



Koroški Pokrajinski Muzej  
Glavni trg 24  
SI-2380 Slovenj Gradec  
T +386 2 88 22 930  
T/F +386 2 88 42 055  
info.sg@kpm.si  
www.kpm.si  
DŠ 36339954  
MŠ 1782681000

## **KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH ZA LETO 2016**

### **1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;**

Muzej je pri delovanju zavezan k upoštevanju zakonskih izhodišč, ki jih Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK, Uradni list RS, št. 96/2002, 7/2007, 53/2007, 65/2007, 77/2007-UPB1, 56/2008, 4/2010, 20/2011, 111/2013 in 68/2016), in Zakona o varstvu kulturne dediščine-ZVKD (Uradni list RS, št. 7/99 in spremembe Uradni list RS, št. 110/2002-ZGO-1, 126/2003-ZVPOPKD, 63/2007 Odl. US: UP-395/06-24, U-I-64/07-13, 16/2008-ZVKD-1), v smislu pravnega nasledstva Uredbe o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulture dediščine in določitvi državnih muzejev (Uradni list RS, št. 97/2000 in spremembe Uradni list RS, št. 103/2000, 105/2001, 16/2008-ZVKD-1)) ter drugih pravnih podlag.

Na podlagi Zakona o delovnih razmerjih (ZDR-1, Uradni list RS, št. 21/13, 78/13-popr., 47/15-ZZSDT, 33/16-PZ-F in 52/16), Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS, Uradni list RS, št. 56/02, 72/03, 115/03-UPB1, 126/03, 20/04-UPB2, 70/04, 24/05-UPB3, 53/05, 70/05-UPB4, 14/06, 27/06 Skl. US: U-I-60/06-12, 32/06-UPB5, 68/06, 110/06-UPB6, 1/07 Odl. US: U-I-60/06-200, U-I-214/06-22, U-I-228/06-16, 57/07, 95/07-UPB7, 110/07 Skl. US: U-I-275/07-5, 17/08, 58/08, 69/08-ZTFI-A, 69/08-ZZavar-E, 80/08, 120/08 Odl. US: U-I-159/08-18, 20/09-ZZZPF, 48/09, 91/09, 13/10, 16/10 Odl. US: U-I-256/08-27, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11-ORZSPJS49a, 27/12 Odl. US: U-I-249/10-27, 40/12-ZUJF, 20/13 Odl. US: U-I-128/11-18, 46/13, 25/14-ZFU, 50/14, 95/14-ZUPPJS15, 82/15, 90/15-ZUPPJS16, 88/16-ZUPPJS17), Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99-ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06-ZKoIP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13 in 106/15), Zakona o visokem šolstvu (ZViS, Ur.l.RS, št. 67/93, 39/95 Odl.US: U-I-22/94-15, 18/98 Odl.US: U-I-34/98, 35/98 Odl.US: U-I 243/95-13, 99/99, 64/01, 100/03, 134/03-UPB1, 63/04, 100/04-UPB2, 94/06,

119/06-UPB3, 59/07-ZŠtip (63/07 popr.), 15/08 Odl.US: U-I-370/06-20, 64/08, 86/09, 62/10-ZUPJS, 34/11, 78/11, 32/12, 40/12, 57/12, 109/12, 85/14, 75/16), Pravilnika o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 113/00 in 16/08-ZVKD-1).

Muzej je v letu 2016 deloval v skladu z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list RS, št. 62/2012 in spremembe 61/2016).

Muzej je deloval in izvrševal Program dela in finančni načrt za leto 2016, ki ga je na svoji 10. korespondenčni seji 17. 3. 2016 obravnaval in potrdil Svet javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej.

V skladu s Sklepom Vlade RS o podelitvi pooblastila za opravljanje javne državne službe muzejev od 1. 1. 2013 do preklica, št. 62100-1/2013/9 z dne 19. 3. 2013. Nadalje na osnovi Sklepa Ministrstva za kulturo številka: 621-11/2016/24, da Koroški pokrajinski muzej na dan 30. 9. 2016 izpolnjuje zahteve za izvajanje pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev. Na podlagi Sklepa Ministrstva za kulturo številka: 6211-14/2016-33 z dne 15. 6. 2016, da jz Koroški pokrajinski muzej izpolnjuje pogoje za vpis v razvid muzejev pri Ministrstvu za kulturo.

Na podlagi tripartitne Pogodbe št. 3340-16-187022 z dne 18. 2. 2016 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2016, ki smo jo podpisali muzej, Mestna občina Slovenj Gradec in Ministrstvo za kulturo. V skladu s tremi tripartitnimi aneksi: Aneksom št. 1 k Pogodbi št. 3340-16-187022 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2016 z dne 19. 5. 2016 in Aneksom št. 2 k Pogodbi št. 3340-16-187022 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2016 z dne 21. 11. 2016, ki sta ju poleg muzeja podpisala Ministrstvo za kulturo in Mestna občina Slovenj Gradec.

Na podlagi Pogodbe št. 014-14/2015 z dne 4. 1. 2016 o sofinanciranju programa v letu 2016 z Mestno občino Slovenj Gradec. Na podlagi Aneksa št.1 k Pogodbi št. 014-14/2015 o sofinanciranju programa v letu 2016 dne 6. 7. 2016 in na podlagi Aneksa št. 2 k Pogodbi št. 014-14/2015 o sofinanciranju programa v letu 2016 z dne 19. 2. 2016.

Na podlagi Pogodbe z Občino Ravne na Koroškem o sofinanciranju dejavnosti Koroškega pokrajinskega muzeja v letu 2016 z dne 7. 3. 2016 in Pogodbe o sofinanciranju kulturnega projekta v letu 2016 številka: 6100-0001/2016-201 z dne 2. 12. 2016 z Občino Ravne na Koroškem.

Pogodba o sofinanciranju dejavnosti Koroškega pokrajinskega muzeja v letu 2016 številka: 969-0002-09/2016-11 z dne 21. 3. 2016 in na osnovi Aneksa k Pogodbi o sofinanciranju dejavnosti Koroškega pokrajinskega muzeja v letu 2016 številka: 969-0002-09/2016-11 z dne 3. 10. 2016 z Občino Prevalje.

Na podlagi Pogodbe o sofinanciranju dejavnosti Koroškega pokrajinskega muzeja v letu 2016 št. 4101-0107/2015-41 podpisane z Občino Dravograd številka 127/10-2015, dne 17.10.2016.

Na podlagi Pogodbe o izvedbi vzporednih arheoloških raziskav z Občino Dravograd številka: 527/42-2012 z dne 17. 12. 2012.

Dejavnosti v Muzeju Radlje smo izvajali v skladu s Pogodbo o sofinanciranju dejavnosti javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej v letu 2016 sklenjeno z Občino Radlje ob Dravi, številka: 410-0001/2016-04 z dne 3. 2. 2016.

Na podlagi Sklepa Občinskega sveta Občine Muta o Proračunu Občine Muta za leto 2016 številka: 41003-0004/2015-11 z dne 4. 2. 2016.

Na osnovi Pogodbe številka: C3330-16-054002/63 o sofinanciranju programov in dejavnosti izobraževanja odraslih v letu 2016 z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport z dne 19. 5. 2016.

Na podlagi Pogodbe številka 156/17-2016 o odkupu igrač iz zasebne zbirke Majde Marije Sušek dne 17. 6. 2016.

Na osnovi Donatorske pogodbe s SIJ- Slovenska industrija jekla, d.d. številka 178/19-2016 dne 12. 8. 2016.

Na podlagi pogodbe za javno delo v Slovenj Gradcu z Zavodom RS za zaposlovanje in Mestno občino Slovenj Gradec dne 18. 5. 2016 številka 11071-2174/2016-6. Na podlagi pogodb za javno delo na Muti z Zavodom RS za zaposlovanje in Občino Muta dne 18. 5. 2016 številka 11071-2175/2016-6. Na podlagi pogodbe za javno delo v Mežici z Zavodom RS za zaposlovanje in Občino Mežica dne 18. 5. 2016 številka 11071-2172/2016-6. Na podlagi pogodbe za javno delo v Radljah ob Dravi z Zavodom RS za zaposlovanje in Občino Radlje ob Dravi dne 18. 5. 2016 številka 11071-2177/2016-6. Na podlagi pogodbe za javno delo v Dravogradu z Zavodom RS za zaposlovanje in Občino Dravograd dne 18. 5. 2016 številka 11071-2173/2016-6.

## **2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;**

V letu 2016 smo v skladu z finančnimi možnostmi nadaljevali z notranjo ureditvijo recepcije, vhodne avle in sanitarij v razstavišču na ravnskem gradu Na gradu 2, Ravne na Koroškem. Že v letu 2015 je bil zaključen projekt prenove strehe, fasade in stavbnega pohištva (oken in vhodnih vrat) muzejske stavbe. Se je po v poletne mesece zavlekla izvedba talne obloge v celotnem pritličju. Problem je bil v izbiri pravilne obloge, saj so se med samimi deli pojavile težave s pripravljeno podlago, kar je posledično vplivalo na to, da smo lahko razstavní program izvajali šele v drugi polovici leta. V bodoči recepciji, ki bo hkrati tudi razstavní prostor za dokumentarno razstavo o umetniškem gibanju Forma viva na Ravnah, smo že postavili razstavo, na način, da bomo lahko opremo recepcije skladno dodajali, notranjo opremo načrtuje arhitekt dr. Jure Kotnik. V okviru

projekta 'Naravna in kulturna doživetja Geoparka Karavanke – Ravne', ki ga je prijavila Občina Ravne na Koroškem, smo v pripravi predlog sodobne muzejske intermedijske prezentacije tehniške, naravne in kulturne dediščine Raven. Popolna ureditev pritličja je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev preko omenjenega EU projekta.

V letu 2016 od februarja do septembra smo veliko pozornost posvetili tudi novi ureditvi depoja; v letu 2015 smo celotni depo, ki je na podstrešju muzejske stavbe preselili nadstropje nižje, po izvedeni obnovi celotnega ostrešja in kritine, smo izvedli postopke osnovnega priprave prostora za varovanje predmetov. Vračanje predmetov v depo smo izkoristili za fotografiranje in urejanje fototeke predmetov, izvedli inventuro predmetov, preverjali inventarne številke, depo smo pregledno uredili po tematskih sklopih, predmete tudi primerno shranili v muzejske arhivske škatle.

Po končanih notranjih delih, polaganje talnih oblog, smo izvedli v poletnih mesecih tudi večje čiščenje in zaščitna konservatorska dela na spomeniškem objektu Vrhnjakove dimnice, ki je del etnološke zbirke.

Muzejsko razstavišče smo tako vsaj delno usposobili in začeli vršiti razstavni program. Nadaljnji postopki ureditve pa so povezani predvsem z zagotavljanjem finančnih sredstev.

Streha skednja pri Prežihovi bajti je v zelo slabem stanju, del strehe je pokrit z razpadajočim eternitom, del strehe pa je še vedno pokrit s starejšo leseno kritino, s škodlami. Ker je stanje resno oziroma že alarmantno Občini Ravne na Koroškem v predlogu letnega finančnega plana že dve leti predlagamo popravilo strehe. V letu 2016 smo izvedli kar nekaj posegov na skednju, tako smo očistili vso nesnago, ki so jo pustili prejšnji lastniki. Streha je dobesedno luknjasta, tako smo jo na najbolj ogroženem delu prekrili s folijo z namenom, da se prepreči nadaljnje propadanje ostrešja, da streha preživi zimo. Občinske strukture sem seznanila s prečo problematiko in želimo, da se v letošnjem letu izvede vsaj prva faza obnove to je odstranitev stare strešne kritine, deskanje, morebitna zamenjava dotrajanih delov ostrešja in pokrivanje s folijo. Nadaljnja faza pa lahko sledi kasneje.

- depojska problematika je v muzeju zelo pereča in si dolgoročno želimo, da se na nivoju regije uredijo prostori za muzejske depoje in s tem primerno hranjenje kulturne dediščine; v Koroškem pokrajinskem muzeju že vrsto let občine soustanoviteljice opozarjamo na to problematiko, saj se srečujemo s prenatrpanimi depojskimi prostori, v katerih s težavo ustvarjamo minimalne pogoje ustrezne hrambe muzejskih predmetov. Nujno potrebno je iskanje rešitev za pridobitev novih depojskih prostorov - za primerno hranjenje predmetov premične dediščine. V letu 2016 smo pripravili študijo, s katero smo predstavili muzejsko depojsko problematiko na svetu ustanoviteljev. Skupaj z Mestno občino Slovenj Gradec smo zastavili dolgoročno rešitev z ureditvijo depoja v okviru obrtno poslovne cone na področju stare kasarne. Predviden je prostor v velikost 400 m<sup>2</sup>, kar bo minimalno zadoščalo za preselitev depoja iz centralnega depoja v Podgorju. V terminskem planu predvidevamo, da bo ureditev depoja dokončana sredi leta 2018 in da v drugi polovici 2018 depo tudi fizično preselimo.

- V muzeju pripravljamo večleten projekt raziskav in interpretacije življenjskih zgodb z delovnim naslovom Življenje na meji, to je tistih ljudi na območju celotne slovenske Koroške, ki jih je zaznamovala neposredna bližina meje, ki se je vzpostavila po razpadu Avstro-Ogrske monarhije leta 1918. Državna meja je ločila tukajšnje prej povezano prebivalstvo z vzpostavitvijo obmejnih kontrol in drugih omejitev prehodov. Kako so ljudje živeli ob meji z Republiko Avstrijo bo raziskovala na podlagi zbiranja pričevanj in življenjskih zgodb tukajšnjega prebivalstva ter tudi širše. V projekt želimo vključiti tudi spomine na prehode mej slehernega posameznika, ki bi želel prispevati svoje spomine v kolektivno knjigo spominov na mejo. Namen: dopolnjevanje kulturnozgodovinske zbirke in postavitve razstave. Z državno mejo, ki je v preteklosti ločila matični narod na slovenski in avstrijski del Koroške, in je danes še vedno ločnica med slovanskim in germanskim kulturnim okoljem, je povezanih osem koroških občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Dravograd, Muta, Radlje ob Dravi in Podvelka. V projektu, ki ga želimo v prihodnjih letih izvajati tudi v okviru novih čezmejnih razpisov in v sodelovanju z primerljivimi ustanovami v Avstriji, nameravamo rezultate pokazati skozi postavitev t.i. virtualnih muzejev na nekdanjih mejnih prehodih na Holmcu, Viču, prelazu Radlje, na nekdanjih maloobmejnih prehodih: Reht, Libeliče, Remšnik. V okviru tega projekta poučevanja in zbiranja življenjskih zgodb povezanih z življenjem ob meji ter prehajanju čez mejo, želimo v prihodnje priti dom izhodišč za povezovanje s sorodnimi ustanovami na avstrijski strani, ki bi vprašanje meje na podoben način raziskovale na svoji strani.

V letu 2016 smo zbirali in obdelovali zgodbe. Hkrati smo projekt zastavili tudi mednarodno, k sodelovanju smo povabili partnerje iz Avstrije. Spremenil se je tudi naslov Koroška 100 let pozneje in ga povezujemo v širši zgodovinski kontekst 100. obletnice konca 1. svetovne vojne in kasnejšega plebiscita, ki je dokončno zarisal državno mejo in s tem ločnico tudi med isti narod. Projekt je dobil širše dimenzije, tako smo vsebinsko razširili projekt preko zbiranja individualnih zgodb posameznikov, ki tvorijo kolektivni spomin, do popisa spomenikov, ki opredeljujejo zgodovino na širšem družbenem nivoju. Z vključitvijo mladih in umetnikov v projekt pa želimo preseči travme, trpljenja posameznikov zaradi zgodovinskih dogodkov in doseči pomiritev, sprostitev spominov, kar bo omogočilo nov nivo sobivanja na meji. Trenutno smo sredi priprav na Interreg projekt.

### **3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela;**

#### **1. Baron Kometer in njegova zbirka v dvorcu Bukovje**

*S postavitvijo stalne razstave Kometri – baroni s Pukšatajna, smo realizirali zastavljen cilj, skupaj s sodelavci Narodnega muzeja Slovenije, ki so iz depojev za razstavo namenili izbrane muzejske predmete: Originalni predmeti, ki so sodili v nekdanjo zbirko barona Franca Hansa Kometra so v razstavišču dvorca Bukovje umeščeni v življenjsko zgodbo barona Kometra, ljubitelja in zbiralca dragocenih predmetov v zbirki, ki skupaj s strokovno vsebino (predstavitev rodbine Kometrov 1817 -1932 z družinskim drevesom, predstavitev notranje opreme preko ohranjene fotodokumentacije in dragocene zbirke preko cenilnega zapisnika) omogočila, da preko nekdanjih lastnikov sledimo zgodovini dvorca Bukovje. Postavitev razstave omogoča dopolnjevanje v smislu pedagoško andragoških vsebin s poudarkom na vsebinah prilagojene slepim in slabovidnim osebam, na razstavi bomo razstavljene predmete v nadaljevanju sodelovanja z Narodnim muzejem menjavali tudi v bodoče.*

## 2. Stalna razstava o Forma vivi na Ravnah na Koroškem

*Stalno razstavo smo postavili, pred tem pa v istem razstavišču tudi uspešno promovirali promocijski projekt S culo po Formi vivi.*

Stalna postavitev pregledno predstavlja petdesetletna prizadevanja na 9. kiparskih simpozijih na Ravnah na Koroškem, ki je dopolnil tendenco mednarodnih kiparskih simpozijev v začetku 60. let (Portorož, Maribor, Seča, Kostanjevica na Krki). Stalna razstava ponuja vpogled v sam začetek snovanja prvega mednarodnega simpozija in izvedbo vsakega naslednjega ter predstavitev izbranih avtorjev in njihovih skulptur in problematizirala vpogled v polje urbanistične zasnove mesta, ki je s postavitvijo vsakokratne skulpture dobivala novo podobo in s tem dodatno zaznamovala mesto jekla, ki se ponaša s 36 skulpturami in jih temu ustrezno tudi aktualizira s postavitvijo v sodobnih medijih (virtualno vodstvo po zbirki Forma viva kulTURA) in možnostjo izvedbe urbanega piknika na Forma vivi.

Kot letni cilj in pogoj za ureditev stalne razstave smo si zadali tudi ureditev recepcije in sanitarij v Muzejskem razstavišču Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem. Po ureditvi zunanosti muzejske stavbe v letu 2015, je v nadaljevanju potrebna ureditev notranosti.

V lanskem letu smo pripravili vso potrebno dokumentacijo za pridobitev dodatnih sredstev za ureditev sanitarij in muzejske recepcije ter interpretacijske točke Geoparka v povezavi z moderno muzeološko interpretacijo muzejskega rova. Izvajanje nadaljevanja ureditve pritličja muzejske stavbe na gradu Ravne se prenese v letošnje leto.

## 3. Dokončanje ureditve stalne muzejske postavitve v Muzeju Muta.

*V letu 2016 smo nadaljevali s prenovo in odprli vsebinsko in oblikovno prenovljeno kulturno-zgodovinsko zbirko, s tem je bil muzej na Muti v celoti vsebinsko in oblikovno prenovljen.*

Kovaško livarski muzej so na Muti v stavbi nekdanje graščine Kienhofen (današnja občinska stavba) odprli leta 1973, dve leti kasneje 1975 so za ogled že odprli gasilski del zbirke, v devetdesetih letih so ob dvorcu zgradili prizidek za velike eksponate Gasilskega muzeja. Stavba in prostori muzeja so bili v letu 2014 obnovljeni, tako elektro napeljave kot tudi in sanacija sten. Junija 2015 smo odprli prenovljeno kovaško livarsko, oktobra pa še gasilsko zbirko. Leto kasneje v oktobru 2016 smo s prenovo kulturno-zgodovinske zbirke dokončali prenovo. Nadaljujemo z

urejanjem kataloga z vsebinsko predstavitevijo muzejskih razstavnih zgodb kot tudi s katalogizirano predstavitevijo muzejskih predmetov. Nadaljujemo tudi z spremljevalnim pedagoškim programom.

#### 4. Sodelovanje s Prosilvo Slovenija,

*V letu 2016 smo nadaljevali s poglobljanjem sodelovanja s Prosilvo, Slovenija, Pahernikovo ustanovo, Zavodom za gozdove KE Radlje ob Dravi, Občino Radlje ob Dravi v prizadevanjih za postavitve stalne razstave v dvorcu Radlje o sonaravnem gozdarjenju v zgornji Dravski dolini.*

Tako smo z podpisom Memoranduma o sodelovanju pri postavitvi Centra za sonaravno, trajnostno in mnogonamensko gospodarjenje z gozdovi poglobili v letu 2015 začetem sodelovanju s Prosilvo Slovenije in podpisanim pismom z namero o sodelovanju, kar smo lani izvajali in se začeli tudi vsebinsko pripravljati na postavitve stalne razstave 2018, v ta namen sta bili izvedeni tudi dve študijski delavnici. V muzeju vlagamo prizadevanja v skupni projekt obnove pritličja južnega dela dvorca Radlje, ki ga namerava Občina Radlje ob Dravi, s sredstvi pridobljeni na razpisu Leader, urediti za potrebe muzeja in stalne muzejske postavitve o razvoju sonaravnega gospodarjenja z gozdovi v Dravski dolini in širše.

Občina Radlje ob Dravi načrtuje za potrebe tega projekta tudi zgraditi nov objekt Paviljon sonaravnega gozdarjenja v neposredni bližini dvorca, nadomestna gradnja na mestu pomožnega objekta, kjer je sedaj občinski režijski obrat, med dvorcem in Lesoteko.

V planu 2016 smo te aktivnosti načrtovali kot pomembnejše, s ciljem, da delamo na postavitvi razstave o zgodovini gozdarjenja v Dravsko dolini, vendar so se vsebine s poglobljanjem sodelovanja razširile in pridobile na pomenu, hkrati pa se je tudi cilj iz letnega spremenil v dolgoročni cilj ureditve pritličja dvorca z recepcijo in stalnimi razstavnimi in pomožnimi objekti za Muzej Radlje ob Dravi, hkrati pa z gradnjo paviljona z delovnim naslovom paviljon Prosilva, pridobivajo vse povezane ustanove prostor za izvajanje pedagoško-andragoških vsebin. Namen je, da do leta 2018 nastane, muzeološko in strokovno moderen, sodoben center sonaravnega gozdarjenja.

#### 5. Nadaljevanje strokovne obdelave gradiva Sokličeve zbirke.

*Uresničujemo zadane letne cilje, hkrati pa je obdelava obširnega in zahtevnega fonda kot je Sokličeva zbirka prerasla letne načrte in je to tudi dolgoročni cilj muzeja.*

V letu 2016 smo nadaljevali z obdelavo, v februarju je bil izdani drugi katalog Arheološka zbirka in numizmatika, vendar nosi letnico izida 2015. V jeseni 2016 smo se lotili obdelave etnološkega gradiva in osebnih predmetov Jakoba Sokliča z objavo spominov in anekdot o njej, ki so jih leta 2013 povedali posamezniki na muzejskih večerih, ki so bili namenjeni spominom nanj. Lotili smo se tudi obdelave njegove življenjske zgodbe. Zaradi kompleksnosti in obsežnosti gradiva, tudi zato, ker so se pojavile strokovne dileme pri posameznih predmetih, predvsem pri keramiki in pri steklenih predmetih, smo k sodelovanju pritegnili tudi strokovnjakinji za ti področji iz Narodnega muzeja Slovenije in Pokrajinskega muzeja Maribor. Strokovno sodelovanje smo razširili tudi pri zapisih spominov v obliki govorjene besede in pri obravnavanju samega življenjepisa Jakoba

Sokliča. Tretji zvezek je zaključni fazi raziskav in priprave gradiva za oblikovanje in tisk. Smo pa že v začetni fazi raziskav za nov zvezek, ki bo obravnaval umetnostnozgodovinsko gradivo.

#### **4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.**

Program za leto 2016 smo načrtovali v skladu s temeljnimi ekonomskimi izhodišči in predpostavkami, s predvidenim indeksom rasti cen življenjskih potrebščin glede na zastavljen in realiziran program v letu 2015 ter v skladu z navodili in izhodišči za pripravo programa in finančnega načrta 2016, ki ga je izdalo ministrstvo.

V letu 2016 je bila dejavnost muzeja sofinancirana s strani občin v višini 166.156 eur na sledeč način (po denarnem toku):

MO Slovenj Gradec za program in plače zaposlenih v višini 68.762 eur in posebej za nabavo programske in računalniške opreme ter opreme za osnovno dejavnost v višini 5.553 eur.

Občina Ravne na Koroškem za program 40.990 eur in 1.800 eur za nabavo računalniške opreme.

Občina Radlje ob Dravi za program in plače zaposlenega v višini 24.908 eur ter za odkup muzealij 2.500 eur.

Občina Dravograd je za program namenila 6.853 eur, od tega 3.000 eur za odkup muzealij za leto 2015.

Občina Muta je za program namenila za program in opremo 12.330 eur in računalniško opremo 1.038 eur.

Občina Prevalje je za nakup kipa namenila 5.448 eur.

Za izvajanje javnih del s strani občin Radlje ob Dravi, Dravograd, Mute in Mežice smo v letu 2016 prejeli sredstva v višini 6.665 eur.

V letu 2016 smo realizirali projekte, ki smo si jih zastavili v programu dela za leto 2015, vendar smo jih zaradi različnih vzrokov izvedli v lanskem letu:

- ureditev Krauperške kašče, projekt smo začeli v jeseni 2015, nadaljevali smo ga poleti in ga v jeseni zaključili, popravili smo stopnišče in gank.

- v letu 2016 smo nadaljevali z obnovami skulptur forma viv v okviru projekta Ravne – mesto forma vive, dokončali smo dela na skulpturah Putrih in Hoskin.

- Projekt Wolfova kava je zastal sredi leta 2015, zaradi daljše bolniške odsotnosti javne uslužbenke. Nadaljevali smo ga v letu 2016 in Wolfova skodelice iz serije Skodelice z značajem Polone Pačnik, smo promovirali ob priložnosti dolge noči muzejev, projekt z ÖRF.

- Realizacija elektronske knjige Spomini na dom, Modeste Wolf Strasher, se je zaradi odsotnosti delavke (porodniški dopust) prestavila in je bila izvedena v marcu 2016.

- Katalog Sokličeve zbirke za arheologijo in numizmatiko Tu imam pa ilirskega poglavarja je bil realiziran februarja 2016.



**5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);**

**6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;**

V letu 2016 smo evidentirali 394 predmetov premične dediščine, kar je precej manj kot v primerjavi z letom 2015, ko smo evidentirali 7672 predmetov, pridobljene podarjene zbirke s številnimi razglednicami. Za razliko od leta 2015, ko na novo nismo evidentirali zaokroženih zasebnih zbirk na terenu, smo v letu 2016 začeli z evidentiranjem zasebne zbirke Franca Šegovca, Štirje kovači, delo evidentiranja nadaljujemo v letu 2017 (192 predmetov). V Muzeju Radlje ob Dravi je bilo evidentiranih 7 zapisov žive dediščine. Za projekt Življenje ob meji je bilo pridobljenih 23 enot žive dediščine. Strokovni delavci muzeja ustvarjamo baze podatkov o premični kulturni dediščini, ki jo hranijo zasebni zbiralci in je izven pristojnosti našega muzeja - lastnikom zasebnih zbirk nudimo nasvete za zaščito predmetov, nasvete pri inventarizaciji predmetov ter pomoč pri predstavljanju zbirk javnosti. pa smo začeli z evidentiranjem zbirke v zasebni lasti.

Pridobljeno gradivo v letu 2016: skupna vsota je 2126 pridobljenih predmetov, kjer gre za darila (1040), s strani tehniške dediščine, etnološke, kulturno zgodovinske dediščine je bilo prevzeto 414 raznovrstnega gradiva, od tega 334 filmov nekdanjega Kino kluba Prevalje, številno arhivsko gradivo (Alenka Dolinšek), od arheoloških raziskav 738 kosov arheoloških predmetov, v dokumentaciji 78 predmetov od tega podarjenih 51 predmetov za zbirko Jožeta Leskovarja, v Muzeju Radlje ob Dravi smo prevzeli 300 predmetov zbirke igrač Majde Marije Sušek. V letu 2016 smo pridobili 545 predmetov v trajno hranjenje zapuščine Marije Suhodolčan, tako predmetov kot tudi arhivskega gradiva. V dar smo dobili tudi vojaški nagrobni križ (domnevno 1. svetovna vojna) iz pokopališča Pliberk.

V primerjavi z letom 2015, ko je bilo skupno število prevzetih predmetov občutno višje: s strani tehniške dediščine je bilo prevzeto 48 predmetov, arheoloških raziskav 6232 kosov arheoloških predmetov, v dokumentaciji okoli 1077 predmetov od tega podarjenih več kot 1000 fotografij fotografa Hovnika v Slovenj Gradcu, v Muzeju Radlje smo prevzeli 242 predmetov, od tega 224 fotografij rodbine Pahernik, pridobili smo miljni kamen iz Vurmata v sodelovanju z ZVKDS OE Maribor. V letu 2015 smo pridobili 123 predmetov v trajno hranjenje, med njimi rezkalni nož (Oprema Ravne d.o.o.) in napravo za krivljenje železa (Metod Gerhold).

Število predmetov v akcesiji je občutno višje od načrtovanega, kajti na tem mestu smo upoštevali prenos skupaj 9450 enot knjižnega gradiva v sistem Galis. Gre za 4540 enot knjižnega gradiva za knjižnico Slovenj Gradec in 4910 knjig za knjižnično gradivo enote Ravne na Koroškem. Večjo številko pa predstavlja 170 vnosov arheologije.

V primerjavi z letom 2015, ko smo digitalno inventarizirali skupno 829 predmetov, smo v letu 2016 digitalno inventarizirali občutno manj predmetov. Večji delež inventariziranih predmetov je etnoloških 380 predmetov, arheoloških je 62 kosov. Pri zgodovini je vpisanih 66 predmetov, pri likovni / vizualni umetnosti so dodani 39 vpisi predmetov. Gre tudi za inventarizacijo 12 kosov tehniške dediščine.

Pri digitalizaciji zbirk smo nadaljevali delo na dopolnjevanju vsebin v staro inventarno knjigo Ravne (203 dopoljenih zapisov v letu 2015, smo nadgradili v letu 2016 za 104 enote zapisov), le te so bile prenesene v digitalni informacijsko dokumentacijski sistem Galis že leta 2008, podatki pa niso bili popolni. Pri digitalizaciji gre na eni strani za gradivo, ki ga digitaliziramo in prenašamo na nove nosilce, predvsem pri digitaloteki, pri postopkih arheološkega dokumentiranja (131 vnosov digitaloteke, 13 risb in 3 načrti, digitalizirano 44 risb s svinčnikov in 98 risb s tušem, 128 vpisov digitalnih fotografij dogodkov v Muzeju Slovenj

Gradec in 100 enot digitalne mediateke v Muzeju Ravne v letu 2016 za primerjavo: 366 vnosov v letu 2015), tu lahko izpostavimo tudi obsežen fond digitaliziranega starejšega fotografskega gradiva iz Sokličeve zbirke in drugih zbirk Cajnko in razno gradivo (832 v letu 2016 za primerjavo 1473 digitaliziranih fotografij v letu 2015), nadaljevali smo digitalizacijo za fotografsko gradivo Muta (v letu 2016 smo digitalizirali 30 dodatnih fotografij, v letu 2015 dokončali digitalizacijo s dodatnimi 46 enotami), v letu 2015 smo digitalizirali smo tudi (542) enot fotografskega gradiva v Muzeju Ravne na Koroškem, za razliko od 2016, ko smo digitalizirali 504 enot. Po vzpostavili digitalno dokumentacijske baze leta 2008 v dokumentacijsko informacijskem sistemu Galis, smo v letu 2016 nadaljevali dopolnjevanje stare inventarne knjige za Muzej Ravne s skeniranjem dokumentarnih fotografij predmetov.

Digitaliziramo tudi dragoceno fotografsko gradivo pridobljeno na terenu. V digitalizacijo zbirk pa uvrščamo tudi gradivo, ki že v samem izvoru nastaja v digitalni obliki, večje število teh fotografij nastaja pri konservatorsko-restavratorskem delu, vsak predmet je v procesu obdelave fotografiran najmanj 3 do 4 krat.

V letu 2016 smo nadaljevali vrednotenju predmetov in zbirk. V letu 2015 statistiki je bil digitalno ovrednoten 431 predmet: razglednice Leitinger, Prodnikova in Cajnkova zbirka, ovrednotenih je bilo nadalje 320 predmetov - mineraloška zbirka in 416 arheoloških predmetov. V letu 2016 pa smo vrednotili 80 kosov Letingerjeve zbirke razglednic, 206 arheoloških predmetov, 515 predmetov Leitingerjeve zbirke, 513 predmetov novejše zgodovine.

Izvedli smo vsakoletni pregled stanja predmetov v vseh zbirkah, za katere smo strokovno pristojni. Izvedli preventivno konservacijo na predmetih v stalnih zbirkah: Kmečki zbirki Libeliče (pregled predmetov za popravilo), Prežihova bajta (3 predmeti, zastrupljanje eksponatov), Krauperška kašča (izvedene nove stopnice in popravilo ganka), Sokličeva zbirka (zastrupljanje predalnik, čiščenje in konserviranje dveh oljih slik), razstava o življenju in delu Huga Wolfa (čiščenje voska, popravilo praga – vhod, popravilo omara in stol), Ribiški muzej (1 predmet konserviranje).

Skupaj s podjetjem Avto Korelc, Marko Korelc s.p. smo izvedli zahtevnejše konservatorsko-restavratorske postopke na skulpturah forma vive avtorjev Joa Hoskina (1965), vstop v Ravne iz smeri Dravograda in barvanje forma vive Tobiasa Putriha Apartments (2014), Javornik.

Za postavitev novih stalnih razstav v muzeju Muta, kulturno zgodovinska zbirka (37 predmetov in popravilo dveh stenskih vitrin, restavriranje napisne table Muzej Muta), za stalno postavitev Kometri – baroni s Pukštajna (priprava dveh predmetov) ter tudi za občasne razstave je bilo konservatorsko pripravljenih večje število predmetov, normalno pa je teklo tudi delo v zvezi z redno konservacijo arheoloških predmetov.

V muzejskem razstavišču na ravanskem gradu je bila po končanih gradbenih delih na objektu izvedena konservatorska obdelava celotne postavitve Vrhnajkove dimnice z vso notranjo opremo.

Uspešni smo bili tudi pri konservaciji in restavraciji predmetov. V letu 2015 smo v konservatorskih delavnicah za lastne zbirke konservirali 1579 predmetov, od tega je bilo 752 arheoloških predmetov, za stalno razstavo v Kovaški in livarski zbirki je bilo konserviranih 686 predmetov. Izvedli smo sprotne konservacijske postopke na 615 arheoloških kovinskih predmetih za glasbeno šolo Slovenj Gradec ter restavrirali 135 kosov arheoloških predmetov za dvorec Gruenfels. Napredovali smo v konservaciji jeklenih skulpture Forma vive – z metodo vodnega peskanja z medijem - steklen prah, restavrirali eno skulpturo forma vive. Za zunanjega naročnika smo nadaljevali v letu 2015 začetno restavriranje kamnitega rimskega kamna, in ga končali. V 2016 smo konservirali 676 predmetov od tega 524 arheoloških predmetov. Za lastne zbirke smo restavrirali 26 predmetov, poseben projekt za zunanjega naročnika Občino Semič je bilo restavriranih 150 arheoloških predmetov. V drugih delavnicah je bil zaključen proces restavriranja skulpture forma vive Stefana Luketića, ki smo ga uspešno namestili na novo lokacijo.

Vodili smo arheološke raziskave na naslednjih terenih: za Mestno občino Slovenj Gradec vzporedne arheološke raziskave na Meškovi 24, Slovenj Gradec, arheološko dokumentiranje ob gradnji cerkev sv. Martina, Libeliče in vzporedne arheološke raziskave in arheološko dokumentiranje Drava - vodovod 2016, Dravograd Center, Vuzenica, Remšnik, Kronska gora.

V letu 2016 smo nadaljevali z izbranimi vsebinami proučevanja, ki so bile zastavljene že v preteklih letih: razglednice Koroške, proučevanja železarske in tehniške dediščine, vsebine novejših zgodovine, na področju arheologije smo nadaljevali več letni projekt postizkopavalnega proučevanja gradiva Glasbene šole Slovenj Gradec in drugih področij arheoloških izkopavanj. V ospredju so bila nova področja dela v enoti muzeja v Radljah. Z zaprtjem zbirk muzeja na Muti, ker so v dvorcu Kienhofen potekala sanacijska dela tudi v razstavnih prostorih, smo v 2016 zaključili s prenovo muzeja Muta. S prenosom Sokličeve in Meškove zbirke iz župnišča Slovenj Gradec v prostore muzeja, smo zastavili delo na proučevanju etnološkega gradiva. Rezultat obsežnega raziskovalnega projekta Mežiška dolina 1941-1945 je pripravljen v obliki gradiva z okoli 500 stranmi tipkopisa. Nadaljevali smo z raziskovalnim projektom 1. svetovna vojna in njen odmev na Koroškem.

Stalnica večletnega preučevanja muzejskih vsebin so tehniška dediščina in železarstvo Koroške in preučevanje razglednic Koroške. Poudarek pri proučevanju je bil tudi na vsebinah novejše zgodovine: Mežiška dolina 1941-1945. V letu 2016 je bil poseben poudarek na praznovanju 25. obletnica osamosvojitvene vojne, z dopolnitvijo dokumentarnega filma. Od leta 2013 dalje izvajamo vsebinske priprave za obeležitev 100. obletnice konca 1. svetovne vojne. V letu 2016 smo vodili priprave na OP Slovenija – Avstrija 2014- 2020, Interreg, Koroška 100 let pozneje.

Pedagoški projekti, ki so bili zastavljeni že v preteklih letih, so tekli nemoteno, uspešno jih že več let zapovrstjo predstavljamo na vsakoletnem Kulturnem bazarju. Pedagoški in andragoški program sta bila realizirana v obsegu preteklih let. Izvedli smo 132 delavnic oziroma aktivnosti za različne starostne skupine in različno publiko. V letu 2016 smo nadaljevali s promoviranjem muzejskih vsebin in smo izvajali mesečne pedagoške delavnice za izven v vseh enotah muzeja.

V letu 2016 smo realizirali postavitev novih stalnih razstav, v Muzeju Dravograd smo postavili stalno razstavo Kometri- baroni s Pukštajna. V Muzeju ravne na Koroškem smo postavili na ogled stalno razstavo, ki na enem mestu predstavi vse umetnike in skulpture Forma viva Ravne 1964 - . Kot novost smo postavili tudi pano ob Šahmanovem bunkerju na Platu pri Mežici. Uspeli pa smo z zahtevnimi restavratorsko konservatorskimi deli na skulpturi forma vive Stevan Luketić, (1964), ki je novo lokacijo dobil pri Kulturnem domu Ravne. Dokončali smo s prenovo zbirk Muzeja Muta, v letu 2016 smo predstavili še kulturno zgodovinsko zbirko. V Sokličevi zbirki posodobili postavitev dela arheološke zbirke t.j. Kramerškov grob in ponovno smo postavili na ogled Egipčanske predmete iz imenovane zbirke.

Pripravili smo pet lastnih občasnih razstav na prostem, v Radljah ob Dravi smo jo naslovili Moj kraj – moj svet, s katero smo predstavili zbirko razglednic za ta kraj. Iz novega cikla Ustvarjalnost fabriških delavcev smo gostili umetnika Stanislava Makuca, Sledi in Mario Karner Lemešev, Ing(l)ot. Posebno pozornost zaslužita razstavi S culo po Forma vivi, ki je nastala v sodelovanju s študenti oblikovanja NTF UL in razstava Dvorec Grinfels, ki v katalogu prinaša zaključke arheoloških raziskav tega najdišča.

Pripravili smo gostovanja občasnih razstav pri nas: nadaljevali smo z gostovanjem fotografske razstave Foith, Afrika 1931 Muzeja Velenje v muzejskih prostorih v Muzeju Slovenj Gradec, V Muzeju Radlje ob Dravi smo gostili kolege iz Muzeja novejše zgodovine Celje s Hermanovim brlogom in razstavo Za gozdove in ljudi, ki sta jo pripravila Pahernikova ustanova in Prosilva Slovenija ter razstavo projekta Suport. Gostili smo tudi razstavo Valterja Capla in Streleskega društva Radlje Osamosvojitveni vojni na območju Radelj ob Dravi leta 1991. V razstavišču štauharija smo gostili razstavi Od prvega do zadnjega koraka, Društva Projekt Človek in Cvetka v čipki članic Društva klekljaric Koroške.

Za Mestno občino Slovenj Gradec smo začeli izvajati štiriletni postopni projekt označevanja nepremičnih kulturnih spomenikov.

V letu 2015 smo s postavitvijo razstave 'Gremo rinkico talat', otroški svet iger in igrač, zbirko igrač Majde Marije Sušek v enoti muzeja v Radljah pridobili nove prostore za stalno postavitev razstave 52 m<sup>2</sup>, v letu 2016 je na novo pridobljenih m<sup>2</sup> za razstave nekaj manj, v dvorcu Bukovje je za stalno razstavo Kometri- baroni s Pukštajna namenjenih 36 m<sup>2</sup>.

V približno istem obsegu kot v preteklem letu 2015, smo se strokovni delavci muzeja v letu 2016 udeležili strokovnih srečanj in drugih oblik izobraževanja.

V letu 2015 smo izdali dva kataloga; prevod kataloga Rojstne hiše Huga Wolfa v nemški jezik in novo publikacijo iz serije Sokličeva zbirka: 'Tu mam pa ilirskega poglavarja', arheologija in numizmatika, medtem ko smo leto 2016 podpisali pod katalog Ing(1)ot Marie Karner Lemeševe in Dvorec Grinfels. Mesečnih vabil na dogodke je bilo enako kot v 2015 10, izdali smo tudi zloženko za Muzej Muta in Muzej Radlje ob Dravi.

V letu 2016 smo izdali tudi e knjigo: Modeste Straser: Spomini na dom.

Za strokovno knjižnico smo v letu 2015 pridobili 94 publikacij, v letu 2016 pa 132 publikacij od tega z nakupom 8 in 124 publikacij, ki smo jih pridobili z medmuzejsko in drugo izmenjavo katalogov.

Pedagoški program 2016 ni dosegel uspešno leto 2015, ko smo imeli 1896 obiskovalcev na pedagoških delavnicah in učnih urah, leta 2016 smo uspešni s 1538 udeleženci na 72 delavnicah in učnih urah. V letu 2016 smo nadaljevali aktivnosti v zvezi s promocijo pedagoških delavnic na šolah v vseh dolinah in pripravili usmerjena srečanja z zainteresiranimi. Na našo mobilnost in večje število angažiranih izvajalcev pedagoških delavnic, so se šole odzvale z velikim zanimanjem. Od 42 vsebinsko različnih delavnic, kolikor jih ponujamo, je bilo 21 delavnic na novo izvedeno v 2015 in 5 delavnic na novo v 2016.

Za popularizacijo Rojstne hiše Huga Wolfa smo v letu 2016 izvedli tudi program štirih koncertov v okviru cikla Hugo Wolf za mlade za diplomante glasbenih konservatorijev, ki so na začetku svoje poklicne umetniške poti.

Andragoški program je v začetku leta 2015 načrtan v glavnih izhodiščih, dogodki se delno sproti načrtujejo in prilagajajo glede na trenutne potrebe. V letu 2016 smo gostili 1778 odraslih udeležencev na 56 andragoških programih, v primerjavi z letom 2015, ko smo izvedli 24 dogodkov na njih pa gostili 797. Štejemo le tiste obiskovalce, ki so prišli na naša izvajanja v regiji, za vsa strokovna sodelovanja na posvetih in simpozijih, nismo šteli obiskovalcev. Del andragoških vsebin smo tudi navedli kot dodatni program za popularizacijo, kjer nismo šteli vseh udeležencev naših izobraževalnih vsebin. Tu smo zabeležili aktivno udeležbo kolegov na različnih simpozijih in posvetih.

Število uporabnikov muzejskega dokumentarnega gradiva je ostalo na isti ravni kot prejšnja leta, našli smo 53 uporabnikov, minimalno je število zunanjih uporabnikov v knjižnici 8, v letu 2015

48 uporabnikov in 5 zunanjih uporabnikov, nekoliko pa se je povečalo število uporabnikov digitalnih vsebin na spletu v primerjavi s preteklim letom 2015, ko smo beležili 12748 obiskovalcev in 33833 obiskov, v letu 2016 beležimo 14660 obiskovalcev in 39519 obiskov. 131 oseb je bilo naročenih na novice v letu 2015, za primerjavo z letom 2016, ko smo beležili 167 prijavljenih oseb na novice, ki jih pošiljamo preko elektronske pošte.

Med izdana strokovna mnenja pa smo šteli tudi različne strokovne nasvete in pogovore, ki jih imajo strokovni delavci z uporabniki, predvsem gre za vprašanja in dileme povezane z postopki restavriranja in konserviranja predmetov. Takih pogovorov z uporabniki je bilo okoli 15 v letu 2016, upoštevali pa smo tudi strokovno ekspertizo o stanju v depoju.

Pri komuniciranju z javnostmi se muzej redno vključuje v skupne projekte slovenskih muzejev kot so izvedba Mednarodnega dneva muzejev (Pohod po rimski cesti Stari trg – Dovže), Muzejske poletne noči, Tega veselega dne kulture, Dnevov evropske kulturne dediščine, Teden otroka, Teden družine ipd. V okviru Tega veselega dne kulture smo pripravili akcijo Napiši kartico, kjer smo obiskovalcem ponudili razglednice iz preteklih sezon, odziv je bil dober. V januarju 2016 smo nadaljevali praznično akcijo Muzej na počitnicah, počitnice v muzeju, s katero smo podelili več kot 20 naslovov izbranih muzejskih katalogov posameznim turističnim kmetijam, hotelom in vsem tistim, ki se ukvarjajo z nastanitvami stacionarnih gostov. Skupaj smo razdelili dvajset kompletov katalogov.

Nadaljevali smo z izvajanjem Koroških muzejskih večerov, kjer smo publiki predstavljali različne muzejske vsebine. Vrsto let pa smo uspešni pri promoviranju dejavnosti muzeja s tedenskimi oddajami Iz zakladnice Koroške kulturne dediščine, ki jih snemamo za program Koroškega radia. Nadaljevali smo z vodenjem dveh zgodovinskih krožkov za varovance Doma starostnikov v Slovenj Gradcu in doma Hmelina v Radljah ob Dravi, v letu 2016 tudi prvič kot študijska krožka Skozi izvajanje študijskih krožkov Praznovanje 1. maja, Za prihodnost in Umetnost v belem promoviramo pridobivanje znanj za odrasle v tretjem življenjskem obdobju.

Medinstitucionalni projekti so v glavnem ostali v obsegu, ki smo ga dosegali v prejšnjih letih – z manjšimi spremembami. Ostajajo pa stalnice v povezavah, ko gre za strokovne stike s sorodnimi institucijami in državnimi muzeji ter stalne stike, ki jih vzdržujemo z lokalnimi skupnostmi.

V primerjavi s prejšnjimi leti se je nekaj letni trend padanja števila obiskovalcev obrnil. V letu 2016 beležimo rahlo rast števila obiskovalcev. V primerjavi z letom 2015, ko je bilo plačanih vstopnin 11.047 in prosto je 4.481 obiskovalec dostopal do muzejskih vsebin, je bilo 2016 brezplačnih vstopov 5421, prodanih vstopnic je bilo 10.011, zaslužili pa smo tudi več, leta 2015 22.792,50 eur, leta 2016 22.894,30 eur.

Število obiskovalcev je v letu 2016 rahlo navzdol, pa vendar ne tako hudo in kljub temu, da smo imeli praktično polovico leta zaprto, zaradi prenove stavbe, muzejsko razstavišče na gradu Ravne. Števila obiskovalcev na vseh muzejskih točkah oziroma lokalnih muzejskih razstavah, kjer ne pobiramo vstopnine, ne vodimo številčno.

**7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;**

Koroškimi pokrajinski muzej deluje v štirih enotah. Gre za specifične pogoje poslovanja, ko gre za razdrobljenost strokovnih delavcev, hkrati pa je potrebno v vseh enotah zagotavljati maksimalne pogoje, tako za samo delovanje, kot tudi za nudenje strokovne pomoči strankam kot za posredovanje gradiva javnosti ter minimalne zahteve za depojske prostore in zagotavljanje odprtosti zbirk.

Pri poslovanju se posvečamo kontroli nad porabo sredstev. Vodimo nadaljnje postopke zmanjšanja oblikovalskih stroškov pri pogodbah. Redno preverjamo naročila z dodatnimi ponudbami. Gospodarno razporejamo lastni dohodek od vstopnin, prodaje publikacij in od opravljanja pogodbenih storitev.

V letu 2016 smo lastna sredstva v večini namenili za izplačilo manjkajočih sredstev za plačilo javnega dela in za materialne stroške razstavne dejavnosti. Nadaljevali smo aktivnosti za izboljšanje promocije muzeja in njegovega delovanja, sprotno urejanje spletnih strani (vnašanje sprememb, ažuriranje novic in dogodkov) [www.kpm.si](http://www.kpm.si), [www.hugowolf.si](http://www.hugowolf.si), [fb](#) in si prizadevali za prepoznavnost muzeja v regiji, s krepitvijo položaja muzeja v posameznih občinah kot tudi z vodenjem čezmejnih projektov in sodelovanjem pri oblikovanju vsebin novih čezmejnih projektov. K novi prepoznavnosti muzeja in njegovi ponudbi pa sodi tudi urejanje muzejske trgovine, ki jo bomo v bodoče razvijali in širili njeno ponudbo v skladu z muzejskim programom. Muzej zaračunava storitve (ogledi, vodstva obiskovalcev, pedagoške in andragoške dejavnosti, prodaja katalogov, prodaja promocijskega materiala, muzejskih replik, razstave za zunanje naročnike, restavratorska dejavnost, arheološke raziskave, najemov muzejskih prostorov predvsem kulturnim izvajalcem) in ustvarja lastni prihodek.

**8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;**

V skladu s Pravilnikom o organiziranosti in delu notranje revizijske službe in Usmeritve za državno notranje revidiranje (skrajšano Pravilnik, RS, Ministrstvo za finance, Služba za nadzor proračuna, december 2003) je podjetje Loris d.o.o. v mesecu oktobru 2015 opravilo revizijo poslovanja, preverjanje zaključnega računa za leto 2014 in izdalo Poročilo o notranji reviziji za leto 2014 za Koroški pokrajinski muzej, oktober 2015. Njihovo mnenje se glasi: »V Koroškem pokrajinskem muzeju so notranje kontrole vzpostavljene na pregledanih področjih in delujejo optimalno.«

V skladu s Pravilnikom bo naslednja revizija poslovanja za poslovno leto 2017.

**9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;**

**I. sklop**

**1. Evidentiranje dediščine na terenu, delo z zbiralci,...**

Evidentiranje dediščine na terenu, delo z zasebnimi zbiralci smo opravili v zastavljenem obsegu:

- Zasebna zbirka Franca Šegovca, Štirje kovači, 192 enot evidentiranih predmetov, nadaljujemo z evidentiranjem v letu 2017;
- Osebni fondi / Milan Cilenšek od skupne vsote 6716 kosov je bilo v letu 2016 evidentiranih 671 razglednic, nadaljujemo v letu 2017;
- Predvidena izvedba arheoloških raziskav, Vivod Bukovska vas se ni izvedla zaradi odstopa investitorja od pogodbe;
- Predvideno evidentiranje Levovnikove čevljarske delavnice se ni izvedlo zaradi postopkov prodaje celotne hiše, predvidena je izvedba popisa inventarja v aprilu 2017.

**2. Akcesija:**

- Vnos knjižnega gradiva v informacijsko dokumentacijski sistem Galis je bil presežen s 9450 vnosi enot;
- Nismo pridobili načrtovanih predmetov za novejšo zgodovino, obdobje prve in druge svetovne vojne, z delom nadaljujemo v 2017.

**3. Inventarizacija:**

- Od načrtovanih 641 inventariziranih predmetov smo jih inventarizirali 560 enot, razlika je v tem, da smo načrtovano zbirko Bogdana Žolnirja (150 predmetov) nadomestili z nadaljevanjem inventarizacije zbirke Jožeta Leskovarja (51 predmetov). Inventarizacijo nadaljujemo v 2017.

**4. Objave gradiva na spletu:**

To področje dela je bilo v letu 2016 obširno zastavljeno, vendar ni bilo realizirano po predvidevanjih, objavljenih je bilo le 15 predmetov na portalu museum.si in ena objava na portalu Kamra. Zbirka glasbena šola e- objava je bila zaradi načrtovanja objave gradiva v letu 2017, prazničnem letu 750- obletnice mesta Slovenj Gradec.

Čarfova zbirka panjskih končnic je bila obdelana 150 enot, in se bo delo nadaljevalo v 2017.

Zbirka igrač je bila v celoti inventarizirana, ker pa zbirka ni bila poslikana profesionalno, je objava zastala.

Predmeti muzeja Muta so v obdelavi, priprava kataloga v juniju 2017, objava bo sledila.

Etnološki predmeti Sokličeve zbirke, zaradi zahtevnosti strokovne obdelave gradiva, le ta še ni končana, predvidoma v maju 2017.

Nadaljevali bomo z objavo zbirke Forma viva Ravne.

V letu 2016 smo zastavili objave na portalu museum.si in na muzejski spletni strani, za kar pa je potrebna nadgradnja spletne strani z vmesnikom, ki omogoča objavo podatkov iz programa Galis na spletno stran muzeja. V letu 2016 smo spletno stran delno že prenovili, s tem bomo v



naslednjem letu nadaljevali, tako da bo na spletnih straneh mogoča objava predmetov. Spletno stan pa nameravamo posodobiti tudi za uporabnih mobilnih aplikacij.

#### **5. Vrednotenje inventariziranih predmetov**

Izostalo je le načrtovano vrednotenje zbirke Forma vive, kar bomo nadaljevali v letu 2017.

#### **6. Proučevanje, strokovno sodelovanje in usposabljanje**

Zastavljeni cilji so bili realizirani in preseženi. Nismo pa bili udeleženi pri procesu preučevanja za projekt SUPPORT. Manjšo pozornost od načrtovane smo posvetili proučevanju Evangeličanske skupnosti v Radljah ob Dravi, ni pa bilo izvedeno preučevanje vsebin Zgodovine pražupnije Libeliče, zaradi daljše bolniške odsotnosti strokovnega delavca. V letu 2016 smo načrtovali Interaktivni pedagoški kotiček v sklopu nove vsebinske postavitve razstav v muzejskem razstavišču na gradu Ravne, ki se zaradi pomanjkanja denarja ni izvedel. Tega razvijamo naprej v sklopu prenove muzejskih zbirk. Vsebine povezane s čevljarstvo delavnico Levovnik so prenešene v 2017.

### **II. sklop**

#### **1. razstave (vključno z gostovanji,...)**

Predstavitveni pano Prosilva Slovenije se zaradi nezagotavljanja sredstev s strani Občine Radlje ob Dravi ni izvedel. Iz podobnega razloga tudi ni bilo gostovanja FSK z razstavo Slovanske kulture pri nas.

Razstave Trajnostno upravljanje Pohorja nismo izvedli v muzeju, je pa razstava gostovala v Muzeju Radlje.

Postavljanje pudlovke v štauhariji je v zaključni fazi, odprtje pomlad 2017.

### **IV. sklop**

#### **1. gibalno in senzorno ovirani obiskovalci**

Zastavljeni cilji za večjo dostopnost programov za gibalno in senzorno ovirane obiskovalce so bili le delno izvedeni, predvsem zaradi pomanjkanja finančnih sredstev.

Nismo izvedli načrtovanih posegov: mobilna indukcijska zanka za razstavišče štauharijo in muzejsko razstavišče v dvorcu Kienhofen. V muzejskem razstavišču na gradu Ravne se sanitarije, ne samo sanitarije za invalide, niso obnavljale. Na razstavah v muzeju Muta in Dvorec Grinfels tudi nismo dodali podnapisov v Braillovi pisavi. Realizacija odvisna od finančnih sredstev.

#### **10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno**

Koroški pokrajinski muzej aktivno sodeluje, se povezuje in mreži s sorodnimi institucijami v najrazličnejše asociacije. Tako smo v letu 2016 nadaljevali sodelovanje z Lokalno akcijsko skupino za Mislinjsko in Dravsko dolino ter tudi z Lokalno akcijsko skupno za Mežiško dolino ter se kot aktivni partner vključili v novo organizirani zadrugi.

Dejavni smo bili pri doseganju ciljev investicijskega projekta Zrcaljenje podob – oživljeni zven preteklosti. Skupaj s sedežno občino Slovenj Gradec smo izvedli postopke za odpravo gradbenih in drugih pomanjkljivosti tako na stavbi muzeja, Glavni trg 24 kot tudi na stavbi Rojstne hiše Huga Wolfa. V letu 2016 smo projekt tudi uspešno zaključili z inšpekcijskim pregledom.

V letu 2016 smo sodelovali v projektih, ki jih organizirajo SMS, Kulturni bazar, MK Ta veseli dan kulture (akcija Napiši kartico, Muzej na počitnicah, počitnice v muzeju), ZVKDS Dnevi evropske kulturne dediščine v sodelovanju z ZVKDS OE Maribor, v okviru programa Dediščina okoli nas pripravili in izvedli štiri različne delavnice v štirih enotah muzeja.

Pridružujemo se tudi akcijam ob svetovnem dnevu muzejev 18. maja. Z drugim pohodom po rimski poti od Starega trga do Dovž, smo povezali dve rimski naselji. V Tednu otroka, Dnevu družin ponujamo brezplačne ogledе naših zbirk.

Posebno pozornost posvečamo vodenju aktivnosti v okviru Slovenske poti kulture železa in se preko te asociacije povežujemo v Evropsko in Srednjeevropsko pot kulture železa, sodelujemo tudi z Društvom Slovenske poti kulture železa. Sodelujemo v čezmejnem projektu Geopark Karavanke / Geopark Karawanken, v letu 2016 smo bili posebej aktivni pri načrtovanju novih vsebin – interpretacijske točke Geoparka na gradu Ravne.

Na pobudo našega muzeja smo iskali partnerje za dva Interreg projekta, bili smo uspešni pri projektu z delovnim naslovom Koroška 100 let pozneje, ki ga v letu 2017 tudi prijavljamo na tretji poziv za EU Interreg projekte. Manj uspešni pa smo bili pri iskanju partnerjev za projekt, s katerim smo želeli promovirati Huga Wolfa in njegovo rojstno hišo.

Strokovno sodelujemo tudi z drugimi muzeji in ustanovami, sodelovali smo v medinstitucionalnem projektu Praznovanje 1. maja. Dobre stike imajo strokovni delavci tudi s kolegi iz drugih muzejev in ZVKDS OE Maribor.

V sodelovanju z Društvom Hugo Wolf Slovenj Gradec uspešno sodelujemo pri izvedbi njihovega koncertnega cikla Wolf povezuje, posebej pri koncertih ob spominjanju smrtnega in rojstnega dne skladatelja, ter sodelovanje pri izvedbi v letu 2016 že 21. solopevske šole v interpretaciji Wolfovih samospevov po vrsti.

Tradicionalno je sodelovanje s Prežihovo ustanovo pri organizaciji srečanja na Prežihovi bajti. V letu 2016 smo, zaradi slabih vremenskih razmer prireditelj, prestavili v čas Kuharjevih dnevov meseca oktobra in sodelovali tudi s Krajevno skupnostjo Kotlje.

Sodelujemo s TŠD Vedrin in TD Šmartno pri organizaciji tradicionalnih kožuhanj na Herčevi žagi. Pri izvajanju vodstev in demonstriranju žagarskih in mlinarskih opravil na Herčevi žagi in mlinu se povežujemo tako s posamezniki, ki posedujejo ta znanja, pri vzdrževanju obeh objektov tudi s primestno vaško skupnostjo Turiška vas. Članice obeh navedenih turističnih društev skupaj skrbijo tudi za žagarjev vrt.

V Libeličah prevzemajo fizično skrb za številne zbirke, kot tudi opravljajo vodniško člani Prosvetnega društva Libeliče.

Prav tako se povezujemo s mnogimi drugimi turističnimi društvi, ki v posameznih krajih prav tako prevzemajo skrb za postavljene zbirke, tako smo v letih 2015 in 2016 s prenovo muzejskih zbirk Muzeja Muta, nadgradili sodelovanje s Turističnim društvom Muta in Prostovoljnim gasilskim društvom Muta. Prav tako dobro sodelujemo s Etnološkim turističnim društvom v Josipdolu, ki skrbi za vodniško službo v Glažutarskem in kamnoseškem muzeju v Josipdolu.

Od začetka delovanja Muzeja mineralov Remšnik se povezujemo s posamezniki, domačini, ki poskrbijo za vodniško službo nenajavljenih skupin in posameznikov. Nadaljevali pa smo tudi dobro sodelovanje s Turističnim društvom Radlje ob Dravi, ter izvedli nekaj skupnih projektov

Menimo, da se učinki delovanja muzeja v lokalnih okoljih pozitivno odražajo na področjih povezanih s kulturo, šolstvom in izobraževanjem. Delovanje muzeja v komuniciranju z javnostmi je pozitivno sprejeto pri javnosti. Vlagamo napore v medijsko prepoznavnost s sodelovanjem z različnimi lokalnimi mediji, saj že enajsto leto strokovni sodelavci muzeja tedensko izvajamo kulturni program na Koroškem radiu z naslovom Iz zakladnice Koroške kulturne dediščine in smo prepričani, da posredno vplivamo na kazalnike razvoja gospodarstva v smislu turistične dejavnosti, vplivamo na izboljševanje socialnih razmer, prispevamo k varstvu okolja, v sodelovanju pri strategiji razvoja turistične dejavnosti vplivamo na regionalni razvoj. Posredno pa tudi na urejanje prostora in druge podobne dejavnike. Pri tem je pomembno sodelovanje v slovenskem odboru TICCIH, kot tudi sodelovanju pri pripravi projektnega predloga za raziskovanje industrijske dediščine v Alpskem prostoru za MIZŠ.

V letu 2016 smo se prvič uradno priključili projektu Avstrijske radio televizije ÖRF Lange Nacht der Musenn / Dolga noč muzejev. Posebej za to prireditev smo odprli muzejske zbirke in pripravili posebne promocijske programe na Remšniku, v Radljah in Rojstni hiši Huga Wolfa.

V letu 2016 smo še posebej nadgradili sodelovanje s Prosilvo Slovenije, Pahernikovo ustanovo in Zavodom za gozdove, KE Radlje ob Dravi in Občino Radlje ob Dravi predvsem pri podpisu Memoranduma pri sodelovanju vzpostavitvi centra sonaravnega, trajnega in mnogo namenskega gospodarjenja z gozdovi, t.i. Paviljona Prosilve ob dvorcu Radlje.

Konec leta 2015 smo vložili prijavo za Živa nagrado, ki jo je v letu 2016 tretjič podelila Forum slovanskih kultur za najboljši slovanski muzej leta. Prislužili smo si nominacijo, v maju in juniju 2016 smo gostili in predstavili muzej dvema tujima ocenjevalcema ter sodelovali na zaključni prireditvi septembra 2016 v Zadru, kjer smo se dodatno predstavili.

Muzej je nosilec zgodovinskega spomina in z ustvarjanjem točk spomina kot jih lahko prepoznamo v stalnih muzejskih zbirkah postavljenih v lokalnih okoljih: s tem ko 'pospravimo' spomine in predmete v muzejske zbirke in arhive omogočamo in vplivamo na nadaljnji razvoj na različnih področjih.

## **11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.**

Investicijska vlaganja v opremo in v nakup drugih osnovnih sredstev so bila zagotovljena s strani Ministrstva za kulturo in občin ustanoviteljic.

MO Slovenj Gradec je vložila investicijska sredstva 5.553 eur za nakup programske in računalniške opreme

Občina Ravne na Koroškem je vložila sredstva 1.800 eur za nakup računalniške opreme. Prav tako Občina Muta 1.038 za nakup računalniške opreme.

Občina Radlje ob Dravi je za odkup zbirke igrač Majde Marije Sušek zagotovila sredstva v višini 2.500 eur. Občina Prevalje pa za nakup kipa dr. Ljube Prenner v višini 5.448 eur.

Muzej je s pritrditvijo sveta zavoda in sveta ustanoviteljev v letu 2016 nabavil kot osnovno sredstvo službeno vozilo Citroën Berlingo 1,6 iz presežka prihodkov nad odhodki doseženih v letih 2014 in 2015.

Povečanje sredstev v upravljanju za MO Slovenj Gradec za leto 2016 v višini 91.018 eur in sicer:

- prenos po sklepu MOSG ..... 67.093 eur
- oprema iz redne amortizacije.....5.553 eur
- nabava opreme iz presežka prihodkov nad odhodki iz preteklih let (avto in ostala oprema).....17.171 eur
- vrednotenje muzealij 2016.....1.031 eur
- strokovna literatura .....69 eur.

Povečanje sredstev v upravljanju za Občino Ravne na Koroškem za leto 2016 v višini 282.838 eur in sicer:

- prenos investicij urbana ureditev mesta Ravne.....281.014 eur
- računalniška oprema.....1.800 eur
- strokovna literatura.....24 eur.

Povečanje sredstev v upravljanju za Občino Radlje ob Dravi za leto 2016 v višini 29.200 eur in sicer:

- odkup zbirke igrač.....5.000 eur
- vrednotenje Leitingerjeve zbirke.....24.200 eur.

Povečanje sredstev v upravljanju za Občino Prevalje za leto 2016 v višini 5.448 eur in sicer:

- nakup kipa.....5.448 eur.

Povečanje sredstev v upravljanju za Občino Muta za leto 2016 v višini 1.038 eur in sicer:

- nakup računalniške opreme.....1.038 eur.

Vsa leta se vrstijo opozorila s strani muzeja, da se razmere v depojih iz leta v leto slabšajo, predvsem izpostavljam depojne prostore v stari osnovni šoli v Podgorju, saj se zaradi ne vlaganja

v stavbo pogoji delovanja v stavbi slabšajo (centralna kurjava, streha, okna). Kljub temu, da je Mestna občina Slovenj Gradec v letu 2016 odločneje pristopila k reševanju depojske problematike, pa muzej nima nobenega zagotovila, da bodo novi prostori tudi dejansko zagotovljeni. Tako smo v letu 2016 pripravili poročilo o stanju v depojih muzeja in opravili tudi prve ogledе prostorov, ki naj bi jih MO uredila za potrebe depoja. Dlje od prvega sestanka s projektanti tudi nismo prišli. V muzeju smo formirali delovno skupino za depoje.

Število zaposlenih po virih financiranja dan 31. 12. 2016:

Zaposlitve iz državnega proračuna iz MK.....	16,5
zaposlitve iz proračunov občin.....	3,5
zaposlitve iz sredstev za JD.....	5

Število zaposlenih na podlagi delovnih ur 1. 1. 2016 - 31. 12. 2016

Število zaposlenih – redno .....	18,79
Delavci preko javnih del .....	2,74
Delavci na bolniški v breme muzeja.....	0,63
Delavci na bolniški (v breme ZZZS).....	1,11

Povprečna bruto plača (redno zaposlenih brez delavcev na javnih delih) 1. 1. 2016 - 31. 12. 2016

Zaposleni skupaj z individualno pogodbo .....	1.618,98 eur
Zaposleni po kolektivni pogodbi .....	1.538,76 eur

V letu 2016 sta imeli pogoje za napredovanje dve javni uslužbenki, tako je ena redno napredovala, ena pa je napredovala v naziv.

Kadrovski primanjkljaj smo reševali s pomočjo petih delavcev preko programa javnih del za Občino Radlje ob Dravi, Občino Dravograd, Občino Muta in Občino Mežica, eno javno delo je muzej plačal sam. V letu 2016 smo bili uspešni pri kandidiranju za sofinanciranje javnega dela šele na tretjem povabilu, tako smo z javnimi deli pričeli v mesecu juniju 2016.

S sredstvi lokalnih skupnosti (Občina Radlje ob Dravi) smo financirali eno zaposlitev za nedoločen čas.

Od 1. 1. 2016 do 31. 12. 2016 smo imeli zaposleni dve javni uslužbenki v okviru doseganja ciljev za projekt Oživljeni zven preteklosti, financiranje s strani MO Slovenj Gradec. Odsotnost delavke na porodniškem dopustu od 1. 1. 2016 do 16. 12. 2016 smo nadomeščali z nadomestno zaposlitvijo. Z vodniško službo smo v okviru pedagoškega oddelka zagotavljali pomoč pri izvajanju pedagoških programov in zagotavljanja dostopnosti javnosti do kulturnih vsebin, tako je bilo izraziteje potrebno v prvi polovici leta, saj smo dobili odobrena javna dela šele od meseca junija dalje.

V letu 2016 je v muzeju delala prostovoljka za krajše obdobje. V letu 2016 sta bili zaposleni dve osebi za obdobje treh mesecev v okviru programa ZRSZZ usposabljanje na delovnem mestu.

V januarju 2016 je na lastno željo delovno razmerje prekinila kustosinja arheologinja. Ker v muzeju ni bilo zaposlenega nobenega strokovnega delavca na delovnem mestu kustosa etnologa,

smo na to delovno mesto prezaposlili javno delavko, ki je v muzeju že bila zaposlena na IV. ravni izobrazbe, po poklicu pa etnologinja z opravljenim strokovnim izpitom. Glede na razpoložljiva sredstva (v zvezi s plačnimi razredi) smo nadalje lahko izvedli zaposlitev samostojnega strokovnega sodelavca VI. prej za polovični čas potem za polni delovni čas ter izvedli razpis in zaposlili delavca s posebnimi znanji in sposobnostmi IV. raven izobrazbe, za polovični delovni čas.

Na tem mestu v poročilo 2016 dodajamo tudi zapis iz poročila 2015, ker menimo, da Ministrstvo za kulturo ni postopalo korektno, zato na to opozarjamo vsaj skozi sledeč zapis:

V muzeju smo v oktobru 2015 zaposlili kustosa za kulturno zgodovino za polovični delovni čas, vendar smo prepričani, da MK ni pravilno postopalo, ker nam je glede na kadrovske načrte 2014 neupravičeno zmanjšal število vseh zaposlenih za eno polovičko.

1. V letu 2012 se je upokojila invalidna oseba, ki je zasedala eno delovno mesto po kadrovskem načrtu, zaposlena za krajši delovni čas 0,5. Nadomestna zaposlitev je bila odobrena samo za 0,5 delavca. V muzeju je bilo zaposlenih 18 delavcev po kadrovskem načrtu.
2. V novembru 2013 se je upokojil invalid zaposlen za krajši delovni čas, po kadrovskem načrtu je bilo to 1 delovno mesto. Pri planiranju kadrovskega načrta v letu 2013 za leto 2014 smo v prvem osnutku, ki smo ga poslali na ministrstvo, planirali 17 redno zaposlenih oseb. Dva zaposlena invalida za polovični delovni čas, sta se štela za celo zaposleno osebo. Pred potrditvijo kadrovskega načrta 2014 smo bili 22. januarja 2014 s strani ministrstva z e-dopisom pozvani, da na dan 1. 1. 2015 ne upoštevamo vloge za nadomestno zaposlitev za 0,5 delavca. In smo na njihov predlog zapisali 16,5 zaposlenih na dan 1. 1. 2015, kljub temu, da smo računali na odobritev nadomestne zaposlitve 0,5 delavca, kar je bilo odobreno 12. 6. 2014, zaposlitev smo izvedli z dne 18.8.2014. Skupaj smo tako v letu 2014 dosegli 17 zaposlenih.
3. Kasneje, v novembru 2014 smo ostali še brez ene zaposlitve, odpoved delovnega razmerja iz osebnih razlogov in smo v letu 2015 dobili odgovor, da smo lahko zaposlili samo 0,5 delavca. Pri tem delovnem mestu kustosa za kulturno zgodovino gre za izvajanje delovnih nalog večjega obsega, hkrati pa smo izgubili polovico tega delovnega mesta, kar je za pokrajinski muzej nevzdržno.

Tudi v prihodnje si bomo prizadevali za odpravo nepravilnosti v preteklosti, saj smo od 2014 dalje po kadrovskem načrtu izgubili 1,5 delavca.

Podpis direktorja in žig:

Brigita Rajšter, direktorica

Slovenj Gradec, 20. 2. 2017

## RAČUNOVODSKO POROČILO 2016

Pri sestavi letnega poročila smo upoštevali vse predpise, ki se na to področje navezujejo. Poročilo razkriva tudi primerjavo s preteklim letom in finančnim planom za leto 2016. Poslovno leto je enako koledarskemu in je trajalo od 01. 01. 2016 do 31. 12. 2016. Vsi zneski v obrazcih so izraženi v evrih brez centov, v stolpu 4 so zneski za leto 2015.

Koroški pokrajinski muzej je po Zakonu o računovodstvu in v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun in proračunske uporabnike razvrščen med določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Pri vodenju poslovnih knjig se upoštevajo določbe iz:

Zakona o javnih financah,

Zakona o računovodstvu,

Zakona o sistemu plač v javnem sektorju,

Zakona o davku na dohodek pravnih oseb ZDDPO-2 in novele,

Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava,

Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu,

Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava,

Pravilnika o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti,

Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava,

Navodila o spremembah in dopolnitvah Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna,

Navodila za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z

Zakonom o računovodstvu,

Navodila o načinu odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev,

Slovenskih računovodskih standardov.

Obvezni izkazi so naslednji:

**Bilanca stanja**, ki izkazuje stanje sredstev in obveznosti do njihovih virov ter sredstev v upravljanju na dan 31. 12. 2016 s prilogama:

**Stanje in gibanj neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev** in

**Stanje in gibanj dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil.**

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov**, kjer se izkazujejo prihodki in odhodki po računovodskih standardih,

**Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti**, kjer ločeno izkazujemo prihodke in odhodke iz javne službe od tistih, ki so ustvarjeni na trgu,



**Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka**, ta izkazuje prihodke in odhodke po zakonu o računovodstvu s prilogama:

**Izkaz terjatev in naložb določenih uporabnikov**, ki je sestavni del izkaza po načelu denarnega toka,

**Izkaz računa financiranja določenega uporabnika**, ki je sestavni del izkaza po načelu denarnega toka.

## **POJASNILA K BILANCI STANJA**

### **AKTIVA**

#### **A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju**

Koroški pokrajinski muzej izkazuje na dan 31. 12. 2016 opredmetena in neopredmetena sredstva v sedanji vrednosti 2.527.966 €.

Opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah izkazujejo po nabavni vrednosti in po njihovih popravkih vrednosti. Med dolgoročnimi sredstvi izkazujemo v tej postavki:

neopredmetena osnovna sredstva,

nepremičnine in

opremo, knjige, drobni inventar ter predmete muzejske vrednosti.

#### **B) Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitev**

Denarna sredstva:

Stanje sredstev v blagajni 242 € je bilo ugotovljeno s popisom na da 31. 12. 2016.

Stanje denarnih sredstev na računu muzeja odprtega pri Upravi za javna plačila RS znaša 34.996 €. Stanje se ujema in je usklajeno s popisom z dne 31. 12. 2016.

Kratkoročne terjatve do kupcev so neplačane terjatve vstopnine ter drugih terjatev iz naslova javne službe, ki sodijo med druge prihodke iz dejavnosti v višini 557 €. Za terjatve do kupcev obstaja analitična evidenca, ki je usklajena z glavno knjigo. Po 37. členu Zakona o računovodstvu so bile po stanju 31. 12. 2016 terjatve usklajene.

Stanje dvomljivih in spornih terjatev na dan 31. 12. 2016 znašajo 1.230 €.

V letu 2013 so se med večje dvomljive in sporne terjatve zaradi prijave v stečajni postopek prenesle odprte terjatve kupca Koroške gradnje d.o.o Slovenj Gradec v znesku 4.719 €.

Direktorica je na predlog inventurne komisije v letu 2013 sprejela sklep, da se oslabi terjatev zaradi dvoma o poplačilu in se prevrednoti terjatev v delnih odpisih v obdobju štirih let. V letu 2016 se je prevrednotil zadnji delni odpis terjatve v višini 1.179,73 €.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta skupaj izkazujemo v višini 49.329 €. Izkazane so terjatve do Ministrstva za kulturo v višini 33.436 €, terjatev do Zavoda za zaposlovanje 4.302 €. Terjatve se nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2017.

Prav tako izkazujemo terjatve do občin ustanoviteljic:

Mestne občine Slovenj Gradec 2.678 €, Občine Radlje ob Dravi 2.232 €, Občine Mežica

2.264 €, Občine Muta 775 €, Občine Črna na Koroškem 250 €. Terjatve se prav tako nanašajo

na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2017, ter druge terjatve za opravljene storitve.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so bile na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu usklajene.

Med kratkoročne terjatve do posrednih uporabnikov občin izkazujemo saldo 346 €, kar predstavlja terjatev do javnih zavodov za zaračunano vstopnino.

Druge kratkoročne terjatve v višini 479 € so terjatve iz naslova refundacij ZZZS in terjatev iz naslova vplačanih akontacij davka od dohodka 2016.

Aktivne časovne razmejitve v znesku 898 € zajemajo odložene stroške zavarovanja, ter vnaprej zaračunano gorivo.

Pregled kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2016 v primerjavi z letom 2015.

<b>Vrsta kratkoročnih sredstev in akt.čas. razmejitev in kratkoročnih sredstev</b>	<b>vrednost po stanju leto 2015</b>	<b>vrednost po stanju leto 2016</b>	<b>indeks 16/15</b>
denarna sredstva v blagajni	152	242	159
dobro imetje pri bankah	23.060	34.996	151
kratkoročne terjatve do kupcev	1.719	557	32
kratkoročne terjatve do upor. enot. kont. načrtov	46.048	49.329	107
druge kratkoročne terjatve	2.089	479	22
aktivne časovne razmejitve	43.352	898	2
<b>SKUPAJ</b>	<b>114.420</b>	<b>86.501</b>	<b>75</b>

## **PASIVA**

### **D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve**

Na pasivni strani izkazujemo kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve v višini 73.434 €.

To so obveznosti plač do zaposlenih v višini 47.326 €. Znesek zajema obveznost do zaposlenih za obračunane decembrske plače 2016.

Obveznosti do dobaviteljev zajemajo neporavnane obveznosti za obratna sredstva iz poslovanja. Med dobavitelji imamo neporavnane obveznosti na dan 31. 12. 2016 v višini 21.784 €.

Med večje neporavnane obveznosti sodijo dobavitelji: Petrol Energetika Ravne na Koroškem in Komunalno podjetje Slovenj Gradec (za porabljeno toplotno energijo), Elektro Celje d.d. in Elektro Celje energija (za porabljeno elektriko), Dobrodel d.o.o., S.T. Opal ter Yootree d.o.o. (za postavitvev razstav v Dravogradu in na Ravnah na Koroškem).

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 3.262 € zajemajo obveznosti za odtegljaje od plač delavcem v decembru 2016, obveznost za izplačilo po avtorski pogodbi december 2016, ter obveznost za davek od dohodkov pravnih oseb 2016.

V kratkoročnih obveznostih do uporabnikov enotnega kontnega načrta izkazujemo saldo za sredstva v višini 66 € (kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov države – stroški UJP in Ministrstva za javno upravo).

Pasivne časovne razmejitve so prikazane v višini 996 € zajemajo sredstva kratkoročno odloženih prihodkov vezane na povračila preveč izplačanih plač (neto) po odločbi, ki se vračajo v 24-tih obrokih in bodo popravljene in razknjižene, ko bodo v celoti poplačane.

Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2016 v primerjavi z letom 2015.

<b>Vrsta kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev in kratkoročnih obveznosti</b>	<b>vrednost po stanju leto 2015</b>	<b>vrednost po stanju leto 2016</b>	<b>indeks 16/15</b>
kratkoročne obveznosti do zaposlenih	42.514	47.326	111
kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	19.981	21.784	109
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	78	66	84
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	3.578	3.262	91
Kratkoročne obveznosti do financerjev	0	0	
pasivne časovne razmejitve	21.953	996	4
<b>SKUPAJ</b>	<b>85.919</b>	<b>73.434</b>	<b>85</b>

#### **E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti**

Lastnih virov in dolgoročnih obveznosti do virov je 2.541.033 €.

40.112 € je pasivnih časovnih razmejitev. To so donacije za predmete muzejskih vrednosti, prejete donacije za nabavo osnovnih sredstev in nadomeščanje stroškov amortizacije iz pridobljenih virov za osnovna sredstva iz projekta Geopark. V letu 2016 so evidentirale tudi ovrednotene donacije za predmete arheologije v višini 416,40 €.

Knjigovodska vrednost neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v upravljanju v višini 2.496.337 € in zajema:

- vrednost neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v upravljanju ustanoviteljice Mestne občine Slovenj Gradec v višini 1.110.550 €;
- vrednost opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev v upravljanju ustanoviteljice Občine Ravne na Koroškem v višini 1.202.577 €;
- vrednost opredmetenih osnovnih sredstev v upravljanju ustanoviteljice Občine Radlje ob Dravi 164.925 €;
- vrednost opredmetenih osnovnih sredstev v upravljanju ustanoviteljice Občine Prevalje 7.248 €.
- vrednost opredmetenih osnovnih sredstev v upravljanju ustanoviteljice Občine Dravograd 10.000 €.
- vrednost opredmetenih osnovnih sredstev v upravljanju ustanoviteljice Občine Muta

1.038 €.

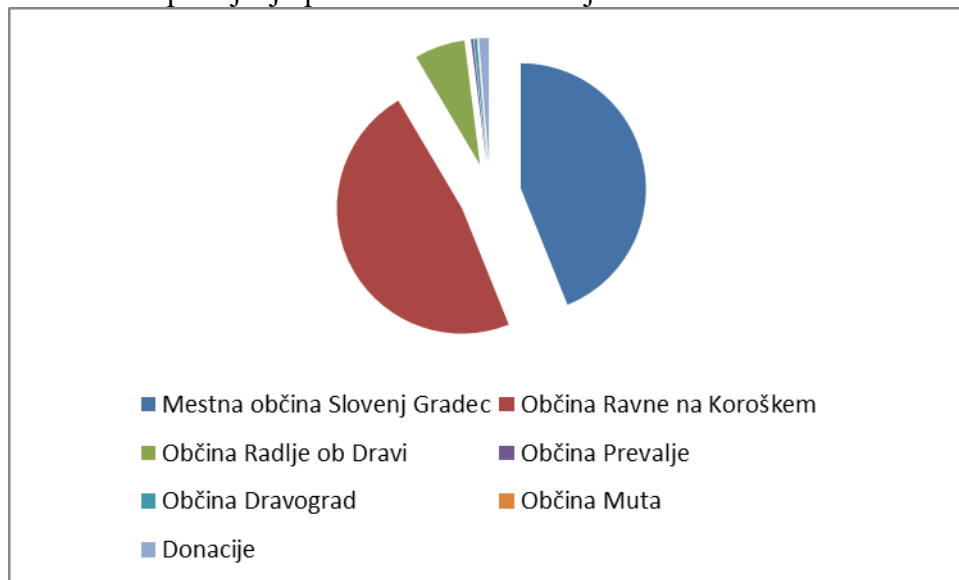
Sredstva v upravljanju so bila na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu usklajena.

Presežek prihodkov nad odhodki 2016 zanaša 4.584 € in zajema presežek prihodkov tekočega leta v višini 1.459 € ter še neporabljen presežek poslovnih izidov preteklih let v višini 3.125 €.

## **POJASNILA K STANJU GIBANJ NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV**

Koroški pokrajinski muzej razpolaga na dan 31. 12. 2016 s sredstvi neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v višini 2.527.966 €; od tega je 43,92 % sredstev ustanoviteljice Mestne občine Slovenj Gradec, 47,58 % sredstev ustanoviteljice Občine Ravne na Koroškem, 6,52 % sredstev ustanoviteljice Občine Radlje ob Dravi, 0,28% Občine Prevalje, 0,40 % Občine Dravograd, 0,04 % Občine Muta ter donacij v višini 1,26 %. Razmerje sredstev se zaradi vlaganj posameznih občin iz leta v leto spreminja.

Sredstva v upravljanju po deležih ustanoviteljev



Opredmetena in neopredmetena sredstva so se v letu 2016 povečala za nove nabave in prenose investicij v upravljanje in sicer:  
pri Mestni občini Slovenj Gradec v višini 91.017,82 € (za nakup programske in računalniške opreme, prenos investicij po sklepu MOSG ter nabave iz presežka prihodkov nad odhodki).  
Za Občino Ravne na Koroškem so bile evidentirane nove nabave v višini 282.837,99 € (računalniška oprema ter prenos končanih investicij Urbana ureditev Raven).  
Za Občino Radlje ob Dravi je bila evidentirana ovrednotena zbirka Leintinger ter odkup igrač Majde Sušek v vrednosti 29.200 €.  
Za občino Prevalje je bila povečana nabavna vrednost doprsnega kipa Ljube Prenner v višini 5.447,84 € ter  
Za Občino Muta nabava računalniške opreme v višini 1.037,56 €  
Opredmetena in neopredmetena sredstva so bila nabavljena na podlagi potreb, ki so bila opredeljena v planu nabav za leto 2016.

V muzeju se v informacijsko dokumentacijskem sistemu Galis sistemsko vrednotijo muzealije. V letu 2016 so se ovrednotile in vknjižile muzealije iz Prodnikove zbirke, Leintingerjeve zbirke ter arheološki predmeti skupaj v višini 25.747,77 €

Obračun amortizacije – redni odpis:

Amortizacija je obračunana po enakomerni časovni metodi. Osnovna sredstva so odpisana po načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list 58/10). Drobni inventar je odpisan stoodstotno ob nabavi.

Amortizacija je obračunana ločeno za sredstva v upravljanju in ločeno za sredstva nabavljena iz drugih virov. Skupna amortizacija je obračunana v višini 103.376,11 €.

V letu 2016 je komisija za popis osnovnih sredstev in drobnega inventarja izločila iz uporabe osnovna sredstva enote Muzeja Slovenj Gradec vrednosti 11.642,10 € ter 240,74 € drobnega inventarja. V enoti Muzeja na Ravnah na Koroškem pa osnovna sredstva v višini 9.469,08 €. Direktorica je na predlog inventurne komisije dne, 31. 1. 2017 sprejela sklep št. 032/2017, da se sredstva odpišejo in izločijo zaradi neuporabnosti.

Osnovna sredstva in drobni inventar, ki so bila neuporabna, popolnoma odpisana so bila izločena iz uporabe in prenesena v depoje muzeja.

## POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prihodke razčlenjujemo na prihodke od poslovanja, prihodke od financiranja in izredne prihodke.

Celotni prihodek iz poslovanja je v letu 2016 znašal 826.994 €.

<b>Prihodki od poslovanja</b>	<b>2015</b>	<b>delež</b>	<b>2016</b>	<b>delež</b>	<b>index16/15</b>
Prihodki od vstopnin	20.426		22.885		112
Prihodki od katalogov	1.292		1.431		111
Prihodki od prodanih spominkov	1.360		5.890		433
Prihodki od postavitve razstav	1.840		481		26
Prihodki arheološka izkopavanja	3.143		16.682		531
Prihodki drugo-pedagoške delavnice	2.367		1.791		76
Prihodki drugo-oddaja prostorov za kulturne prireditve v okvirju javne službe	460		360		78
<b>Skupaj lastni prihodki</b>	<b>30.888</b>	<b>4</b>	<b>49.520</b>	<b>6</b>	<b>160</b>
Ministrstvo za kulturo	551.287		576.742		105
Ministrstvo za šolstvo	1.796		4.300		239
Zavod za zaposlovanje RS	34.367		27.499		80
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev EU	14.834		-		-
Drugo SVIZ	-		-		-

<b>Skupaj državni proračun</b>	<b>602.284</b>	<b>77</b>	<b>608.541</b>	<b>73</b>	<b>101</b>
Mestna občina Slovenj Gradec	49.421		70.075		142
Občina Ravne na Koroškem	35.047		51.588		147
Občina Dravograd	3.853		5.376		140
Občina Radlje ob Dravi	26.518		24.262		91
Občina Muta	23.672		13.594		57
Občina Mežica	3.591		2.649		74
Občina Črna na Koroškem	-		-		-
Občina Prevalje	3.401		-		-
Občina Vuzenica	300		-		-
Občina Podvelka	300		-		-
<b>Skupaj občinski proračuni</b>	<b>146.103</b>	<b>19</b>	<b>167.544</b>	<b>20</b>	<b>115</b>
Prejeta donacije	<b>300</b>		<b>1.150</b>	<b>1</b>	<b>383</b>
<b>Skupaj prihodki iz poslovanja</b>	<b>779.575</b>	<b>100</b>	<b>826.755</b>	<b>100</b>	<b>106</b>

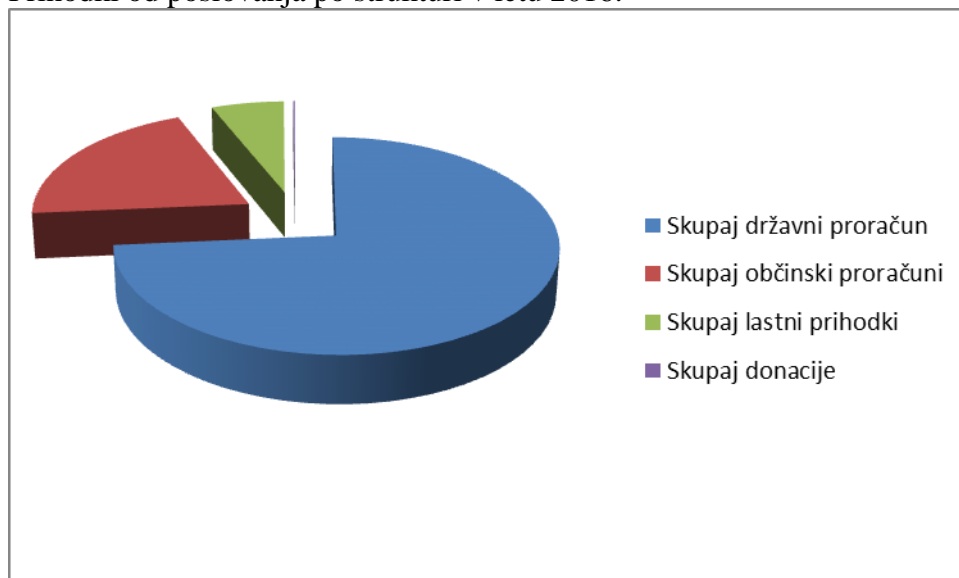
Sredstva, ki smo jih prejeli za nabavo opreme od občinskih proračunov (Mestne občine Slovenj Gradec (5.553,23 €), Občine Ravne na Koroškem (1.800,00 €), Občine Muta (1.037,56€), Občine Radlje ob Dravi (2.500 €), Občina Prevalje (5.447,84 €) in Ministrstva za kulturo za odkupe muzealij (2.500,00 €) so vknjižena direktno med vire sredstev.

Skupni prihodki so se v primerjavi z lanskim letom povečali za 6 odstotke. Sredstva prejeta iz državnega proračuna (skupaj Ministrstva za kulturo, Zavoda za zaposlovanje in Ministrstva za šolstvo izkazujejo indeks 101 v primerjavi s preteklim letom. Večino prihodkov (576.742€) predstavlja pogodba Ministrstva za kulturo - (70 %) vsega prihodka. Ministrstvo za kulturo je v letu 2016 v primerjavi z letom 2015 financiralo za 5 odstotek več sredstev. Z Aneksom 2 k letni pogodbi 2016 so zagotavljali dodatna sredstva v višini 11.379,00 € za kritje stroškov dela.

Povečanje v letu 2016 (indeks 115) v primerjavi z letom 2015 je na strani pridobljenih sredstev s pogodbami od občin ustanoviteljic. Občine ustanoviteljice so v letu 2016 poleg financiranja programskih in obratovalnih materialnih stroškov financirale tudi zaposlitve. Sredstva za 2 zaposlitvi je zagotavljala Mestna občina Slovenj Gradec iz projekta »Oživiljeni zven preteklosti«, 1 zaposlitev pa Občina Radlje ob Dravi, 0,5 zaposlitve občina Ravne na Koroškem. V letu 2016 je bilo v muzeju na programu javnih del od junija do decembra zaposlenih 5 delavcev. Prihodki so bili zagotovljeni s strani Zavoda za zaposlovanje ter iz občinskih proračunov (Občine Dravograd, Občine Radlje ob Dravi, Občine Mežica in Občine Muta) ter lastnih prihodkov. Iz lastnih sredstev pridobljenih iz projekta »Oskrba s pitno vodo - Porečje Drave« je bila v obdobju september – december 2016 financirana 1 zaposlitev kustosa pripravnikar arheologa.

Muzej je v letu 2016 od vstopnine in prodaje proizvodov ter arheoloških izkopavanj in raziskav ustvaril 49.520 € prihodkov ter skupno ustvaril za 60 % več lastnih prihodkov kot v preteklem letu. V letu 2016 je bilo pridobljenih več arheoloških izkopavanj, večja je bila izvedba prodaje spominkov z izdanim rokovnikom za leto 2017 ter prodaja katalogov.

### Prihodki od poslovanja po strukturi v letu 2016:



Večina prihodkov (73%) predstavlja državni proračun (dotacij Ministrstva za kulturo, Zavoda za zaposlovanje. 20 % predstavljajo sredstva iz občinskih proračunov, ter 6 % lastnih prihodkov iz javne službe ter 1 % prihodkov iz donacij.

Celotni odhodki obračunskega obdobja v letu 2016 so znašali 825.501 €.

Odhodki iz poslovanja v primerjavi s preteklim letom in po strukturi so naslednji:

Odhodki poslovnega leta	2015	delež	2016	delež	index16/15
Stroški materiala	63.837	8	53.439	6,5	84
Stroški storitev	203.196	26	228.552	28	112
Stroški dela	501.717	65	538.536	65	107
Amortizacija	-		-		
Drugi stroški	4.307	0,6	3.269	0,3	76
Finančni odhodki	33		31		94
Drugi odhodki	1.263	0,2	444		35
Prevrednotovalni poslovni odhodki	1.180	0,2	1.230	0,2	104
<b>Skupaj celotni odhodki</b>	<b>775.533</b>	<b>100</b>	<b>825.501</b>	<b>100</b>	<b>106</b>

Posledično z višjimi prihodki tekočega leta, so se tudi celotni odhodki v primerjavi s preteklim letom povečali za 6 odstotkov. Stroški blaga, materiala in storitev so v letu 2016 znašali 281.991 €. Poraba je bila v primerjavi s preteklim letom višja za 5 % in sicer: stroški materiala so se zmanjšali za 17%, stroški storitev pa so se povečali za 12 %. Razlog za povečanje odhodkov v primerjavi z letom poprej so postavitve večjih novih stalnih razstav v Muzeju na Ravnah na Koroškem (»Forma viva Ravne« ter razstava in katalog dvorec Gruenfels); predstavitev »pudlovke« iz zbirke na Gradu v razstavne prostore ŠtauHarije; ter restavriranje forma viv; postavitev stalne razstave »Baron Kometer« v Muzeju Dravograd; ter postavitev stalne Gasilske zbirke v Muzeju na Muti. Povečani so stroški tiskarskih storitev in oblikovanja razstav (tisk katalogov ter promocijskega materiala muzeja).

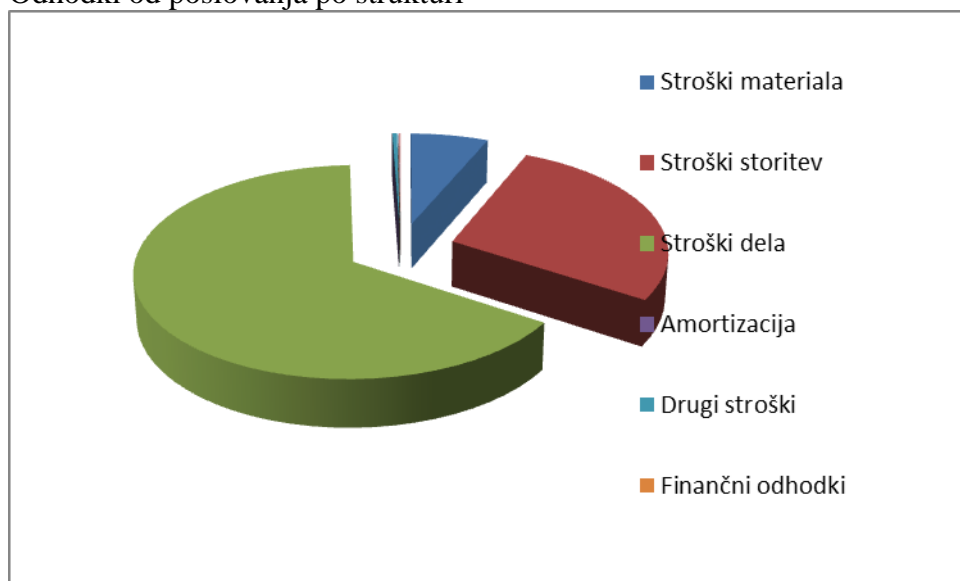
Vsi stroški dela so se skupno v primerjavi z lanskim letom povečali za 7%. Stroški dela, za katere prejemamo sredstva iz Ministrstva za kulturo so se prav tako v primerjavi s preteklim letom povečala za 7 odstotkov. V letu 2016 se je sprostila zakonodaja na področju plač v javnem sektorju (sproščena napredovanja, povečan regres za letni dopust..). V primerjavi s preteklim letom so se za 3 odstotke povečala tudi sredstva za plače zaposlitvam iz drugih virov.

Drugi stroški so odhodki članarin združenj, stroški varstva pri delu ter soglasij in taks, stroški nadomestil stavbnih zemljišč. V primerjavi z letom poprej so ti stroški manjši za 25 %. Drugi odhodki v letu 2016 zajemajo druge izredne odhodke v višini 444 €.

Prevrednotovalni poslovni odhodki so se v letu 2016 izkazali zaradi oslabitve terjatev v poslovanju v znesku 1.230 €. Zajemajo terjatev storitev vstopnin v višini 50 € ter terjatev za opravljene restavratorske storitve 1.180 €.

Komisija za popis terjatev in obveznosti je v letu 2016 predlagala, da se v leto 2016 med dvomljive in sporne terjatve zaradi prijave v stečajni postopek na predlog komisije za popis terjatev in obveznosti prenesejo odprte terjatve kupca Koroške gradnje d.o.o Slovenj Gradec. Direktorica je na predlog inventurne v letu 2013 sprejela sklep, da se oslabi terjatev zaradi dvoma o poplačilu in se prevrednoti terjatev v delnih odpisih v obdobju štirih let. V letu 2016 se je prevrednotila ta terjatev zadnjem delnem odpisu v višini 1.179,73 €. Finančni odhodki leta 2016 znašajo 31 € in so v primerjavi z preteklim letom nižji za 6 %.

#### Odhodki od poslovanja po strukturi



Kot celotni prihodki so tudi celotni odhodki poslovnega leta odvisni od dogovorjenega programa.

Iz strukture celotnih odhodkov poslovnega leta vidimo, da stroški dela vsako leto predstavljajo velik del vseh odhodkov. Med stroški materiala so knjiženi stroški materiala za postavitev razstav, material za pedagoške delavnice, pisarniški material, čistila, nabava stekla, strokovne literature. V strukturi vseh stroškov material predstavlja v letu 2016 6,5 % vseh odhodkov.

Več kot stroškov materiala je stroškov storitev okrog 28 % vseh odhodkov, saj je tudi program odvisen od storitev zunanjih izvajalcev. Med stroški storitev so največje postavke stroški ogrevanja, stroški za oblikovanje in tisk katalogov, tisk in oblikovanje razstavnih panojev, stroški storitev restavriranja in postavitve in prestavitve razstav (»Forma viva, postavitev »pudlovke«), zavarovanj, stroški povračil v zvezi z delom ter avtorskih honorarjev



v zvezi z arheološkimi izkopavanji in poizkopavanji ter storitve študentskih servisov za opravljanje dežurstev na več lokacijah muzeja.

Obračun davka od dohodkov pravnih oseb.

V letu 2016 je imel Koroški pokrajinski muzej 49.759,14 € davčno priznanih prihodkov (izvzeti so bili prihodki iz javnofinančnih virov- dotacije in donacije). Davčno priznani odhodki so v letu 2016 znašali 49.482,80 €. (Izvzeti so bili odhodki nepridobitne dejavnosti po izračunu sorazmernega deleža (Prihodki nepridobitne dejavnosti/celotni prihodki = 93,9831). Izračunana je bila davčna obveznost, ki za leto 2016 znašala 33,85 €.

V letu 2016 je ugotovljen presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.493 €. Z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb izračunanega v višini 34 €, je presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka v višini 1.459 €.

Obrazložitev:

Ustvarjeni presežek prihodkov nad odhodki tekočega leta 1.459 € se nameni na nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki oz. za nabavo osnovnih sredstev.

#### **POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

V poslovnih knjigah je potrebno zagotavljati ločeno evidenco prihodkov, ki so nastali z opravljanjem javne službe od prihodkov, ki so nastali na trgu. Ker Koroški pokrajinski muzej v letu 2016 ni ustvaril prihodkov na trgu, izkazujemo v tem obrazcu prihodke in odhodke le v stolpcu 4, ( javna služba).

#### **POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA**

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčen izkaz, v katerega se vpisujejo podatki o prilivih in odlivih, ki jih določeni uporabniki izkazujejo v poslovnih knjigah po drugem odstavku 11. člena Odredbe o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov. Določeni uporabniki moramo prihodke in odhodke izkazovati tudi po načelu denarnega toka – plačane realizacije.

Pregled prihodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2016

<b>Prihodki za izvajanje javne službe</b>	<b>2015</b>	<b>plan 2016</b>	<b>2016</b>	<b>ind.plan</b>	<b>ind.16/15</b>
Ministrstvo za kulturo	550.825	563.294	577.536	103	105
Druga ministrstva	1.796	18.975	4.300		239
Zavod za zaposlovanje RS	33.864	3.022	26.937	891	80
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev EU	10.956	43.115	42.417	98	387
Prihodki od občin	160.384	167.678	166.156	99	104

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe-lastna sredstva	33.945	31.400	46.818	149	138
<b>Skupaj prihodki</b>	<b>791.770</b>	<b>827.484</b>	<b>864.164</b>	<b>104</b>	<b>109</b>

Skupni prihodki denarnega toka so v primerjavi z lanskim letom večji za 4 % ter višji v primerjavi s planom 2016 za 9 %. Prav tako so se sredstva prejeta iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v primerjavi z lanskim letom povečala za 5 odstotkov, v primerjavi s finančnim načrtom pa za 3 odstotke.

Sredstva Zavoda za zaposlovanje so se v primerjavi s preteklim letom zmanjšala, ker v finančnem načrtu ni bilo planiranih oz. odobrenih javnih del. Sredstva smo naknadno pridobili na drugem razpisu za nove zaposlitve JD v letu 2016.

Prejeta sredstva iz državnega proračuna Evropske unije so projektna sredstva, ki so namenjena za pokrivanje stroškov projektov. V letu 2016 smo iz sredstev UE pridobili 42.417 €. V letu 2016 so bila poplačana dva mednarodnega projekta Geopark ter Reg-kult.

Sredstva občinskih proračunov – dotacije za program in zagotavljanje plač so v primerjavi s finančnim načrtom usklajena, v primerjavi z letom poprej pa višja za 4 %. Redna sredstva po pogodbah za leto 2016 za blago in storitve ter nabavo opreme je zagotovila Občina Ravne na Koroškem v višini 40.990 €; za program in plače Mestna občina Slovenj Gradec ter nabavo opreme v višini 68.762 €; za program in plače ter odkup muzealij Občina Radlje ob Dravi v znesku 24.908 €; za program in opremo 12.530 € Občina Muta; prav tako za program in odkupe 6.853 € Občina Dravograd; Občina Prevalje je izvedla nakazilo za nabavo kipa Ljube Prener v višini 5.448 €. Občine Radlje ob Dravi, Mežica, Muta in Dravograd za zaposlitve programa javnih del v višini 6.665 €.

Drugi prihodki za izvajanje javne službe so se skupno v primerjavi s preteklim letom povečali za 38 %. V primerjavi s finančnim načrtom pa je bil lastni prihodek z donacijami realiziran z indeksom 149.

Pregled odhodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2016

<b>Odhodki za izvajanje javne službe</b>	<b>2015</b>	<b>plan 2016</b>	<b>2016</b>	<b>ind.plan</b>	<b>ind.16/15</b>
Plače in drugi izdatki zaposlenih MK	412.881	441.262	435.831	99	106
Plače in drugi izdatki zaposlenih druge zaposlitve	97.796	87.964	97.051	110	99
Pisarniški in spl.material in storitve	51.208	38.100	62.281	163	122
Posebni material in storitve	95.618	76.950	73.420	95	77
Energija, komunala in komunikacije	51.004	52.800	49.093	93	96
Prevozni stroški in storitve	2.489	5.000	2.891	58	116
Izdatki za službena potovanja	10.875	9.400	9.220	98	85
Tekoče vzdrževanje	20.080	28.500	28.756	101	143
Najemnine in zakupnine	7.945	6.900	6.409	93	81
Kazni in odškodnine	610	-	-		

Drugi operativni odhodki	25.906	27.050	53.102	196	205
Investicijski odhodki	14.020	38.165	36.010	94	257
Plačila domačih obresti	-	-	-	-	-
<b>Skupaj odhodki</b>	<b>790.432</b>	<b>812.091</b>	<b>854.064</b>	<b>105</b>	<b>108</b>

Celotni odhodki leta 2016 so se v primerjavi z letom 2015 povečali za 8 odstotkov, prav tako so se za 5 odstotkov povečali v primerjavi s finančnim načrtom 2016.

Prikazana sredstva za plače redno zaposlenih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo v primerjavi s preteklim letom izkazujemo z indeksom 106. Ministrstvo za kulturo je v letu 2016 v primerjavi z letom 2015 financiralo za 5 odstotek več sredstev. Z Aneksom 2 k letni pogodbi 2016 so zagotavljali dodatna sredstva v višini 11.379,00 € za kritje stroškov dela.

Sredstva, ki nam jih je zagotavljalo Ministrstvo za kulturo v letu 2016 ni v celoti zadoščalo za stroške plač redno zaposlenih. Razliko smo pokrivali z varčevalnimi ukrepi (ni bilo nadomeščanja daljše odsotnosti zaradi boleznine) in z dodatnim zagotavljanjem sredstev za plače iz občinskih proračunov ter lastnih sredstev. Plače so se izplačevale v skladu s predpisi Zakona o sistemu plač v javnem sektorju ter določenih členov Zakona o uravnoveženju javnih financ (ZUJF), usklajevale so se z navodili MK dvakrat letno: od 1. do 10. junija 2016 (spremembe do vključno meseca maja 2016) in od 1. do 10. decembra 2016 (spremembe do vključno meseca decembra 2016).

Izplačane plače zaposlenih v muzeju iz drugih virov so bile v letu 2016 v primerjavi s preteklim letom izvedene v istem obsegu. V primerjavi s finančnim načrtom pa sredstva odstopajo predvsem zaradi nezaposlenega 1 kustosa na projektu Življenje ob meji.

Stroški blaga, materiala in storitev so se v letu 2016 povečali skupaj za 7 odstotkov v primerjavi s preteklim letom. V primerjavi z finančnim načrtom 2016 pa so višji za 16 odstotkov.

Razlog za povečanje odhodkov v primerjavi z letom poprej so postavitev večjih novih stalnih razstav v Muzeju na Muti (Gasilska zbirka); Muzeju na Ravnah (prestavitev »pudlovke« iz zbirke na Gradu v razstavne prostore Štauharije; izvajanje restavriranja forma viv; postavitev razstave Gruenfels na Gradu Ravne); v Muzeju Dravograd (postavitev stalne razstave Baron Kometer) in Muzeju v Radljah (Moj kraj moj svet). Povečani so tudi stroški zahtevnih prevajalskih storitev za izdajo katalogov arheologije, povečani so stroški arheoloških raziskav. Veliko se je v muzeju v letu 2016 namenilo tudi promociji (tisk katalogov, promocijskega materiala muzeja ter tisk rokovnika).

V letu 2016 so bila opravljena tudi dodatna čiščenja in vzdrževanje po muzejskih zgradbah. Povečani so tudi stroški tekočega vzdrževanja (ureditev okolice na Gradu, višji so stroški varstva pri delu ter povečani so stroški za zaščito kašče na Prežihovini.

Investicijski odhodki so odhodki vlaganj v osnovna sredstva. V letu 2016 so bila sredstva namenjena za nakup opreme za dejavnost, nakup avtomobila, računalniške opreme, ter odkupe muzealij v skupni vrednosti 36.010 €. V primerjavi z letom 2015 izkazujemo indeks 257, s finančnim načrtom pa indeks 94.

V obrazcu prihodki in odhodki določenega uporabnika po načelu denarnega toka prikazujemo v letu 201 presežek prihodkov nad odhodki v višini 10.101 €.

**Izračun in poraba presežka v skladu z Zakonom o fiskalnem pravilu (77. člen ZIPRS1718)**

Izračun:

Presežek prihodka nad odhodki po denarnem toku	10.101 €
<b>Zmanjšanje presežka po denarnem toku</b>	
Vse kratkoročne in dolgoročne obveznosti R 2	- 73.434 €
Neporabljeni sredstva -razlika med obveznostmi in sredstvi 980-R0(00do 05)	- 8.483 €
<b>Negativni znesek</b>	- 71.816 €

Zaradi izračuna negativnega zneska se presežek ne evidentira na skupini kontov 985800.

**POJASNILA K IZKAZU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV**

V letu 2016 so se sredstva na računu povečala za 10.101 € (razlika med prihodki in odhodki po načelu denarnega toka). Drugih podatkov v obrazcu ne izpolnjujemo.

Slovenj Gradec, 15. 2. 2017

Pripravila:  
Marjetka Krenker,  
računovodkinja

## LETNO POROČILO 2016 - POJASNILA

Javni zavod: **KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ**

Navedite pojasnila po področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi ali pa so bili doseženi le delno.

### I. sklop

#### 1. Evidentiranje dediščine na terenu, delo z zbiralci,...

Evidentiranje dediščine na terenu, delo z zasebnimi zbiralci smo opravili v zastavljenem obsegu:

- Zasebna zbirka Franca Šegovca, Štirje kovači, 192 enot evidentiranih predmetov, nadaljujemo z evidentiranjem v letu 2017;
- Osebnih fondov / Milan Cilenšek od skupne vsote 6716 kosov je bilo v letu 2016 evidentiranih 671 razglednic, nadaljujemo v letu 2017;
- Predvidena izvedba arheoloških raziskav, Vivod Bukovska vas se ni izvedla zaradi odstopa investitorja od pogodbe;
- Predvideno evidentiranje Levovnikove čevljarke delavnice se ni izvedlo zaradi postopkov prodaje celotne hiše, predvidena je izvedba popisa inventarja v aprilu 2017.

#### 2. Akcesija:

- Vnos knjižnega gradiva v informacijsko dokumentacijski sistem Galis je bil presežen s 9450 vnosi enot;
- Preseženo je število predmetov pri tehniški dediščini za 4 predmete, in pri arheologiji 170 predmetov;
- Nismo pridobili načrtovanih predmetov za novejšo zgodovino, obdobje prve in druge svetovne vojne.

#### 3. Inventarizacija:

- Od načrtovanih 641 inventariziranih predmetov smo jih inventarizirali 560 enot, razlika je v tem, da smo načrtovano zbirko Bogdana Žolnirja (150 predmetov) nadomestili z nadaljevanjem inventarizacije zbirke Jožeta Leskovarja (51 predmetov).

#### 4. Objave gradiva na spletu:

To področje dela je bilo v letu 2016 obširno zastavljeno, vendar ni bilo realizirano po predvidevanjih, objavljenih je bilo le 15 predmetov na portalu museum.si in ena objava na portalu Kamra. Zbirka glasbena šola e- objava je bila zaradi načrtovanja objave gradiva v letu 2017, prazničnem letu 750- obletnice mesta Slovenj Gradec.

Čarfova zbirka panjskih končnic je bila obdelana 150 enot, in se bo delo nadaljevalo v 2017.

Zbirka igrač je bila v celoti inventarizirana, ker pa zbirka ni bila poslikana profesionalno, je objava zastala.

Predmeti muzeja Muta so v obdelavi, priprava kataloga v juniju 2017, objava bo sledila.

Etnološki predmeti Sokličeve zbirke, zaradi zahtevnosti strokovne obdelave gradiva, le ta še ni končana, predvidoma v maju 2017.

Nadaljevali bomo z objavo zbirke Forma viva Ravne.

V letu 2016 smo zastavili objave na portalu museum.si in na muzejski spletni strani, za kar pa je potrebna nadgradnja spletne strani z vmesnikom, ki omogoča objavo podatkov iz programa Galis na spletno stran muzeja. V letu 2016 smo spletno stran delno že prenovili, s tem bomo v naslednjem letu nadaljevali, tako da bo na spletnih straneh mogoča objava predmetov. Spletno stran pa nameravamo posodobiti tudi za uporabnih mobilnih aplikacij.

#### **5. Vrednotenje inventariziranih predmetov**

Izostalo je le načrtovano vrednotenje zbirke Forma vive, kar bomo nadaljevali v letu 2017.

#### **6. Digitaliziranje**

Digitaliziranje različnih vsebinskih gradiv je številčno preseženo od načrtovanega.

#### **7. Konserviranje in restavriranje**

Zastavljeni cilji so bili realizirani in preseženi.

#### **8. Proučevanje, strokovno sodelovanje in usposabljanje**

Zastavljeni cilji so bili realizirani in preseženi. Nismo pa bili udeleženi pri procesu preučevanja za projekt SUPPORT. Manjšo pozornost od načrtovane smo posvetili proučevanju Evangeličanske skupnosti v Radljah ob Dravi, ni pa bilo izvedeno preučevanje vsebin Zgodovine pražupnije Libeliče, zaradi daljše bolniške odsotnosti strokovnega delavca. V letu 2016 smo načrtovali Interaktivni pedagoški kotiček v sklopu nove vsebinske postavitve razstav v muzejskem razstavišču na gradu Ravne, ki se zaradi pomanjkanja denarja ni izvedel. Vsebine povezane s čevljarstvo delavnico Levovnik so prenešene v 2017.

#### **9. Nakup strokovne literature**

Nakupili smo dve enoti strokovne literature, 124 enot smo pridobili z izmenjavo in darili.

#### **10. Restavriranje glasbila**

Restavriranje glasbila je v zaključni fazi in bo 2017 vrnjeno v izvorni ambient.

### **II. sklop**

#### **1. razstave (vključno z gostovanji,...)**

Predstavitveni pano Prosilva Slovenije se zaradi nezagotavljanja sredstev s strani Občine Radlje ob Dravi ni izvedel. Iz podobnega razloga tudi ni bilo gostovanja FSK z razstavo Slovanske kulture pri nas.

Razstave Trajnostno upravljanje Pohorja nismo izvedli v muzeju, je pa razstava gostovala v Muzeju Radlje.

Postavljanje pudlovke v štauhariji je v zaključni fazi, odprtje pomlad 2017.

#### **2. projekti**

Zaradi odstopa investitorja od pogodbe nismo izvedli arheoloških raziskav Vivod, Bukovska vas 2015.

#### **3. pedagoški in andragoški program**

Programi realizirani v zastavljenih okvirjih in preseženi.

### **III. sklop – odkupi:** Odkup izveden po pogodbi.

### **IV. dodatek**

#### **1. zaposleni**

#### **2. obiskovalci**

#### **3. gibalno in senzorno ovirani obiskovalci**

Zastavljeni cilji za večjo dostopnost programov za gibalno in senzorno ovirane obiskovalce so bili le delno izvedeni, predvsem zaradi pomanjkanja finančnih sredstev.

Nismo izvedli načrtovanih posegov: mobilna indukcijska zanka za razstavišče štauharijo in muzejsko razstavišče v dvorcu Kienhofen. V muzejskem razstavišču na gradu Ravne se sanitarije, ne samo sanitarije za invalide, niso obnavljale. Na razstavah v muzeju Muta in Dvorec Grinfels tudi nismo dodali podnapisov v Braillovi pisavi.

#### **4. prostori**

podpis direktorja/direktorice in žig

Brigita Rajšter, direktorica

Slovenj Gradec, 20. 2. 2017