), 4. člen Zakona o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10) 16. člen Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 28/2016).

PREDLOG SKLEPA: Občinski svet Občine Radlje ob Dravi sprejme Predlog Pravilnika o vrednotenju kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi v predlagani vsebini.

OBRAZLOŽITEV:

V prilogi.

mag. Alan BUKOVNIK
ŽUPAN

Priloge:

- Pravilnik o vrednotenju kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi (MUV, št. 27/2003, 25/2005, 26/2005, 8/2013);
- Obrazložitev;
- Predlog Pravilnika o vrednotenju kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi;
- Predlog sklepa;
- Stališče Odbora za negospodarstvo, družbene dejavnosti in javne službe negospodarstva (na sami seji);
- Stališče Komisije za kulturo (na sami seji).

OBRAZLOŽITEV
PREDLOGA PRAVILNIKA O VREDNOTENJU KULTURNIH PROGRAMOV NA PODROČJU
LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI RADLJE OB DRAVI

I. UVOD

1. RAZLOGI ZA SPREJEM

Občinski svet Občine Radlje ob Dravi je v letu 2003 sprejel Pravilnik o vrednotenju kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi (MUV, št. 27/2003, 25/2005, 26/2005, 8/2013).

S strani Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Radlje ob Dravi, smo prejeli predloge sprememb Pravilnika o vrednotenju kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi, in sicer:

- iz razpisa (poziva) se sofinancirajo kulturni programi na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- spremenijo oziroma dopolnijo se pogoji za prijavo na javni poziv;
- spremeni se vsebina vloge;
- spremenijo se merila za ocenjevanje programov.

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je pripravil splošna merila za ocenjevanje programov javnega programskega poziva za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Na osnovi splošnih meril je pripravljen predlog pravilnika, ki določa pogoje, merila in kriterije za izvajanje, ovrednotenje in razdelitev sredstev za sofinanciranje izvajanja dejavnosti na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi.

Ker vse občine v Sloveniji nimajo enakih ljubiteljskih programov, so merila prilagojena občini Radlje ob Dravi.

Bistvene spremembe se nanašajo na financiranje tistih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki redno, sistematično delajo v interesu širše družbene skupnosti in izvedba kulturnih produkcij na neprofiten način.

Ker je predmetni pravilnik podlaga za javni poziv (razpis) za zbiranje vlog za sofinanciranje kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju občine Radlje ob Dravi, je bil osnutek pravilnika zaradi priprave na javni poziv za leto 2017, posredovan vsem kulturnim društvom, registriranim za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti na območju Občine Radlje ob Dravi.

2. PRAVNA PODLAGA

1. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16), 21. člen Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO in 76/16 – odl. US), 4. člen Zakona o javnem skladu

Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10) 16. člen Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 28/2016).

3. FINANČNE POSLEDICE

Letni obseg razpoložljivih sredstev za sofinanciranje kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju občine Radlje ob Dravi je določen v Odloku o proračunu Občine Radlje ob Dravi za tekoče leto.

II. VSEBINA PREDLOGA PRAVILNIKA O DODELJEVANJU ENKRATNIH DENARNIH POMOČI V OBČINI RADLJE OB DRAVI

Na podlagi 1. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16), 21. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO in 76/16 – odl. US), 4. člena Zakona o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10) 16. člena Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 28/2016) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na svoji ____ redni seji, dne _____, sprejel

PRAVILNIK o vrednotenju kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

Ta pravilnik določa pogoje, merila in kriterije za izvajanje, ovrednotenje in razdelitev sredstev za sofinanciranje izvajanja dejavnosti na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi.

2. člen

Pravico do sofinanciranja kulturnih programov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti imajo izvajalci, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- trajneje, vsaj že eno leto delujejo na razpisnem področju;
- so registrirane za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin v Sloveniji in sicer na območju občine Radlje ob Dravi;
- zagotavljajo dostopnost programskih sklopov in programskih enot javnosti in medijem;
- da so registrirani v skladu z Zakonom o društvih,
- da imajo materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovanih dejavnosti,
- da imajo urejeno evidenco o članstvu,
- da imajo organizirano redno dejavnost, za katero so registrirani in o tem vodijo evidenco.

3. člen

Predmet poziva je sofinanciranje programov kulturnih društev (v nadaljevanju: programi), ki so:

- redno, sistematično in kontinuirano delovanje ljubiteljskih kulturnih društev, ki se manifestira kot izobraževalno in ustvarjalno delo;
- produkcija kulturnih dogodkov (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve) na enem ali več področjih dejavnosti, ki ga pripravlja in izvaja kulturno društvo na neprofiten način in je v interesu širše družbene skupnosti;
- skupni programi kulturnih društev na nivoju mesta ali regije;
- izobraževanje in strokovno usposabljanje za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Področja dejavnosti so: glasbena dejavnost (zborovska in instrumentalna glasba), gledališka in lutkovna dejavnost, folklorna dejavnost, fotografska, filmska in video dejavnost, plesna dejavnost, likovna dejavnost, literarna dejavnost.

4. člen

Predmet tega pravilnika niso sredstva za vzdrževanje in investicije v prostor in opremo (obleke, instrumenti) za kulturno dejavnost in spomeniško varstvene akcije.

5. člen

Za stimulacijo vrhunskih dosežkov se praviloma rezervira 20 % sredstev.

6. člen

Sredstva se podeljujejo na podlagi vsakoletnega poziva, ki ga objavi Občina Radlje ob Dravi, po sprejemu proračuna Občine Radlje ob Dravi za tekoče leto.

Komisija za kulturo, ki jo imenuje župan, zbere, obdela in pripravi predlog izbora programov in predlog delitve razpoložljivih sredstev iz občinskega proračuna za kulturno dejavnost za prihodnje proračunsko leto. Pri delu komisije za kulturo sodeluje koordinator območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Predlog posreduje županu, ki predlaga občinskemu svetu končno odločitev o delitvi sredstev za kulturne programe.

II. KRITERIJI IN MERILA ZA FINANCIRANJE IN SOFINANCIRANJE PROGRAMOV

7. člen

Pogoji, kriteriji in merila za ocenjevanje in vrednotenje programov in projektov sofinanciranja so obvezni in sestavni del tega pravilnika. Dopolnitve le-teh so možne na predlog komisije po predhodni obravnavi na odboru za negospodarstvo, družbene dejavnosti in javne službe negospodarstva in jih sprejme občinski svet.

Od dneva objave poziva do odločitve o izboru predlogov se pogoji in merila iz prejšnjega odstavka ne smejo spremeniti.

III. POSTOPEK

8. člen

Postopek oblikovanja in dodeljevanja finančnih sredstev izvajalcev poteka po naslednjem zaporedju:

- priprava in objava javnega poziva za zbiranje predlogov za dodelitev sredstev za financiranje in sofinanciranje kulturnih programov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti (v nadaljevanju: javni poziv),
- zbiranje predlogov,
- strokovno ocenjevanje prispelih predlogov,
- obravnava in oblikovanje predlogov in stališče na Komisiji za kulturo,
- obveščanje predlagateljev o odločitvi,
- pritožbe predlagateljev,
- sklepanje pogodb,
- spremljanje izvajanja pogodb,
- obravnava poročil o programih, projektih in ocena skladnosti s pogodbami izvajalcev.

9. člen

Besedilo javnega poziva, dokumentacijo poziva, merila in kriterije iz 7. člena tega pravilnika, datum objave javnega poziva in rok za prijavo na poziv, določi župan s sklepom.

Razpisni rok se časovno prilagaja postopku priprave in sprejemanja občinskega proračuna.

Poziv se objavi na spletni strani občine in na krajevno običajen način.

10. člen

Objava javnega razpisa mora vsebovati:

- navedbo naročnika (naslov in drugi podatki),
- programe, ki so predmet financiranja in sofinanciranja,
- pogoje, ki jih morajo izpolnjevati izvajalci, njihovi programi ali projekti,
- okvirno vrednost sredstev za predmet javnega razpisa,
- kriterije in merila za izbor projektov in programov ter za dodelitev sredstev,
- določitev obdobja za porabo sredstev,
- razpisni rok,

- način dostave predlogov,
- navedbo oseb občinske uprave, pooblaščenih za dajanje informacij,
- informacijo o razpisni dokumentaciji
- rok, v katerem bodo predlagatelji obveščeni o izidu javnega razpisa.

Razpisni rok ne sme biti krajši od enega meseca.

11. člen

Finančna sredstva se dodeljujejo na osnovi javnega poziva s pogodbo o financiranju dejavnosti, ki jo z izvajalci sklene Občina Radlje ob Dravi. Podpisnik pogodb je župan Občine Radlje ob Dravi.

12. člen

Pogodba vsebuje:

- naziv in naslov uporabnika in prejemnika,
- namen, za katerega se sofinancirajo sredstva iz občinskega proračuna,
- višina dodeljenih sredstev,
- način nadzora,
- terminski plan porabe sredstev,
- določilo, da mora prejemnik ob nenamenski porabi sredstva vrniti v občinski proračun,
- društvo mora svoj program uskladiti s kulturnimi potrebami lokalne skupnosti.

13. člen

Vloge, ki ne izpolnjujejo pogojev za finančna sredstva, ki so določena v merilih za vrednotenje programov, izloči Komisija za kulturo.

IV. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

14. člen

Z dnem uveljavitve tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o vrednotenju kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi (MUV, št. 27/2003, 25/2005, 26/2005, 8/2013).

15. člen

Pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Medobčinskem uradnem vestniku.

Številka: 007-0001/2017-09
Datum: _____

Župan Občine Radlje ob Dravi
mag. Alan Bukovnik

PRILOGA 1:

MERILA

za ocenjevanje predloženih programov javnega programskega poziva za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju **občine Radlje ob Dravi**

A. SPLOŠNA MERILA

Po teh merilih se ocenjujejo programi in projekti ljubiteljskih kulturnih društev in skupin (v nadaljevanju: društev), ki delujejo na področju glasbene (vokalna, instrumentalna), gledališke in lutkovne, folklorne, plesne, likovne, literarne, foto, video, filmske dejavnosti, ki imajo sedež na območju občine Radlje ob Dravi.

Cilji sofinanciranja

Sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na področju občine Radlje ob Dravi zasleduje predvsem naslednje cilje:

- vzpostavljanje pogojev za delovanje ljubiteljskih društev in skupin, kulturno ustvarjalnost in poustvarjalnost, pripravo in izvedbo prireditev, kulturno vzgojo in izobraževanje;
- spodbujanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- razvijanje programske in izvajalske kakovosti ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev;
- bogatitev kulturnega življenja prebivalcev občine Radlje ob Dravi, kulturno preživljanje prostega časa in uresničevanje socialne kohezije;
- izboljšanje dostopnosti kulturnih vrednot z izvajanjem, organiziranjem in posredovanjem kulturnih dejavnosti in prireditev;
- socialno uveljavljanje različnih družbenih skupin in posameznikov;
- skrb za pestrost, razširjenost in rast kakovosti kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti; zlasti mladih, še neafirmiranih umetniških ustvarjalcev;
- skrb za kulturno vzgojo in izobraževanje, namenjeno lastnemu razvoju in kot oblika neformalnih in dopolnilnih vzgojnih in izobraževalnih programov za širšo javnost.

Pogoji poziva

Predlagatelj posameznega programa ustreza merilom tega poziva, če:

- uresničuje navedene cilje, zlasti razvijanje ustvarjalnosti in kulturnega življenja v svojem okolju;
- trajneje, že vsaj eno leto deluje na razpisnem področju;
- da je vsaj štirikrat v preteklih dvanajstih mesecih – samostojno ali v koprodukciji z drugimi ustanovami ali društvi – pripravil kulturni dogodek, namenjen javnosti;
- vsaj že eno leto po terminskem načrtu v organiziranih intervalih izvaja redni program študijskega dela, ki ga vodi ustrezno usposobljen mentor;
- je program študijskega dela v pretekli sezoni (šolskem letu) obsegal najmanj 30 delovnih srečanj.

Predlagani program ustreza merilom tega poziva, če:

- sodi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- bo izveden v letu 2016;
- je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila;
- resorno ne spada na druga področja kot so šolstvo, šport, znanost, gospodarstvo ipd.;
- je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen ter ima jasno in kakovostno vsebinsko in oblikovno zasnovo;
- uresničuje cilje, ki so pomembni v merilu občine Radlje ob Dravi;
- utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti;
- ima uravnoteženo finančno konstrukcijo (odhodki = prihodki); to predlagatelj dokaže z navedbo predvidenih finančnih virov;
- ima realno finančno konstrukcijo (iz prijave je razvidno, da je izvedljiv glede na razpoložljive vire).

Osnove sofinanciranja programov

Ocena sredstev za sofinanciranje rednega programa kulturnega društva temelji na presoji naslednjih prvin:

- rednih programskih načrtov društva, zlasti priprave in prve izvedbe programov;
- velikosti društva;
- sodelovanje društva na skupnih programskih akcijah s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območni, medobmočni, državni in mednarodni ravni;
- dosežkov društva na območnih, medobmočnih, državnih in mednarodnih preglednih srečanjih, festivalih in tekmovanjih kot dokaz kakovostne ravni;
- programskih posebnosti, zahtevnosti izvedbe programskih dogodkov in obsega programske dejavnosti;
- pogojev glede na vrst oz. področje udejstvovanja.

B. POSEBNA MERILA ZA POSAMEZNA PODROČJA DEJAVNOSTI

I. VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 3.000 točk
Pogoji (letni program dela): 90 vaj, nov koncertni program (z izvedbo del, ki jih zbor izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 6 samostojnih koncertov, 12 koncertnih in priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;
- II. kategorija: do 2.000 točk
Pogoji (letni program dela): 75 vaj, več kot pol novega koncertnega programa, 3 samostojni koncerti,

6 koncertnih in priložnostnih nastopov, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

- III. kategorija: do 1.200 točk
Pogoji (letni program dela): 60 vaj, najmanj tretjina programa novih skladb, 2 koncerta (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;
- IV. kategorija: do 750 točk
Pogoji (letni program dela): vsaj 30 vaj, 3-4 nove skladbe, 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja.

2. Študijsko delo

2.1. Zborovodja

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije zbora (glej gornje pogoje):

- I. kategorija: do 450 točk
II. kategorija: do 360 točk
III. kategorija: do 270 točk
IV. kategorija: do 180 točk

2.2. Korepetitor

- Zborom I. kategorije, ki imajo več kot 35 aktivnih pevk/pevcev ter prejema dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi korepetitorja, do 360 točk;
- Zborom II. kategorije, ki imajo več kot 28 aktivnih pevk/pevcev ter prejema dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi korepetitorja, do 270 točk.

2.3. Velikost zbora

Dodatek glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljenih v poglavju 1. in 2.1. teh meril – prejmejo zbori:

- ki štejejo več kot 10 aktivnih pevk/pevcev, 10 %
- ki štejejo več kot 15 aktivnih pevk/pevcev, 20 %
- ki štejejo več kot 20 aktivnih pevk/pevcev, 30 %
- ki štejejo več kot 25 aktivnih pevk/pevcev, 40 %
- ki štejejo več kot 30 aktivnih pevk/pevcev, 50 %

3. Akcije

3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo zbori:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju »Revija pevskih zborov OI Radlje ob Dravi«;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 100 točk, za nastop na Taboru slovenskih pevskih zborov;
- do 250 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih/tekmovanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

II. INSTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 90 vaj, nov koncertni program, 4 samostojni koncerti, 10 koncertnih in priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 75 vaj, več kot pol novega koncertnega programa, 3 samostojni koncerti, 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 60 vaj, vsaj tretjina programa novih skladb, 2 koncerta (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 30 vaj v sezoni, 3-4 nove skladbe, 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja.

2. Študijsko delo

2.1. Dirigent

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije orkestra (glej gornje pogoje):

I. kategorija: do 540 točk

- II. kategorija: do 450 točk
- III. kategorija: do 360 točk
- IV. kategorija: do 270 točk

2.2. Sekcijske vaje

- Orkestrom I. kategorije, ki imajo več kot 32 aktivnih godbenic/godbenikov ter prejemajo dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi sekcijske vaje, do 540 točk;
- Orkestrom II. kategorije, ki imajo več kot 32 aktivnih godbenic/godbenikov ter prejemajo dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi sekcijske vaje, do 450 točk.

2.3. Dodatek glede na velikost orkestra

Dodatek glede na število aktivnih članov – v odstotku od vsote točk, dodeljenih v poglavju 1. in 2.1. teh meril – prejmejo orkestri:

- ki štejejo več kot 20 aktivnih godbenic/godbenikov, 10 %
- ki štejejo več kot 25 aktivnih godbenic/godbenikov, 20 %
- ki štejejo več kot 30 aktivnih godbenic/godbenikov, 30 %
- ki štejejo več kot 35 aktivnih godbenic/godbenikov, 40 %
- ki štejejo več kot 40 aktivnih godbenic/godbenikov, 50 %

3. Akcije

3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo orkestri:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju pihalnih orkestrom;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih/tekmovanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

III. GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 3.000 točk
Pogoji (letni program dela): 45 vaj, premiera celovečernega gledališkega oz. lutkovnega dela, več kot 5 ponovitev, več kot 10 nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih;

- II. kategorija: do 2.000 točk
Pogoji (letni program dela): 35 do 45 vaj v sezoni, premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela, 3 do 5 ponovitev v sezoni, 5 do 10 nastopov;
- III. kategorija: do 1.200 točk
Pogoji (letni program dela): 25 do 35 vaj, premiera krajšega gledališkega dela, manj kot 3 ponovitve, 3 do 5 nastopov;
- IV. kategorija: do 750 točk
Pogoji (letni program dela): vsaj 20 vaj v sezoni, nastop na reviji, vsaj 4 priložnostni nastopi (recitali).

2. Študijsko delo

2.1. Umetniški vodja

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

- I. kategorija: do 360 točk
- II. kategorija: do 300 točk
- III. kategorija: do 240 točk
- IV. kategorija: do 180 točk

2.2. Umetniški sodelavci

- Gledališkim/lutkovnim skupinam I. kategorije z več kot aktivnimi 18 igralci/animatorji in neposrednimi izvajalci predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč...), do 300 točk;
- Gledališkim/lutkovnim skupinam II. kategorije z več kot 18 aktivnimi igralci/animatorji in neposrednimi izvajalci predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč...), do 240 točk.

2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljenih v poglavju 1. in 2.1. teh meril – prejmejo skupine:

- ki imajo več kot 10 aktivnih igralcev/animatorjev in neposrednimi izvajalcev predstave, 10 %
- ki imajo več kot 15 aktivnih igralcev/animatorjev in neposrednimi izvajalcev predstave, 20 %
- ki imajo več kot 20 aktivnih igralcev/animatorjev in neposrednimi izvajalcev predstave, 30 %
- ki imajo več kot 25 aktivnih igralcev/animatorjev in neposrednimi izvajalcev predstave, 40 %
- ki imajo več kot 30 aktivnih igralcev/animatorjev in neposrednimi izvajalcev predstave, 50 %

3. Akcije

3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

IV. FOLKLORNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 3.000 točk
Pogoji (letni program dela): 90 vaj, najmanj 2 plesni sekciji, glasbene sekcije, 2 novi koreografiji, 1 samostojni celovečerni nastop, več kot 15 nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih;
- II. kategorija: do 2.000 točk
Pogoji (letni program dela): 75 vaj v sezoni, najmanj 1 glasbena sekcija, 1 nova koreografija, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 12 do 15 nastopov;
- III. kategorija: do 1.200 točk
Pogoji (letni program dela): 60 vaj, 1 nova koreografija vsaki dve sezoni, 6 do 9 nastopov;
Pogoji: 50 vaj v sezoni, vsaj 8 nastopov v sezoni;
- IV. kategorija: do 750 točk
Pogoji (letni program dela): vsaj 30 vaj v sezoni, nastop na reviji, vsaj 4 nastopi.

2. Študijsko delo

2.1. Umetniški vodja

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

- I. kategorija: do 450 točk
- II. kategorija: do 360 točk
- III. kategorija: do 240 točk
- IV. kategorija: do 180 točk

2.2. Umetniški sodelavci

- Folklornim skupinam I. kategorije, ki imajo več kot 30 aktivnih plesalk/plesalcev in 4-7 instrumentalistov, ki prejema dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi umetniške sodelavce, do 450 točk;

- Folklornim skupinam II. kategorije, ki imajo več kot 30 aktivnih plesalk/plesalcev in 4-7 instrumentalistov, ki prejema dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi umetniške sodelavce, do 360 točk.

2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljenih v poglavju 1. in 2.1. teh meril – prejmejo skupine:

- ki štejejo več kot 10 aktivnih plesalk/plesalcev in 1-2 godcev, 10 %
- ki štejejo več kot 15 aktivnih plesalk/plesalcev in 2-4 godcev, 20 %
- ki štejejo več kot 20 aktivnih plesalk/plesalcev in 2-4 godcev, 30 %
- ki štejejo več kot 25 aktivnih plesalk/plesalcev in 3-5 godcev, 40 %
- ki štejejo več kot 30 aktivnih plesalk/plesalcev in 3-5 godcev, 50 %

3. Akcije

3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorizacijo – prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju folklornih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju folklornih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

V. PLESNA IN MAŽORETNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 3.000 točk
Pogoji (letni program dela): 90 vaj, premiera celovečerne plesne predstave/projekta, 3-5 krajših koreografij, več kot 15 nastopov v sezoni, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih;
- II. kategorija: do 2.000 točk
Pogoji (letni program dela): 75 vaj, premiera polvečerne plesne predstave/projekta, 2 do 3 koreografije, najmanj 2 plesni sekciji, glasbene sekcije, 2 novi koreografiji, 12 do 15 nastopov;
- III. kategorija: do 1.200 točk
Pogoji (letni program dela): 60 vaj, celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 2 koreografiji, 6 do 9 nastopov;

- IV. kategorija: do 750 točk
Pogoji (letni program dela): vsaj 30 vaj v sezoni, vsaj 4 nastopi.

2. Študijsko delo

2.1. Umetniški vodja

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

- I. kategorija: do 360 točk
II. kategorija: do 300 točk
III. kategorija: do 240 točk
IV. kategorija: do 180 točk

2.2. Umetniški sodelavci

- Plesnim skupinam I. kategorije, ki imajo več kot 25 aktivnih plesalk/plesalcev in neposrednih izvajalcev projekta/predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce (glasba, gib, luč...), do 360 točk;
- Plesnim skupinam II. kategorije, ki imajo več kot 25 aktivnih plesalk/plesalcev in neposrednih izvajalcev projekta/predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce (glasba, gib, luč...), do 300 točk.

2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljenih v poglavju 1. in 2.1. teh meril – prejmejo skupine:

- ki štejejo več kot 15 aktivnih plesalk/plesalcev, 10 %
- ki štejejo več kot 20 aktivnih plesalk/plesalcev, 20 %
- ki štejejo več kot 25 aktivnih plesalk/plesalcev, 30 %
- ki štejejo več kot 30 aktivnih plesalk/plesalcev, 40 %
- ki štejejo več kot 35 aktivnih plesalk/plesalcev, 50 %

3. Akcije

3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorizacijo – prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju in drugih srečanjih organiziranih za posamezne zvrsti dejavnosti;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju plesnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju plesnih skupin;

- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

VI. FILMSKA IN VIDEO DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 1.500 točk
Pogoji (letni program dela): 40 študijskih/snemalnih terminov, 4 samostojne filmske ali video projekcije, več kot 12 sodelovanj na drugih projekcijah, sodelovanje na državnih in mednarodnih festivalih;
- II. kategorija: do 1.000 točk
Pogoji (letni program dela): 20 do 30 študijskih/snemalnih terminov, 2 samostojni filmski ali video projekciji, več kot 6 sodelovanj na drugih projekcijah;
- III. kategorija: do 700 točk
Pogoji (letni program dela): 15 do 20 študijskih/snemalnih terminov, 1 samostojna filmska ali video projekcija (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 sodelovanja na drugih projekcijah;
- IV. kategorija: do 400 točk
Pogoji (letni program dela): vsaj 10 študijskih/snemalnih terminov, vsaj 4 sodelovanja na drugih projekcijah.

2. Študijsko delo

2.1. Mentor

Sofinanciranje študijskega dela je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

- I. kategorija: do 300 točk
- II. kategorija: do 270 točk
- III. kategorija: do 240 točk
- IV. kategorija: do 180 točk

2.2. Umetniški sodelavci

- Skupinam I. kategorije, ki prejemajo dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena z več kot 15 neposrednimi izvajalci projekta, se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce projekta (glasba, gib, luč...), do 300 točk;
- Skupinam II. kategorije, ki prejemajo dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena z več kot 15 neposrednimi izvajalci projekta, se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce projekta (glasba, gib, luč...), do 270 točk.

2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek za vaje glede na število aktivnih članov – v odstotku od vsote točk, dodeljenih v poglavju 1. in 2.1. teh meril – prejmejo skupine:

- če štejejo več kot 10 aktivnih udeležencev, 10 %

- če štejejo več kot 15 aktivnih udeležencev, 20 %
- če štejejo več kot 20 aktivnih udeležencev, 30 %
- če štejejo več kot 25 aktivnih udeležencev, 40 %
- če štejejo več kot 30 aktivnih udeležencev, 50 %

3. Akcije

3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

VII. LIKOVNA IN FOTO DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 1.500 točk
Pogoji (letni program dela): 40 študijskih srečanj, 4 samostojne razstave skupine, več kot 12 sodelovanj na drugih razstavah, udeležba na državnih in mednarodnih razstavah;
- II. kategorija: do 1.000 točk
Pogoji (letni program dela): 20 do 30 študijskih srečanj, 2 samostojni razstavi skupine, več kot 6 sodelovanj na drugih razstavah;
- III. kategorija: do 700 točk
Pogoji (letni program dela): 15 do 20 študijskih srečanj, 1 samostojna razstava skupine, vsaj 4 sodelovanja na drugih razstavah;
- IV. kategorija: do 400 točk
Pogoji (letni program dela): vsaj 10 študijskih srečanj, vsaj 4 sodelovanja na drugih razstavah.

2. Študijsko delo

2.1. Mentor

Sofinanciranje študijskega dela je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

- I. kategorija: do 300 točk
- II. kategorija: do 270 točk

III. kategorija: do 240 točk

IV. kategorija: do 180 točk

2.2. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek za vaje glede na število aktivnih članov – v odstotku od vsote točk, dodeljenih v poglavju 1. in 2.1. teh meril – prejmejo skupine:

- če štejejo več kot 10 aktivnih članov, 10 %
- če štejejo več kot 15 aktivnih članov, 20 %
- če štejejo več kot 20 aktivnih članov, 30 %
- če štejejo več kot 25 aktivnih članov, 40 %
- če štejejo več kot 30 aktivnih članov, 50 %

3. Akcije

3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 100 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 100 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 100 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 300 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

VIII. LITERARNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 1.500 točk

Pogoji (letni program dela): 40 srečanj, 4 samostojni literarni večeri, več kot 12 sodelovanj na literarnih večerih, 1 zbornik, več kot 12 objav v knjigah ali periodičnih publikacijah;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 20 do 30 srečanj, 2 samostojna literarna večera, več kot 6 sodelovanj na literarnih večerih, 1 samostojna publikacija, več kot 6 objav v knjigah ali periodičnih publikacijah;

III. kategorija: do 700 točk

Pogoji (letni program dela): 15 do 20 srečanj, 1 literarni večer (lahko v sodelovanju z drugim društvom), več kot 4 sodelovanja na literarnih srečanjih, vsaj 4 objave v knjigah ali periodičnih publikacijah;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 10 srečanj, vsaj 4 sodelovanja na literarnih srečanjih ali objave v knjigah ali periodičnih publikacijah.

2. Študijsko delo

2.1. Mentor

Sofinanciranje študijskega dela je odvisno od kategorije skupine (glej zgornje pogoje):

I. kategorija: do 300 točk

II. kategorija: do 270 točk

III. kategorija: do 240 točk

IV. kategorija: do 180 točk

2.2. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek za vaje glede na število aktivnih članov – v odstotku od vsote točk, dodeljenih v poglavju 1. in 2.1. teh meril – prejmejo skupine:

- če štejejo več kot 10 aktivnih članov, 10 %
- če štejejo več kot 15 aktivnih članov, 20 %
- če štejejo več kot 20 aktivnih članov, 30 %
- če štejejo več kot 25 aktivnih članov, 40 %
- če štejejo več kot 30 aktivnih članov, 50 %

3. Akcije

3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 100 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 100 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 100 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 300 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

C. DODATNA MERILA – ZA VSA PODROČJA DEJAVNOSTI

1. Vrhunski dosežki – Programske posebnosti – Izjemen obseg dejavnosti - Obletnica delovanja

1.1. Dodatek za vrhunske dosežke

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, komorni, mandolinski in tamburaški orkestri, male instrumentalne skupine, gledališke in lutkovne skupine, folklorne skupine, plesne skupine, likovne, literarne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine), ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrežno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti:

- do 100 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine (npr. zbori, pihalni orkestri, plesne skupine).

1.2. Programske posebnosti

Skupine, ki v tekočem letu, glede na svoje področje dejavnosti, pripravljajo posebej zahteven in/ali programsko inovativen projekt (npr. krstne izvedbe slovenskih novitet, prve izvedbe tehtnih tujih del, izvedba posebnih tematskih in slogovnih dogodkov, ipd.) prejmejo poseben dodatek:

- do 75 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

1.3. Izjemen obseg dejavnosti

Skupine, ki v tekočem letu načrtujejo izjemno velik obseg dejavnosti (več kot šest celovečernih programskih dogodkov, od tega najmanj dva s premiernim programom), lahko prejmejo poseben dodatek:

- do 50 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

1.4. Zahtevnost premiernega dogodka

Skupine, ki v tekočem letu pripravljajo svoj premierni dogodek, katerega izvedba je povezana s posebnimi tehničnimi zahtevami, ki niso običajne za temeljno področje dejavnosti skupine, lahko prejmejo poseben dodatek za izvedbo premiernega dogodka:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

1.5. Obletnica delovanja

Če v letu, ko skupina praznuje »okroglo« obletnico (vsakih 10 let in 25 let kot srebrni jubilej) svojega delovanja, pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi poseben dodatek:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

2. Najnižji znesek sofinanciranja

2.1. Najnižji znesek sofinanciranja

Najnižje možno sofinanciranje programa delovanja skupine ali strokovnega društva na področju kulture letno znaša:

- 400 točk.

3. Kulturno društvo, ki ne izvaja lastne dejavnosti in kulturno društvo, ki organizira oz. sodeluje na kulturnih prireditvah v kraju in ne dosega splošnih meril (1. odstavek meril):

3.1. Kulturno društvo, ki ne izvaja lastne dejavnosti

- 400 točk.

3.2. Kulturno društvo, ki ne dosega pogoja razpisa v tretji točki, izvaja pa lastno dejavnost

- do 600 točk.

3. Obračun

3.1. Zmanjšana ali pomanjkljiva realizacija programa

V primeru, da je skupina iz kakršnegakoli razloga svoj letni program uresničila v skromnejšem obsegu od načrtovanega, se sofinancira le tisti del programa, ki ga je skupina dejansko uresničila.

PREDLOG SKLEPA !

Na podlagi 1. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16), 21. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO in 76/16 – odl. US), 4. člena Zakona o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10) 16. člena Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 28/2016) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na svoji ____ . redni seji, dne _____, sprejel

S K L E P

Občinski svet Občine Radlje ob Dravi sprejme Predlog Pravilnika o vrednotenju kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Občini Radlje ob Dravi v predlagani vsebini.

Številka: 007-0001/2017-09

Datum: _____

mag. Alan BUKOVNIK
ŽUPAN

Sklep prejme:

- spis, tu;
- evidenca, tu.

407

Na podlagi 1. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 96/02), 21. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 72/93, 6/94-odl. US, 45/94-odl. US, 57/94, 14/95, 20/95-odl. US, 63/95-obv. razlaga, 9/96-odl. US, 44/96-odl. US, 26/97, 70/97 in 74/98), 6. člena Zakona o skladu RS za ljubiteljske in kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 1/96) 16. člena Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 23/99, 20/00 in 18/02) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na svoji 10. redni seji, dne 10. novembra 2003, sprejel

PRAVILNIK**o vrednotenju kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi****I. SPLOŠNE DOLOČBE****1. člen**

Ta pravilnik določa pogoje, merila in kriterije za izvajanje, ovrednotenje in razdelitev sredstev za sofinanciranje izvajanja dejavnosti na področju kulture v Občini Radlje ob Dravi.

2. člen

Pravico do sofinanciranja kulturnih programov imajo izvajalci, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- društva, registrirana za izvajanje programov na področju kulture,
- zasebniki na področju kulture, ki so vpisani v razvid samostojnih ustvarjalcev pri ministrstvu, pristojnem za kulturo,
- zavodi, gospodarske organizacije in družbe, registrirane za opravljanje dejavnosti s področja kulture,
- da imajo sedež v Občini Radlje ob Dravi ali izvajajo dejavnost na področju Občine Radlje ob Dravi,
- da so registrirani v skladu z Zakonom o društvih,
- da imajo materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtov anih dejavnosti,
- da imajo urejeno evidenco o članstvu,
- da imajo organizirano redno dejavnost, za katero so registrirani in o tem vodijo evidenco.

3. člen

Praviloma se sofinancirajo naslednje vsebine:

- dejavnost registriranih kulturnih društev in njihovih sekcij, kulturna dejavnost v drugih društvih, ki imajo v svoji dejavnosti registrirano tudi kulturno dejavnost,
- kulturna dejavnost predšolske, osnovnošolske in srednješolske populacije ter kulturna dejavnost studentov, vse le v delu, ki presega šolske vzgojno-izobraževalne programe,
- udeležba na lokalnih, regijskih in državnih srečanjih in mednarodnih projektih,
- izobraževanje strokovnih kadrov za vodenje kulturnih dejavnosti,
- druge kulturne prireditve in programe, ki dokažejo vsebinsko upravičenost.

4. člen

Predmet tega pravilnika niso sredstva za vzdrževanje in investicije v prostor in opremo (obleke, instrumenti) za kulturno dejavnost in spomeniško varstvene akcije.

5. člen

Za stimulacijo vrhunskih dosežkov se praviloma rezervira 5 % sredstev.

6. člen

Sredstva se podeljujejo na podlagi vsakoletnega razpisa, ki ga objavi Občine Radlje ob Dravi do 15. oktobra za naslednje leto.

Komisija za kulturo, ki jo imenuje župan, zbere, obdela in pripravi predlog izbora programov in predlog delitve razpoložljivih sredstev iz občinskega proračuna za kulturno dejavnost za prihodnje proračunsko leto. Pri delu komisije za kulturo sodeluje vodja območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Predlog posreduje županu, ki predlaga občinskemu svetu končno odločitev o delitvi sredstev za kulturne programe.

II. KRITERIJI IN MERILA ZA FINANCIRANJE IN SOFINANCIRANJE PROGRAMOV

7. člen

Pogoji, kriteriji in merila za ocenjevanje in vrednotenje programov in projektov sofinanciranja so obvezni in sestavni del tega pravilnika. Dopolnitve le-teh so možne na predlog komisije po predhodni obravnavi na odboru za negospodarstvo, družbene dejavnosti in javne službe negospodarstva in jih sprejme občinski svet.

Od dneva objave razpisa do odločitve o izboru predlogov se pogoji in merila iz prejšnjega odstavka ne smejo spremeniti.

III. POSTOPEK

8. člen

Postopek oblikovanja in dodeljevanja finančnih sredstev izvajalcev poteka po naslednjem zaporedju:

- priprava in objava javnega razpisa za zbiranje predlogov za dodelitev sredstev za financiranje in sofinanciranje kulturnih programov (v nadaljevanju: javni razpis),
- zbiranje predlogov,
- strokovno ocenjevanje prispelih predlogov,
- obravnava in oblikovanje predlogov in stališe na Komisiji za kulturo,
- obveščanje predlagateljev o odločitvi,
- pritožbe predlagateljev,
- sklepanje pogodb,
- spremljanje izvajanja pogodb,
- obravnava poročil o programih, projektih in ocena skladnosti s pogodbami izvajalcev.

9. člen

Besedilo javnega razpisa, razpisno dokumentacijo, merila in kriterije iz 7. člena tega pravilnika, datum objave javnega razpisa in razpisni rok določi župan s sklepom.

Razpisni rok se časovno prilagaja postopku priprave in sprejemanja občinskega proračuna.

Razpis se objavi prek spletne strani občine in na krajevno običajen način.

10. člen

Objava javnega razpisa mora vsebovati:

- navedbo naročnika (naslov in drugi podatki),
- programe, ki so predmet financiranja in sofinanciranja,
- pogoje, ki jih morajo izpolnjevati izvajalci, njihovi programi ali projekti,
- okvirno vrednost sredstev za predmet javnega razpisa,
- kriterije in merila za izbor projektov in programov ter za dodelitev sredstev,
- določitev obdobja za porabo sredstev,
- razpisni rok,
- način dostave predlogov,
- navedbo oseb občinske uprave, pooblaščenih za dajanje informacij,

- informacijo o razpisni dokumentaciji
- rok, v katerem bodo predlagatelji obveščeni o izidu javnega razpisa.

Razpisni rok ne sme biti krajši od enega meseca.

11. člen

Finančna sredstva se dodeljujejo na osnovi javnega razpisa s pogodbo o financiranju dejavnosti, ki jo z izvajalci sklene Občina Radlje ob Dravi. Podpisnik pogodb je župan Občine Radlje ob Dravi.

12. člen

Pogodba vsebuje:

- naziv in naslov uporabnika in prejemnika,
- namen, za katerega se sofinancirajo sredstva iz občinskega proračuna,
- višina dodeljenih sredstev,
- način nadzora,
- terminski plan porabe sredstev,
- določilo, da mora prejemnik ob nenamenski porabi sredstva vrniti v občinski proračun,
- društvo mora svoj program uskladiti s kulturnimi potrebami lokalne skupnosti.

13. člen

Vloge, ki ne izpolnjujejo pogojev za finančna sredstva, ki so določena v merilih za vrednotenje programov, izloči Komisija za kulturo.

IV. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

14. člen

Spremembe in dopolnitve tega pravilnika se uveljavljajo po enakem postopku kot velja za njegov sprejem.

Pravilnik začne veljati osmi dan po objavi v Medobčinskem uradnem vestniku.

Župan Občine Radlje ob Dravi
Alan Bukovnik, dipl. upr. org., s. r.

Številka: 66-1/03-06

Datum: 10. november 2003

KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE IN VREDNOTENJE DELA DRUŠTEV

OSNOVNI PODATKI O DRUŠTVU

Ocenjujejo se tiste postavke, ki so razvidne iz dokumentacije.

Če niso navedeni bistveni podatki (članstvo, datum izvedbe prireditve in podobno) se postavke ne upoštevajo.

1. Število članov

Upošteva se podatek o članih kulturnega društva oz. članih sekcije, aktivnih na področju kulturnih dejavnosti. Udeleženci občasnih izobraževalnih oblik, ki niso člani društva, se ne upoštevajo.

2. Število sekcij

Za sekcijo se šteje zbor, skupina, stalna oblika izobraževanja (krožek, delavnica), ki se izkazuje tudi s samostojnim nastopanjem na preglednih prireditvah, ki imajo vodjo skupine in strokovnega mentorja.

3. Raven delovanja

Če ima društvo člane iz širšega - državnega ali mednarodnega prostora - izvajajo programe na teh ravneh.

4. Prioritete

Kot prioritetni se štejejo tisti programi, ki jih podpiramo kot inovativne in potrebnejše, zato dobijo dodatne točke. Prioritete določi občinski svet na predlog župana.

Vse točke seštejejo.

IZVEDBENI PROGRAM DRUŠTVA

5. Udeležba na izbirnih prireditvah, revijah, tekmovanjih: na tistih, ki jih organizira Javni sklad za kulturo.

6. Udeležba na izobraževanju

Šteje se udeležba na izobraževalnih programih (na enega člana), ki jih organizira Javni sklad za kulturo in drugi izvajalci, če je o tem izdano potrdilo, ki se ob prijavi na javni razpis priloži kot dokazilo.

7. Samostojno izvajanje programa

a) Samostojen izviren projekt je program na ravni celovečerne prireditve v lastni organizaciji s samostojnim obveščanjem, programskim listom oz. katalogom, strokovnim vodenjem, kot samostojna enota, ki se javno evidentira kot taka (npr. publikacija). Prireditve z večjim številom sodelujočih, množična nekomercialna kulturna prireditve, celovečerna dobrodelna kulturna prireditve z dokazilom o nakazilu sredstev za dobrodela namene.

b) Samostojen nastop velja vsaka ponovitev premierske prireditve, ponovna izdaja, to je celovečerna prireditve s programom v lastni organizaciji ali v organizaciji drugih. Dodatne točke so v vrednosti do 50 % izvedbe lastnega programa.

c) Nastop v organizaciji drugih: je vsak samostojen nastop, ki ga izvede skupina na povabilo drugega. Ocenjuje se število nastopajočih, število publike, kdo je organizator (najvišje: državna ali občinska institucija, najnižja: strankarski nastop).

d) Samostojne izobraževalne oblike: samostojna izobraževalna oblika je vsaka trajna ali enkratna skupinska oblika izobraževanja, ki jo organizira društvo. Če člani nastopajo kot skupina na preglednih prireditvah, je to kriterij za skupino in se ocenjuje kot samostojna skupina v društvu.

Trajna izobraževalna oblika: z letnim obsegom od 50 do 80 pedagoških ur, s priloženo licenco pri poročilu, 12 slušateljev, samostojno vodenje skupine in strokovnim mentorjem. Udeleženci morajo prejeti potrdila o udeležbi.

Enkratna izobraževalna oblika: z obsegom 4 ure ali več, 12 udeležencev, priložen program, potrdilo o udeležbi.

8. Za meddruštvene, medmestne, čezmejne, mednarodne povezave: se šteje vsaka društvena povezava, ki jo opravlja društvo samostojno. Za tovrstne povezave veljajo izvedeni kulturni programi in ne manifestacije ali družabna srečanja. To so dodatne točke in se presojuje ne glede na tehtnost izvedenega programa. Pri poročilu mora biti priloženo povabilo in/ali program izvedenega programa.

9. Kulturnim društvom, ki ne izvajajo lastne dejavnosti - za organizacijo nekomercialne kulturne prireditve se za organizacijo kulturne prireditve prizna določeno število točk.

TOČKOVANJE

za vsakega aktivnega člana v sekciji	1
za vsako nadaljnjo sekcijo	25
članstvo društva na občinski ali regionalni ravni	40

članstvo društva na državni ravni	60
članstvo društva na mednarodni ravni	80
delovanje društva na občinski ali regionalni ravni	40
delovanje društva na državni ravni	60
delovanje društva na mednarodni ravni	80
večji pevski zbori	25
male vokalne skupine	25
ljudski pevci in godci	25
pihalni orkestri	25
male instrumentalne skupine za resno glasbo	25
gledališke skupine	25
recitacijske, literarne skupine	25
folklor, plesne skupine	25
likovne, fotografske, filmske skupine	25
raziskovalna dejavnost na področju kulture	25
programi za hendikepirane	25
izobraževalni program za starejše	25
izven šolsko udejstvovanje mladih	25
razvijanje volonterskega dela	25
čezmejno sodelovanje	25
povezave s slovenskimi manjšinami ali izseljenci	25
inovativnost (npr. multimedia, delo z internetom...)	40

IZVEDENI PROGRAM DRUŠTVA (za preteklo sezono)

5.

udeležba na občinski prireditvi	20
udeležba na regijski pregledni prireditvi - JSKD	80
udeležba na med regijski pregledni prireditvi - JSKD	100
udeležba na državni pregledni prireditvi - JSKD	200

6.

lokalna izobraževalna oblika - JSKD	40
regijska izobraževalna oblika - JSKD	50
državna izobraževalna oblika - JSKD, ZKD	60
mednarodna izobraževalna oblika (s predložitvijo dokazila)	70
izobraževalne oblike drugih organizatorjev	20

7.

samostojna izvedba projekta	200
samostojen nastop v lastni organizaciji	100
samostojen nastop v organizaciji drugih	do 30
kratek nastop v organizaciji drugih	do 5
DODATNO	
tehtnost in tehnična zahtevnost	do 80

kakovost izvedbe, ce je strokovno ocenjena	do 100
spremni dokumenti (katalog, koncertni list)	do 20
poseben dodatek za krstno izvedbo izvirnega slov. dela	50

(d)

izvajanje trajne izobraževalne oblike v lastni organizaciji	do 200
za obseg nad 40 ur	do 120
za obseg nad 12 udeležencev	do 40
enkratna izobraževalna oblika v lastni organizaciji	do 40
za obseg nad 4 ure	do 10
za obseg nad 12 udeležencev	do 10

8.

čezmejna in medmestna povezava	do 20
mednarodna povezava	do 40

9. KD, ki ne izvajajo lastne dejavnosti - za organizacijo kulturne prireditve se prizna

od 1 do 3 prireditve	40-120
od 3 do 5 prireditve	120-180
več kot 5 prireditve	180-220

Merila so priloga Pravilnika o vrednotenju kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi in se uporabljajo kot izhodišče za sofinanciranje programov v skladu z dejanskim obsegom programa in kakovostjo dejavnosti ter z višino proračunskih sredstev za delovanje kulturnih dejavnosti.

Vrednost točke se izračuna vsako leto na osnovi razpoložljivih proračunskih sredstev za dotacije kulturnim društvom in skupnega števila točk ovrednotenih programov.

Konkretno višino točk oz. sredstev za posameznega upravičenca predlaga za vsako leto Komisija za kulturo, ki poleg meril upošteva tudi predvideni dejanski obseg dejavnosti (na osnovi obsega in kakovosti dejavnosti iz preteklega leta in na osnovi predloženega programa), najkasneje ob zaključku leta pa ugotavlja morebitna odstopanja.

V primeru, da upravičenec ne izpolni kriterija zahtevanih nastopov iz meril, se mu pri poročanju akontacij število točk zniža sorazmerno doseženim obsegom dejavnosti, večji obseg pa se upošteva pri razdelitvi morebitnega preostanka sredstev.

Izvajalci in nosilci kulturnih dejavnosti so dolžni spoštovati določila pogodbe in predložiti dokazila o izpolnjevanju obveznosti.

Če Občinska uprava ugotovi, da izvajalec ne izpolnjuje pogodbe, mu lahko zadrži izplačilo še neizplačanih sredstev ali zahteva vrnitev v ta namen že dodeljenih sredstev.

Če izvajalec sredstev ne porabi namensko, občina prekine pogodbo in zahteva vrnitev nenamensko porabljenih sredstev.

Izvajalec, ki krši določila o namenski porabi sredstev ali določila pogodbe, naslednje leto ne more kandidirati za proračunska sredstva.

KULTURNI PROJEKTI IN PRIREDITVE

Za kulturne projekte in prireditve posebnega promocijskega pomena za občino se letno zagotavljajo dodatna sredstva in sicer za projekte in kulturne prireditve iz proračunske postavke „promocije/Izbor teh projektov in

prireditve ter višino sofinanciranja predlaga Komisija za kulturo. Prireditve so lahko načrtovane v programih dela društev za tekoče leto.

Izvajalec, ki pridobi sredstva pod to točko, lahko kandidira za sredstva javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov. Župan na predlog komisije za kulturo sprejme PROGRAM POSEBNIH KULTURNIH PROJEKTOV IN PRIREDITEV PROMOCIJSKEGA POMENA ZA OBČINO (abonmajim gostovanjam nastopi v tujini, gostovanja na drugih ciklih prireditvev...). Sredstva posebnih, promocijskih nalog sprejme v proračunu občinski svet na predlog župana.

Na podlagi določil 14. člena Pravilnika za vrednotenje športnih programov v Občini Radlje ob Dravi (MUV, številka 10/04) in 16. člena Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, številka 23/99, 20/00 in 18/02) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na svoji 26. redni seji, dne 7. novembra 2005, sprejel

P R A V I L N I K
o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o spremembah
in dopolnitvah Pravilnika o vrednotenju
kulturnih programov
v Občini Radlje ob Dravi

1. člen

Dopolnita se poglavji KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE IN VREDNOTENJE DELA DRUŠTEV in TOČKOVANJE

2. člen

V poglavju KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE IN VREDNOTENJE DELA DRUŠTEV se na koncu teksta doda 10. točka, ki se glasi:«Ovrednoti se strokovno vodenje glede na strokovno usposobljenost vodje.»

V poglavju TOČKOVANJE se na koncu doda nova točka, ki se glasi: »10. Strokovno vodenje 50 – 100«.

3. člen

Ostala določila pravilnika ostanejo nespremenjena.

4. člen

Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika za vrednotenje športnih programov v Občini Radlje ob Dravi se objavi v Medobčinskem uradnem vestniku in začne veljati osmi dan po objavi.

Številka: 66-1/03-06

Župan Občine Radlje ob Dravi

Datum: 7. november 2005

Alan Bukovnik, dipl. upr. org., s. r.

Na podlagi določil 14. člena Pravilnika za vrednotenje kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi (MUV, šte. 27/03) in 16. člena Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, šte. 23/99, 20/00 in 18/02) je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na svoji 26. redni seji, dne 7. novembra 2005, sprejel

PRAVILNIK
o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o vrednotenju
kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi

1. člen

Dopolnita se poglavji KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE IN VREDNOTENJE DELA DRUŠTEV in TOČKOVANJE

2. člen

V poglavju KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE IN VREDNOTENJE DELA DRUŠTEV se na koncu teksta doda 10. točka, ki se glasi:«Ovrednoti se strokovno vodenje glede na strokovno usposobljenost vodje.»

V poglavju TOČKOVANJE se na koncu doda nova točka, ki se glasi: »10. Strokovno vodenje 50 – 100«.

3. člen

Ostala določila pravilnika ostanejo nespremenjena.

4. člen

Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika za vrednotenje kulturnih programov v Občini Radlje ob Dravi se objavi v Medobčinskem uradnem vestniku in začne veljati osmi dan po objavi.

5. člen

S to objavo se razveljavi objava v MUV, šte. 25/05, pod številko 304, z dne 18.11.2005.

Župan
Občine Radlje ob Dravi

Številka: 66-1/03-06 Alan Bukovnik, dipl.upr. org., s. r.
Datum: 7. november 2005

Na podlagi 9. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/2007-UPB1, 56/2008, 94/2009 Odl. US, 4/2010, 20/2011, 100/2011 Odl. US), 29. in 65. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – ZLS-UPB2, 27/08 – odločba US in 76/08 – ZLS-O), Zakon o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/2010) in 16. člena Statuta Občine Radlje ob Dravi (MUV, št. 25/2006), je Občinski svet Občine Radlje ob Dravi na 20. redni seji, dne 15. aprila 2013, sprejel

PRAVILNIK
o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o vrednotenju
kulturnih programov v občini Radlje ob Dravi

1. člen

V Pravilniku o vrednotenju kulturnih programov v občini Radlje ob Dravi (MUV; 27/2003 in 26/2005) se spremeni 5. člen tako, da se glasi: »Za stimulacijo vrhunskih dosežkov in poseben doprinos k napredku in prepoznavnosti občine, se rezervira 20% sredstev, ki jih društvom dodeli župan s posebnim sklepom«.

2. člen

Ta pravilnik se objavi v Medobčinskem uradnem vestniku in začne veljati naslednji dan po objavi.

Številka: 007-0003/2013-09 Župan Občine Radlje ob Dravi
Datum: 15. april 2013 Alan Bukovnik, dipl. upr. org., s. r.